

SÉMINAIRE IHMC 2021 – 2022



Comme les années précédentes, le séminaire de l'IHMC prend la forme de plusieurs demi-journées d'études, des tables rondes réuniront des chercheurs du laboratoire autour de chantiers partagés.

Il est cette année organisé par Virginie Martin, Michela Passini et Stéphane van Damme.

LES PETITS OUTILS DE LA CONNAISSANCE PROJETS COLLECTIFS ET RECHERCHES EN COURS

Vendredi 1^{er} octobre 2021, 10 h – 12 h 30
Salle Pasteur, ENS, 45 rue d'Ulm, Paris 5^e

Les « petits outils » de la connaissance et de la communication (l'expression revient à Peter Becker et William Clark) forment l'objet de cette séance.

Depuis les années 1990, sociologues, historiens et historiens des sciences ont développé un intérêt croissant pour la matérialité du travail administratif et scientifique. Si les spécialistes des sociétés contemporaines avaient comme but initial celui de renouveler l'approche aux organisations complexes dans une perspective post-weberienne, les historiens des époques médiévale et moderne se sont rapidement approprié ces thématiques et ont profondément renouvelé l'étude de l'administration par l'écrit, de la relation entre observation, expérience et écriture dans les sciences et, plus généralement, de la culture documentaire et des supports de la communication. Force est de constater que, à l'ère de l'audiovisuel et du numérique, les révolutions technologiques dans les modes de production, d'accumulation et d'utilisation des informations nous ont rendus plus sensibles à la nature contingente et historique de tous les supports de la communication et de la connaissance, même les plus anodins, tels les listes ou les fiches ou les paratextes de toute nature, ainsi que les acteurs (souvent méconnus) de ces « technologies de papier ».

Le séminaire a pour but de présenter les projets de recherche et les publications collectives des membres de l'IHMC autour de ces thématiques.

- **Maria Pia DONATO** – *Une très rapide introduction* ;
- **Thierry AMALOU** (université d'Artois) – *Le temps des listes* ;
- **Sabine JURATIC** – *L'annonce faite au lecteur* ;
- **Valérie THEIS** – *Logiques de l'inventaire* ;
- **Aurélien PETER** – *Brouillons, registres, répertoires : les instruments des greffes du parlement de Paris* ;
- **Vincent DENIS** – *Les petits outils de la police au XVIII^e siècle*.



LE JOURNAL (1753-1789) DE SIMÉON-PROSPER HARDY

Vendredi 3 décembre 2021, 9 h 30 – 12 h 30
Salle Favard, ENS, 46 rue d'Ulm, Paris 5^e

Cette séance (initialement prévue le 4 juin 2021) du séminaire 2021-2022 de l'IHMC traitera de l'édition du journal (1753-1789) de Siméon-Prosper Hardy.

9 h 45 | Présentation du projet d'édition du Journal

Sabine JURATIC

10 h – 11 h 30 | L'homme et son journal. Lectures politiques)

Nicolas Lyon-Caen – *L'ancrage parisien, familial et religieux de Hardy*

Laurence Croq (université Paris-Nanterre) – *Hardy, les dévots et le clergé antijanséniste*

Gaël Rideau (université d'Orléans) – *Les anecdotes comme discours politique chez Hardy*

11 h 30 - 12 h 30 | L'évènement dans le journal de Hardy ()

Pascal Bastien (université du Québec à Montréal) – *Hardy comme chroniqueur des humeurs parisiennes*

Iliaria Ampollini (post-doctorante Hastec) – *Hardy face à la prétendue comète*

LUBARTWORLD, PRÉSENTATION DU PROJET ERC

Vendredi 11 février 2022, de 14 h à 16 h 30
Salle Borel, ENS, 29 rue d'Ulm (entrée publique 24 rue Lhomond), Paris 5^e

Cette séance sera consacrée à la présentation des avancées du projet Lubartworld, commencé en septembre 2019, dont l'objectif consiste à reconstruire les trajectoires individuelles des habitants juifs de la petite ville polonaise de Lubartów, en Pologne, du début des années 1920 aux années 1950, qu'ils aient émigré ou qu'ils soient restés sur place, qu'ils aient été exterminés ou qu'ils aient survécu à la Shoah.

Claire ZALC présentera le [projet Lubartworld](#) (origines, cheminements, déploiements et coups d'arrêts d'un point de vue scientifique, méthodologique et administratif), l'équipe et ses premiers résultats.

Anton PERDONCIN, post-doctorant, sociologue, présentera les aspects quantitatifs de l'enquête, et plus précisément « *Des traces de la guerre et de l'extermination dans le registre de population de Lubartow, des années 1930 et 1940* ». Il reviendra sur l'étude des dynamiques générales qui affectent le groupe des juifs de la ville entre 1932 et 1944.

