

Curriculum vitae et studiorum

Valentina Altopiedi



Données personnelles

Adresse e-mail : valentina.altopiedi@unito.it

Nationalité : Italienne

Date de naissance : 02/06/1992

Après avoir obtenu un master en histoire moderne, j'ai poursuivi mes études avec un doctorat de recherche, effectué à l'Université de Turin en co-tutelle avec l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne sous la direction de Pierre Serna, en étudiant la participation féminine à la Révolution française à travers la production littéraire. L'étude des écrits féminins comme outil pour entrer dans l'arène politique m'a amenée à réfléchir sur la question des droits des femmes, redécouvrant la figure de Marie-Madeleine Jodin, auteure de *Vues législatives pour les femmes* - dont j'ai publié la première édition critique -, et en m'occupant de la biographie intellectuelle d'Olympe de Gouges, grâce à une bourse de la Fondation Einaudi de Turin. Mes intérêts de recherche actuels comprennent l'histoire de la condition féminine entre le XVIII^e et le XIX^e siècle et l'historiographie des Lumières.

Fonctions et responsabilités actuelles :

Septembre 2022-août 2024 : chercheuse postdoctoral, Département d'études historiques, Université de Turin

Octobre 2020: membre du comité éditorial de "Diciottesimo Secolo", revue de la Société Italienne d'Études sur le XVIII^e Siècle (SISSD),
Editors-in-Chief: Andrea Gatti, Università di Ferrara; Rolando Minuti, Università di Firenze. ISSN ONLINE 2531-4165

Septembre 2022-septembre 2025: "cultrice della materia" in *Teorie dell'uomo e pratiche di potere in età moderna/Storia e storiografia dell'Illuminismo*, Département d'études historiques, Université de Turin

Habilitations:

Depuis le 11/12/2023 : obtention de l'Habilitation Scientifique Nationale aux fonctions de professeur des universités de deuxième classe dans le Secteur Concours 11/A2 - HISTOIRE MODERNE (valide jusqu'au 11/12/2034)

Depuis 2021 : Maître de conférence, qualification de droit commun (campagne 2021) (section 22-Histoire et civilisations: histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain, de l'art, de la musique) presso il Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (valide jusqu'au 31/12/2025).

Formation :

2016-2020 : Doctorat en Sciences archéologiques, historiques et historico-artistiques, spécialisation en Histoire moderne, Doctorat en co-tutelle [titre obtenu avec mention très bien (summa cum laude) le 27/11/2020]

Université de Turin-Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

Titre de la thèse : *Femmes, Politique, Révolution : la production littéraire féminine entre 1789 et 1804*

2014-2016 : Master en Sciences historiques, Université de Turin, 110/110 summa cum laude et dignità di stampa [titre obtenu le 14/07/2016]

Titre de la thèse : « *Comme la femme a le droit de monter à l'échafaud, elle doit avoir celui de monter à la tribune* ». *Olympe de Gouges et les droits des femmes*

Compétences linguistiques :

Français C1 Anglais C1

Bourses de recherche et post-doctorat :

2022-2024 : Chercheuse postdoctorale au Département d'études historiques, Université de Turin

Projet de recherche : Les droits de la femme dans la culture européenne des Lumières

2021-2023 : Chercheuse au "Turin Humanities Programme" (THP), Fondation 1563 pour l'Art et la Culture de la Compagnie de San Paolo.

Projet de recherche : Olympe de Gouges, penseuse des Lumières tardives

2019-2021 : Boursière de la Fondation Luigi Einaudi, Turin

Sujet de recherche : Olympe de Gouges et les droits des femmes dans la Révolution française

Principaux intérêts de recherche :

- Histoire des droits de l'homme et de la femme
- Histoire de la Révolution française
- Histoire et historiographie des Lumières
- Histoire du genre

Participation à des conférences en tant qu'intervenante :

13 juin 2024 : CERN, Genève

Conférence «*La femme naît libre et demeure égale à l'homme en droits*» (1791). *Olympe de Gouges et le long chemin vers l'égalité*

2 février 2024 : Turin Humanities Programme - Dipartimento di Studi Storici, Università di Torino

Workshop: *Gender and the body in medieval and early modern political thought: Europe and East Asia*

