



Autour du *Marat* de Keith Baker

Questions sur le retour d'un prophète



Statue de Marat au rebut (1941), dans Pierre Jahan, *La mort et les statues*; 1946

Atelier de travail de l'IHMC

Jeudi 18 juin 2026

9 h 30 – 17 h 30

Salle RdJ2, Site Malher

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

9 rue Malher, Paris 4^e

Organisation :
Jérémie Barthas
et Jean-Luc Chappey

Autour du *Marat* de Keith Baker. Questions sur le retour d'un prophète

Atelier de travail de l'IHMC

Cinquante ans après avoir consacré une biographie au Condorcet d'avant 1789, Keith Baker vient de publier une intimidante biographie de Marat (*Jean-Paul Marat: Prophet of Terror*, The University of Chicago Press, nov. 2025, 952 p.), qu'il assume comme étant le revers de la précédente. Aucune biographie d'une telle ampleur n'avait été jusqu'ici consacrée à Marat par un universitaire, qu'il soit français ou étranger. Celle de l'historien américain est aussi la première à se fonder sur les travaux de l'association bruxelloise Pôle Nord, qui, après François Chèvremont (le « bibliographe » de Marat) dans la seconde moitié du XIX^e siècle, a le plus œuvré au développement des connaissances positives sur l'ami du peuple. Par ailleurs, le sous-titre de l'ouvrage de Baker reprend, mais pour la retourner, l'image convenue du Marat « prophète », qui était un leitmotiv empreint d'admiration dans l'avenante biographie que Jean Massin publia, après son *Robespierre*, dans la collection des « Portraits de l'histoire » du Club français du livre en 1960.

La lecture du *Marat* de Baker nous offre ainsi l'occasion d'ouvrir un espace de discussion sur quelques thèmes de l'historiographie de la Révolution française. Cet atelier doit nous permettre, à partir de nos questionnements et de nos angles historiographiques respectifs (histoire politique, histoire militaire, histoire des sciences, histoire des idées...), d'évaluer les apports de l'ouvrage et d'en proposer une lecture critique. En quoi renouvelle-t-il les approches, notamment sur les origines de la Terreur, qui est un fil rouge de l'étude ? En quoi se défait-il de certains stéréotypes sur Marat, par exemple sur sa singularité scientifique ? En quel sens et comment le motif du « prophète » est-il pertinent pour qualifier la singularité de Marat ?

Séance du matin

Jean-Luc Chappey (IHMC)

Le *Condorcet* de Baker et sa réception.

Jérémie Barthas (IHMC)

Le *Marat* de Baker en question.

Luca Addante (université de Turin)

Cannibalisme et droit de subsistance. La Constitution de Marat (1789)

Marcelin Portela (IHMC)

La notion de constitution dans le Projet de Marat en 1789.

Gloria Paniale (Sapienza Università di Roma)

Marat aux Cordeliers. Le « most notorious member » d'un mouvement à tendance populiste ?

Séance de l'après-midi

Jean-Luc Chappey (IHMC)

Marat homme de sciences : la synthèse de Baker

Johanne Perrin (IHMC)

Les vertus intégratives de la dénonciation chez Marat

Deborah Cohen (université de Rouen)

Sur un angle mort de Baker : Marat et la question sociale

Valentin Barrier (IHMC)

Marat et la conduite de la guerre

Mathias Boussemart (université Paris Nanterre)

Albertine disparue : la sœur de Marat, les collectionneurs et les éditeurs de textes originaux

Discutants : **Côme Simien** (IHMC), **Arnault Skornicki** (université Paris Nanterre), **Julien Vincent** (IHMC) et **Icare Mazières** (étudiant à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)