Claire ZALC et **Franciszek ZAKRZEWSKI**, doctorant, présenteront leur travail intitulé « *Tentatives d'épuisement de non-lieux : les cimetières juifs de Lubartow* » qui revient sur les possibles et les impasses de l'histoire de la disparition d'un lieu, symptôme, symbole et témoin de l'extermination de la population qui l'a conçu, construit, entretenu, en bref habité.

Adèle SUTRE, post-doctorante, géographe, présentera ses travaux sur « *Les trajectoires migratoires au prisme de la dispersion familiale* ». Elle y réfléchit à la façon dont le déploiement géographique de la parenté peut être mobilisé comme ressource dans les trajectoires de migration et persécution.

Thomas CHOPARD, post-doctorant, reviendra sur ses recherches : « *Fuir Lubartów et la Pologne et survivre à la Shoah en Union soviétique* », qui retracent les trajectoires et le sort des près de 200 Juifs de Lubartów qui ont survécu aux persécutions et à la Shoah en URSS. Il s'agit de discerner les différentes logiques de mobilité entre fuite massive à l'automne 1939, déportation, évacuation, enrôlement pour le travail et errance en territoire soviétique

La discussion sera assurée par **Guillaume CALAFAT**

NI AMATEURS, NI BUREAUCRATES : LES TENTATIVES DE L'ACADÉMIE ROYALE DES SCIENCES DE PARIS POUR OBTENIR UN FINANCEMENT DURABLE ASSURANT L'IDÉAL SAVANT

Vendredi 13 mai 2022, de 10 h à 13 h
Salle d'histoire, 2^e étage, escalier D, ENS, 45 rue d'Ulm, Paris 5^e

Présentation des travaux de **Sayaka OKI** (Université de Tokyo)

Discutant : **Stéphane VAN DAMME**

L'histoire des sciences de l'Europe aux XVII^e et XVIII^e siècles nous suggère qu'il n'est jamais facile d'obtenir les sources du financement durable assurant l'autonomie savante, dont l'idée était encore au stade de gestation à l'époque. Dans cette communication, nous analysons les modalités des pratiques du financement royal des institutions académiques des sciences, en s'attachant au cas de l'Académie royale des sciences de Paris, première institution ayant offert aux savants un statut rémunéré par une pension pour la recherche scientifique. Nous essayons aussi de montrer la particularité des expériences de cette académie parisienne par rapport aux autres institutions équivalentes en Europe.

Au début, les académiciens des sciences, dont la plupart appartenaient au tiers état, ne furent traités dans les dossiers officiels que comme protégés recevant de simples gratifications de nature temporaire. Cependant, ils obtinrent une condition financièrement plus stable vers le milieu des années 1770, à travers des négociations accumulées pendant des décennies, tout en gardant l'ambiguïté de leur rôle au sein des appareils étatiques. Cette ambiguïté leur laissa une marge de liberté dans leurs activités en général. Quand la Révolution se produisit, les académiciens purent négocier en combinant cette condition acquise de stabilité et leur idée de l'autonomie savante.

COMMENT APPRENDRE ? PRATIQUES, SUPPORTS ET OBJETS D'ENSEIGNEMENT (XVI^e-XX^e SIÈCLES)

Vendredi 10 juin 2022, de 14 h à 17 h
Salle 306, ENS, 46 rue d'Ulm, Paris 5^e

Comment un jeune enfant apprend-il à parler ? Comment, plus grand, apprendra-t-il à lire, à écrire ou à compter ? Comment, durant son adolescence ou sa vie de jeune adulte cherchera-t-on à lui enseigner les sciences ? Comment, dans son activité professionnelle, pourra-t-il acquérir de nouveaux savoirs, de nouvelles compétences ? Quelles parts tiennent la mémoire ou les objets dans ces processus d'apprentissage ?

Les réponses à apporter à ces questions sont évidemment très différentes selon que l'on se place à l'époque moderne ou à l'époque contemporaine – elles varient du reste beaucoup à l'intérieur même de chacune de ces époques. Par divers éclairages, c'est à ces questions que cette séance du séminaire de l'IHMC tentera d'apporter quelques éléments de réponse, en privilégiant une approche large de l'enseignement et des processus d'apprentissage.

Intervenants :

- **Emmanuelle CHAPRON** (Aix-Marseille Université) – *Apprendre à parler (XVIII^e siècle)* ;
- **Clément POUPARD** (ENS-université de Turin) – *La mnémotechnie dans la pédagogie jésuite (XVI^e-XVIII^e siècle)* ;
- **Vincent GUILLAUME** et **Julien VINCENT** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) – *Un enseignement expérimental, encyclopédique et révolutionnaire. La place et le rôle des instruments de physique dans les écoles centrales (1795-1802)* ;
- **Pierre VERSCHUEREN** (université de Franche-Comté) – *Comment apprendre à faire de la recherche ? La naissance du troisième cycle dans les universités françaises (1954-1968)* ;
- **Valérie NÈGRE** – *Dessins, modèles et savoirs artisanaux (XVIII^e siècle)*.

Discutant : **Côme SIMIEN**