Titre de la communication : *Is virtue genderless? Exploring how the French Enlightenment integrates the body in the political reflection*

3-7 juillet 2023: XVI International Congress on the Enlightenment, Roma

Titre de la communication : *The barbarian example of Brutus the Elder: Marie-Madeleine Jodin and the rights of women during the French Revolution*

21-22 June 2023: University of Oxford, New College

Postdoctoral Symposium: *Legacies of Enlightenment*

Titre de la communication : *"Woman is born free and remains equal to man in rights". Olympe de Gouges, thinker of the Late Enlightenment*

15 décembre 2022: International Society for Intellectual History

Ciclo seminariale: *Women Intellectual History*

Titre de la communication : *Pioneering Women's Rights During the French Revolution: Marie-Madeleine Jodin*

6 septembre 2022: Fondazione Ernesta Besso di Roma

Cycle de séminaires *Femmes, Droits, Histoire*

Presentation du volume *Donne in Rivoluzione: Marie-Madeleine Jodin e i diritti della cittadina*, discutant Marina Caffiero

17 June 2022: Interdisziplinäres Zentrum für die Erforschung der Europäischen Aufklärung, Martin Luther University Halle-Wittenberg

Workshop: *Enlightenment legacy and the rights of man in a global perspective*

Titre de la communication : *Les droits de la femme dans la culture des Lumières tardives*

16-17 décembre 2021: Fondazione Luigi Firpo, Torino

Colloque : *Il "militare" nelle Italie di Napoleone. Società, cultura, istituzioni*

Titre de la communication : *Fra dissenso e omaggio, il ruolo della produzione letteraria femminile francese dal Consolato all'Impero*

25 novembre 2021: Institut d'Histoire de la Révolution française, Sorbonne, Paris (online)

Colloque : *Le Moyen Âge des Lumières, une Révolution?*

Titre de la communication : *La cité des dames du Moyen Âge aux Lumières : Christine de Pizan et Marie-Madeleine Jodin*

22-24 septembre 2021: Musée de la Révolution française, Vizille

Colloque international : *Quelle République pour la Nation ? Projets républicains et Révolution française (1770-1820)*

Titre de la communication : *La République et les femmes. Dissidence politique et fiction dans les romans de Elisabeth Guénard Brossin de Méré, Suzanne Giroust-Quinquet et Félicité de Choiseul-Meuse*

9-11 septembre 2021: Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

Colloque international : *Le Directoire fait sa loi*

Titre de la communication : *Femmes de romans et romans de femmes durant le Directoire, liberté ou censures ?*

28-30 June 2021: Università degli Studi di Napoli Federico II (online)

Journée d'études : *L'età della Rivoluzione (1789-1848): Prospettive di ricerca*

Titre de la communication : *Fra storia e letteratura, la Rivoluzione vista (e scritta) dalle donne: le fictions de la Révolutions negli anni del Consolato*

27-29 mai 2021: Colloque annuel SISSD (Société Italienne d'Études sur le XVIIIe Siècle) (online).
Norma e contestazione nel XVIII secolo

Titre de la communication : *Oltre Olympe de Gouges, i diritti delle donne nella Francia rivoluzionaria*

25 mars 2021: Università degli Studi di Torino (online)

Metamorfosi dei Lumi, cycle de séminaires *Filles des Lumières*

Titre de la communication : *Olympe de Gouges e i diritti delle donne nella Rivoluzione francese*

4 février 2020: Université de Toulouse Jean Jaurès

Journée d'étude: *Olympe de Gouges. Histoire, débats, combats*

Titre de la communication : *Olympe de Gouges et la politisation de la littérature au cours de la Révolution française*

23-24 janvier 2020: Università di Napoli l'Orientale

Premier atelier des doctorants italiens en disciplines historiques

Panel : Les avantages de l'ambiguïté juridique : une perspective diachronique (responsable du projet)

Titre de la communication : *Da criminali a (quasi) cittadine: il caso delle femmes publiques nella Rivoluzione francese*

29-30 octobre 2019: Università degli Studi di Catania

Colloque international *Voci di Donne: sconfinamenti, migrazioni, narrazioni*

Titre de la communication : *La politica, una questione di donne: Olympe de Gouges, Louise Félicité de Kéralio-Robert, Marie-Madeleine Jodin*

