

LA CULTURE DES PEINTRES DE LA RENAISSANCE

Samedi 21 mai 2022, 9 h – 13 h

Salle de séminaire de l'IHMC (esc. D, 3^e étage)
École normale supérieure – PSL
45 rue d'Ulm, Paris 5^e

Séminaire en hommage à **Pascale Dubus**
(IHMC/LARHRA, université Paris 1
Panthéon-Sorbonne)

L'Institut d'histoire moderne et contemporaine a souhaité mener à son terme, sous la coordination de Catherine Vermorel, le séminaire initié en 2019 par Pascale Dubus, notre collègue et amie disparue le 27 octobre 2021. Nous dédions cette journée à sa mémoire.



Ce séminaire se propose de défricher un terrain quasiment vierge : la culture scientifique et littéraire des peintres de la Renaissance. Aucune synthèse n'a encore été proposée sur l'éducation et la culture des peintres, en dehors de l'ouvrage collectif consacré à l'artiste comme « lecteur » (*The Artist as Reader : On Education and Non-education of Early Modern Artists*, Brill, 2012). Les informations sont dispersées dans les monographies et les articles consacrés aux peintres de la Renaissance. Quelle éducation les hommes de l'art recevaient-ils ? Que lisaient-ils ? Étaient-ils en mesure de déchiffrer le latin ? Quel bagage littéraire et scientifique ont-ils acquis, et par quels moyens ? Ces questions relèvent de l'histoire culturelle et sociale des peintres en Italie du xv^e au début du xvii^e siècle, et convergent avec les recherches actuellement menées sur la culture des artisans.

PROGRAMME

9 h - Accueil. OUVERTURE DU SÉMINAIRE

9 h 30 – Thomas **GOLSENNE** (université de Lille)

Sophonisbe Anguissola, la peinture comme distinction

10 h 15 – Maurice **BROCK** (université de Tours)

Titien était-il un « doctus pictor »

11 h 00 – Guillaume **CASSEGRAIN** (université de Grenoble Alpes)

Jacopo Tintoretto : asphyxiante culture

11 h 45 – Cécile **BEUZELIN** (université Paul-Valéry Montpellier)

Se souvenir de Pétrarque avec Andrea del Sarto ?

Illustration : Andrea Previtali, *Submersion de Pharaon dans la mer Rouge* (huile sur toile, détail), 1515, Venise, Gallerie dell'Accademia