
ATELIER DOCTORAL SÉMINAIRE DES DOCTORANT·E·S DE L'IHMC 2022-2023

Organisé par Léo Becka Antoine Breysse, Loanh Mirande et Élise Paysant

Un **jeudi par mois, de 18 h à 20 h**, en alternance à l'ENS et à la Sorbonne :

- *ENS* : Salle IHMC (escalier D, 3e étage - 45 rue d'Ulm, Paris 5^e)
- *Sorbonne* : Centre de Recherche en Histoire Moderne / CRHM (galerie Dumas, esc. R, porte « Salle Perroy », 2^e étage, fond du couloir à droite, G 678) –14 rue Cujas, Paris 5^e.

Il est possible de suivre à distance ce séminaire via une visioconférence. Veuillez contacter Antoine Breysse pour les informations de connexion : Antoinebreysse@gmail.com

Le séminaire est ouvert aux doctorants extérieurs à l'IHMC.

Il se terminera par une journée d'études au mois de juin. Un appel à communications sera ouvert à ce propos dans les mois à venir.

PROGRAMME

Jeudi 20 octobre 2022

Introduction de l'Atelier doctoral : Faire sa thèse

ENS – Salle IHMC

Intervenant·e·s : **Delphine Froment**, maîtresse de conférences à l'université de Lorraine, membre associée de l'IHMC et **Sébastien Schick**, maître de conférences en histoire moderne à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (IHMC)

Jeudi 17 novembre

Sur le terrain de la recherche : missions contacts, archives

Sorbonne – CRHM

Intervenant : **Pierre Salmon**, maître de conférences à l'ENS (IHMC).

Discussion autour du travail d'un doctorant : **Tobias Wagemann** nous présentera un de ses dossiers d'archives, « Confronter les archives locales de l'administration coloniale. Les dossiers de police de Nouvelle-Guinée allemande et britannique (vers 1880 - vers 1920) ».

Discutant : **Vincent Denis**, professeur d'histoire moderne à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (IHMC).



Jeudi 15 décembre

L'encadrement de la thèse (comité de suivi, laboratoire, direction)

ENS – Salle IHMC

Intervenante : **Charlotte Guichard**, Directrice de recherche au CNRS (IHMC), Professeure attachée à l'ENS.

Discussion autour du travail d'un doctorant : **Shandiva Banerjee** nous présentera un premier plan de sa thèse, intitulée « La police des Noirs en France métropolitaine, 1716-1848 ».

Discutante : **Paul Vo-Ha**, maître de conférences en histoire moderne à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (IHMC).

Jeudi 19 janvier 2023

Se financer de l'ATER au secondaire pendant et après la Thèse

Sorbonne – CRHM

Intervenant·e : à confirmer

Discussion autour du travail d'un doctorant : **Yoann Paysserand** nous présentera son projet de thèse, intitulée « “Dieu fit naître cette pensée dans mon ame que sans doute j'estois dans une secte” : La conversion des pasteurs au XVII^e siècle (1598-1719) »

Discutant·e : à confirmer

Jeudi 23 février

Les outils de la thèse

ENS – salle IHMC

Intervenant·e : à confirmer

Discussion autour du travail d'une doctorante : **Pauline Teyssier** nous présentera un premier plan de sa thèse, intitulée « Encadrer et soigner la folie : une histoire politique, matérielle et sociale des institutions asilaires à Paris autour de la Révolution (v. 1780 - v. 1820) ».

Discutant·e : à confirmer

Jeudi 23 mars

Communiquer, diffuser

Sorbonne – CRHM

Intervenant·e : à confirmer

Discussion autour du travail d'un doctorant : **Vincent Guillaume** nous présentera un premier plan de sa thèse, intitulée « Régénérer et innover. Trajectoires politiques des instruments de physique en temps de Révolution (1789-1803) ».

Discutant·e : à confirmer

Jeudi 20 avril

Rédiger sa thèse

ENS – Salle IHMC

Intervenante : **Muriel Le Roux**, directrice de recherche au CNRS, directrice adjointe de l'IHMC

Discussion autour du travail d'un doctorant : **Valentin Barrier** nous présentera son projet de thèse, intitulée « Faire campagne sous la Convention (1792-1795) – La naissance du système divisionnaire et les liens entre le pouvoir politique et la planification opérationnelle : un système d'opération révolutionnaire ? ».

Discutant·e : *à confirmer*

Jeudi 25 mai

Soutenir sa thèse

ENS – Salle IHMC

Intervenant·e : *à confirmer*

Discussion autour du travail d'une doctorante : **Costanza Lugnani** nous présentera son projet de thèse, intitulée « Les bannières neuves de l'Empereur : querelles de pavillon et politique méditerranéenne du Saint-Empire (1711-1780) ».

Discutant·e : *à confirmer*