14-19 juillet 2019: XV International Congress on the Enlightenment, Edimburgo

Titre de la communication : *Comment se construit l'identité féminine à travers la littérature: la Nouvelle Bibliothèque Universelle des Romans*

27-29 mai 2019: Colloque annuel SISSD (Société Italienne d'Études sur le XVIIIe Siècle), Rimini
L'invenzione del passato nel XVIII secolo

Titre de la communication : *Les romans de la Révolution: autrices, modèles et usage du passé*

13-15 février 2019, Instituto de ciencias sociais de Lisboa

Colloque international *Petitions in the Age of Atlantic Revolutions*

Titre de la communication : *The Public Voice of Women: Female Petitions During the French Revolution*

31 janvier-1 février 2019, Université de Ottawa

Colloque international de jeunes chercheurs : *L'imaginaire de la révolte dans la littérature et les arts*

Titre de la communication : *La révolte des femmes au cours de la Révolution française*

24-26 octobre 2018, Università di Siviglia

Colloque international de l'Associacion espagnole de Histoire des Mujeres.

Titre de la communication : *Women writers and political dissent during the French Revolution (1789-1799)*

24-26 juin 2018: Colloque annuel SISSD (Société Italienne d'Études sur le XVIIIe Siècle), Massa
Settecento oggi: studi e ricerche in corso

Titre de la communication : *Le donne di lettere nel corso della Rivoluzione francese*

5-8 juin 2018: Université de Rouen-Normandie

Graduate conference: *Gender and public space in history*

Titre de la communication : *Les femmes de lettres pendant la Révolution Française*

24-26 mai 2017: Colloque annuel SISSD (Société Italienne d'Études sur le XVIIIe Siècle), Massa
Popolo e cultura popolare nel Settecento

Titre de la communication : *Un popolo di madri nel campo della Rivoluzione francese*

Organisation de colloques :

Organisation du séminaire "*Rights, Republicanism and the legacy of Enlightenment*" qui s'est tenu au Palazzo d'Azeglio à Turin, le 16 avril 2024, dans le cadre du premier cycle d'études du Turin Humanities Programme, en collaboration avec la Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo et le Département d'Études Historiques de l'Université de Turin.

Organisation du séminaire "*The legacy of Enlightenment: Physiocracy and Political Economy in Eighteenth-century Europe*", qui s'est tenu à la Fondazione Luigi Firpo de Turin le 16 décembre 2022.

Organisation de l'International Summer School "*The Enlightenment legacy: the rights of man in a global perspective*", qui s'est déroulée du 1er au 3 septembre 2022 au Palazzo Carignano à Turin.

Prix et distinctions :

2024 : mention spéciale au prix Elena Fasano Guarini 2024 pour la monographie *La rivoluzione incompiuta di Olympe de Gouges. I diritti della donna dai Lumi alla ghigliottina*, Edizioni di storia e letteratura, Rome 2023.

2017 : prix de la meilleure thèse de master en Sciences historiques pour l'année universitaire 2015/2016, Université de Turin.

Expérience d'enseignement :

22 avril 2024 : Université de Turin, Département de Cultures, Politiques et Sociétés

Séminaire sur les droits des femmes au XVIIIe siècle dans le cadre de l'enseignement sur l'histoire des droits de l'homme de Franco Motta.

Octobre-décembre 2023 : Université de Turin, Département d'Études Historiques

Cycle de cours (10 heures) sur l'Histoire Globale, explorations géographiques, Lumières et droits des femmes, Révolution française dans le cadre de l'enseignement d'Histoire moderne A de Vincenzo Ferrone.

Octobre-décembre 2022 : Université de Turin, Département d'Études Historiques

Cycle de cours (6 heures) sur l'Histoire Globale, explorations géographiques, Lumières et droits des femmes dans le cadre de l'enseignement d'Histoire moderne A de Vincenzo Ferrone.

7 décembre 2022 : Université de Bologne, Département de Philosophie et Communication

Séminaire sur Marie-Madeleine Jodin et les droits des citoyennes dans le cadre de l'enseignement de Philosophie du Droit de Serena Vantin.

20-22 décembre 2021 : Université de Turin, Département d'Études Historiques
Cycle de cours (6 heures) sur l'Histoire Globale, Lumières et droits des femmes dans le cadre de l'enseignement d'Histoire moderne A de Vincenzo Ferrone.

