

FAIRE, ÉCRIRE, RACONTER ET INVENTER LES RÉVOLUTIONS



Colloque international

Mercredi 14 et jeudi 15 décembre 2022

Bibliothèque nationale de France – Bibliothèque de l’Arsenal
(1 rue de Sully, Paris 4^e)

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – Centre Broca
(21 rue Broca, Paris 5^e)

Mercredi 14 décembre | 14 h – 17 h 30

Bibliothèque de l'Arsenal (BnF)
1 rue de Sully, Paris 4^e

- 14 h Mot de bienvenue Fabienne **Queyroux**, adjointe du directeur (BnF-Bibliothèque de l'Arsenal) et Claire **Lesage**, cheffe du service collections (BnF-bibliothèque de l'Arsenal)
- 14 h 05 Introduction : L'histoire bouillante de la Révolution
Pierre **Serna** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Faire et dire ou dire et faire la Révolution ?

- 14 h 15 Le cercle de Moebius : Comment écrire l'histoire d'un notaire qui écrit l'histoire de la Révolution ?
Philippe **Bertholet** (historien) et Pierre **Serna** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
- 14 h 45 Usage et écriture de l'histoire dans l'imaginaire politique de la Révolution française
Franco **Benigno** (École normale supérieure de Pise) et Daniele **Di Bartolomeo** (université de Teramo)
- 15 h 45 Questions et débats
- 16 h 15 Pause

16 h 30 – 17 h 30 | Une histoire venue du ciel : 1797 et ses météores

Table ronde autour de l'ouvrage d'Anouchka Vasak, *Pour une histoire météore, 1797*, paru aux éditions Anamosa en 2022.

Modératrice : Cinzia **Pignatelli** (université de Poitiers), avec la participation de Séverine **Antunes** et Anthony **Saggese**, doctorants de l'IHMC.

Jeudi 15 décembre | 9 h 30 – 18 h

Centre Broca, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
21 rue Broca , Paris 5^e

9 h 30 – 11 h | Un nouvel espace d'écriture de la Révolution : les Caraïbes et l'Amérique

9 h 30 Les débuts de l'indépendance haïtienne vus par les résidents français, fin 1803-1804

Vincent **Cousseau** (université de Limoges)

10 h 10 Écrire sur Haiti en évoquant un passé lointain : l'Histoire de la guerre des esclaves, en Sicile, sous les Romains de Saverio Scrofani, (1807)

Antonino **de Francesco** (université Statale de Milan)

10 h 40 Questions et débat

11 h Pause

11 h 10 – 13 h | L'Amérique du Sud et ses Révolutions

11 h 10 Raconter pour agir : la mise en récit des révolutions d'indépendance hispano-américaines

Geneviève **Verdo** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et Clément Thibaud (EHESS)

11 h 50 Les histoires contemporaines de l'indépendance du Brésil : entre la révolution et la contre-révolution ?

Armelle **Enders** (université Paris8-Vincennes-Saint-Denis, IFG Lab)

12 h 30 Questions et débat

13 h Déjeuner

14 h 30 – 17 h | Littérature et Histoire : Lorsque les Lettres contribuent à l'écriture de l'Histoire

14 h 30 Et si les femmes avaient d'autres rôles ? Les révolutions de Jeanne Gacon-Dufour

Olivier **Ritz** (université Paris Cité)

15 h 10 L'histoire de la Révolution est-elle une littérature contemporaine ? Les Considérations de Germaine de Staël

Stéphanie **Genand** (université de Créteil)

15 h 50 Questions et débats

16 h 15 Pause

16 h 30 Le jésuite Lorenzo Hervás y Panduro et son oeuvre *Causas de la Revolución de Francia (1789-1807)*

Pedro **Rújula** (université de Zaragosse)

17 h – 18 h Discussion et table ronde finale

Perspectives et poursuite du projet de recherches « En faisant en écrivant la Révolution »

Organisateurs

Pierre Serna et Francesco Benigno, avec Francesco Dendena, dans le cadre du séminaire « [En faisant, en écrivant la Révolution française](#) » organisé par l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, l'IUF et la BnF.

Conditions d'accès

Inscription obligatoire pour des raisons sécurité à la bibliothèque de l'Arsenal et au centre Broca, auprès de Francesco Dendena : francesco.dendena@gmail.com