5 octobre 2020 - 27 janvier 2021 : Université de Turin, Département d'Études Historiques
Cycle de cours (8 heures) sur l'Histoire Globale, Lumières et droits des femmes dans le cadre de l'enseignement d'Histoire moderne A de Vincenzo Ferrone.

6 mai 2020 : Université de Naples Federico II, Département d'Études Historiques
Cours sur les Révolutions (1789-1799) dans le cadre de l'enseignement d'Histoire moderne de Massimo Cattaneo.

15 octobre 2019 - 25 janvier 2020 : Université de Turin, Département d'Études Historiques
Cycle de cours (8 heures) sur l'Histoire Globale dans le cadre de l'enseignement d'Histoire moderne A de Vincenzo Ferrone.

07 octobre 2019 - 30 septembre 2020 : Université de Turin, Département de CPS
Tutorat disciplinaire (40 heures) en Histoire moderne pour les étudiants de première année du programme de licence en Sciences politiques et sociales. Référente : Patrizia Delpiano.

15 octobre - 26 novembre 2018 : Université de Turin, Département d'Études Historiques
Lectorat en Histoire moderne (8 heures) dans le cadre de l'enseignement d'Histoire moderne A de Vincenzo Ferrone.

01 avril 2018 - 30 juin 2018 : Université de Turin, Département de CPS
Tutorat disciplinaire (40 heures) en Histoire moderne pour les étudiants de première année du programme de licence en Sciences politiques et sociales. Référente : Patrizia Delpiano.

Activités pédagogiques :

2021 : Réalisation de deux vidéos YouTube pour le projet *Femmes et Pensée Politique* (DoPP), promu par l'Institut d'Études Historiques Gaetano Salvemini et dirigé par Cristina Cassina, Giuseppe Sciarra et Federico Trocini.

La puissance de la plume. Mme de Genlis entre littérature, politique et éducation

<https://www.youtube.com/watch?v=VuwLwNZlSo0>

Marie Madeleine Jodin, une femme des Lumières à l'époque de la Révolution française

<https://www.youtube.com/watch?v=w7Hq04MWZA4>

8 mars 2019 : Mairie du 5e arrondissement, Paris

Conférence pour la citoyenneté : Les femmes dans la Révolution française

10-13 octobre 2018 : École normale supérieure, Paris

Organisation de deux ateliers ludico-pédagogiques : *Les femmes intellectuelles ; Les femmes dans la Révolution française dans le cadre de la Fête de la Science.*

Publications :

2024

Olympe de Gouges e i diritti delle donne nella Rivoluzione francese in *Metamorfosi dei Lumi. Filles des Lumières*, sous la direction de Clara Leri, Marco Menin et Debora Sizzo, Accademia University Press, Torino (opus presse).

2023

La République et les femmes. Dissidence politique et fiction dans les romans de Elisabeth Guénard Brossin de Méré, Suzanne Giroust-Quinquet et Félicité de Choiseul-Meuse, in *Quelle république pour la nation ? (1770-1820)*, Collection des Etudes robespierristes n.22, Société des études robespierristes, Paris 2023, pp. 161-169.

La rivoluzione incompiuta di Olympe de Gouges. I diritti della donna dai Lumi alla ghigliottina, Edizioni di storia e letteratura, Roma 2023.

La politica, una questione di donne: Olympe de Gouges, Louise Félicité de Kéralio-Robert, Marie-Madeleine Jodin, in Margherita Bonomo, Raisa Gorgojo Iglesias, Monica Savoca (a cura di), *Donne fra appartenenze e sconfinamenti. Politica, storia e letteratura*, Agora, Lugano 2023, pp. 17-33.

Oltre Olympe de Gouges, i diritti delle donne nella Francia rivoluzionaria, in Domenico Cecere, Alessandra Di Ricco, Anna Maria Rao (a cura di), *Norma e contestazione nel XVIII secolo*, Biblioteca del XVIII secolo, Edizioni di storia e letteratura, Roma 2023, pp. 83-95.

2022

Vincenzo Ferrone, Valentina Altopiedi, Giuseppe Grieco e Alessandro Maurini (a cura di), *Enlightenment legacy: the rights of man in a global perspective*, Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo, Torino 2022.

Fra storia e letteratura, la Rivoluzione vista (e scritta) dalle donne: le fictions de la Révolution negli anni del Consolato in Marcello Dinacci, Domenico Maione (a cura di), *Il mondo in subbuglio. Ricerche sull'età delle rivoluzioni (1789-1849)*, Federico II University press, Napoli 2022, pp. 219-232.

Sources for a History of Women's Rights: Olympe de Gouges and the Politicization of Literature, in «Journal of Interdisciplinary History of Ideas», 11, 21, 2022, <https://doi.org/10.13135/2280-8574/6327>. (fascia A)

Une Révolution pour tous ? Comment des femmes anglaises ont vécu et écrit la Révolution : le cas de Mary Wollstonecraft et Helen Maria Williams, in «La Révolution française», 22, 2022, <https://doi.org/10.4000/lrf.6206>. (fascia A)

La politica delle lettere e l'invenzione del passato nei romans de la Révolution a firma femminile (1789-1804) in Marina Formica, Anna Maria Rao, Silvia Tatti (a cura di), *L'invenzione del passato nel secolo XVIII*, Edizioni di storia e letteratura, Roma, 2022, pp. 383-396.

2021

Donne in Rivoluzione. Marie-Madeleine Jodin e i diritti della citoyenne. Con l'edizione dei Pareri legislativi per le donne indirizzati all'Assemblea nazionale, Edizioni di storia e letteratura, Roma 2021.

La vraie gloire d'être homme ou les Avis d'une mère à son fils par la marquise de Lambert, in Regards genrés : des hommes sous le regard des femmes, Nathalie Grande (dir.), « Atlantide », 12, 2021, p. 32-45, <http://atlantide.univ-nantes.fr>

Da criminali a (quasi) cittadine: Marie-Madeleine Jodin e il caso delle femmes publiques nella Rivoluzione francese, in «Diciottesimo secolo», 6, 2021, pp. 169-177, <https://doi.org/10.36253/ds-12727>. (fascia A)

Femmes, Politique et Révolution : la production des femmes de lettres entre 1789 et 1804, in «La Révolution française» 19, 2021, URL : <http://journals.openedition.org/lrf/4670>.

Recensione di Annamaria Loche, *La liberté ou la mort. Il progetto politico di Olympe de Gouges, Postfazione di Thomas Casadei*, Modena, Mucchi editore, 2021, in « Storia del pensiero politico, Rivista quadrimestrale » 3, 2021, pp. 522-524, doi: 10.4479/103090.

2020

Donne di lettere e dissenso politico durante la Rivoluzione francese (1789-1799), in Ángela Muñoz Fernández, Jordi Luengo Lopez (eds.), *Creencias y disidencias. Experiencias políticas, sociales, culturales y religiosas en la Historia de las Mujeres*, Comares, Granada 2020, pp. 229-242.

«*Le Patriote français*» e il popolo di donne nella Rivoluzione francese, in Anna Maria Rao (a cura di), *Il popolo nel Settecento*, Edizioni di storia e letteratura, Roma 2020, pp.255-265.

Compte rendu de Pierre Serna, *Que demande le peuple? Les cahiers de doléances de 1789. Manuscrits inédits*, Les Éditions Textuel, Paris 2019, in « Historia magistra », 34, 2020, p. 170.

2019

La questione dei diritti delle donne nella storiografia della Rivoluzione francese, in «Rivista storica italiana», II, 2019, pp. 647-677. (fascia A)

Compte rendu de Clyde Plumauzille, *Prostitution et Révolution. Les femmes publiques dans la cité républicaine (1789-1804)*, Champ Vallon, Ceyzérieu 2016, in « Historia magistra », 30, 2019, p.135.

Compte rendu de Annie Duprat (éd.), « *Les affaires d'État sont mes affaires de cœur* ». *Lettres de Rosalie Jullien, une femme dans la Révolution (1775-1810)*, Belin, Paris 2016, in « Historia magistra », 31, 2019, p.160.

2018

Olympe de Gouges: storia e storiografia dell'autrice della Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina, in « Lessico di etica pubblica », II, 2018, pp. 72-81.

Castellamonte, 19 June 2024

Valentia Aetopiedi