

Saamy BARNY

Né le : 2 août 1993 (26 ans)

Nationalité : Française

Adresse : 218 rue Saint-Jacques

75005, Paris

Tél : 06.74.12.69.24

Mail : saamy.barny@univ-paris1.fr / sbarny@ucm.es

Situation actuelle :

- Doctorant contractuel en Histoire à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (durée : 4 ans, 2019-2023)
- Laboratoire d'accueil : Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine (IHMC) - UMR 8066
- Membre associé du groupe de recherche NOBINCIS - *Nuevas noblezas de la Monarquía Hispánica* (Nouvelles noblesses de la Monarchie Hispanique) à l'*Universidad Complutense de Madrid*
- Chargé de Travaux Dirigés d'espagnol au Département des langues de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : 64 heures par an (durée : 4 ans, 2019-2023)

Thèse en cours :

- **Intitulée :** « Ambrogio Spinola (1569-1630), du heaume à l'homme. Enjeux socio-culturels, économiques et politiques d'une "espagnolisation" par les armes » (rédaction en français)
- **Cotutelle internationale :**
 - Directeur de recherche : Jean-Marie LE GALL
Professeur d'Histoire moderne à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Paris - FRANCE
 - Codirectrice : Carmen SANZ AYÁN
Professeur d'Histoire moderne l'*Universidad Complutense de Madrid*
Madrid - ESPAGNE

Cursus universitaire :

- **2019 :** Licence LLCE Italien à l'Université Sorbonne Nouvelle (Paris 3)
Mention Assez Bien
- **2017 :** Admis au concours de l'Agrégation Externe d'Espagnol (Rang : 44)
- **2016 :** Master en Études hispaniques et hispano-américaines (Parcours : Recherche) à l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV) - Mention Bien
 - Mémoire 2 : Au-delà de la philosophie : éclosion spirituelle de Francisco de Aldana au contact de Benito Arias Montano (rédaction en français)
 - Mini-mémoires :
 1. Diego Velázquez. Propagande dans ses portraits du Roi et de la famille royale (rédaction en espagnol)
 2. Récupération politique de la « Très brève relation de la destruction des Indes » (*Brevísima relación de la destrucción de las Indias*) de Bartolomé de Las Casas en Flandres dans le cadre de la propagande de la Guerre des Quatre-vingt Ans (1568-1648) (rédaction en espagnol)
 3. La dimension symbolique et allégorique des « Noces Divines » (*Divinas Nupcias*) de Benito Arias Montano (rédaction en espagnol)
 4. Désirs d'expansion. L'Espagne de la fin du XV^e siècle et du XVI^e siècle : de l'Europe à un Nouveau Monde (rédaction en espagnol)
 5. Les chemins de l'Inquisition. Censure et tradition biblique autour du procès de Fray Luis de León (rédaction en espagnol)
 - Séminaires suivis :

1. Les portraits de Cour : modèles, usages, instrumentalisation (en français)
2. La construction de la légende noire espagnole dans le contexte des guerres d'opinion européennes (en français)
3. Poésie et peinture durant le « Siècle d'Or » espagnol (en espagnol)
4. Conquêtes territoriales et affirmation de l'Empereur Charles Quint (en français)

- **Mémoire 1 : Amour et néoplatonisme chez Garcilaso de la Vega (églogues et sonnets)**
(rédaction en espagnol)

- Mini-mémoires :

1. La création littéraire autour de la Décennie prodigieuse (1630-1640). De Góngora à Quevedo

(rédaction en français)

2. Réflexions sur les « *barquillas* » de Lope de Vega, Entre tradition et originalité

(rédaction en français)

3. La recréation littéraire de Marta de Nevaes à travers le personnage d'Amarilis dans les « *barquillas* » de Lope de Vega

(rédaction en français)

4. L'évolution de l'image de l'écrivain Cervantès dans les prologues du « Don Quichotte »

(rédaction en français)

- Séminaires suivis :

1. Politique, événements et créations. Autour de 1630-1640 : une décennie prodigieuse (en français)

2. Lope de Vega entre dramaturgie du moi et invention de l'écrivain (en français)

3. Les portraits de femmes : modèles, usages, instrumentalisation (en français)

4. Figures de l'auteur : la naissance de l'écrivain Miguel de Cervantes Saavedra (en français)

• **2014 :** Licence LLCE Espagnol à Aix-Marseille Université
Mention Très Bien

• **2011 :** Baccalauréat Littéraire - Lycée L. Pasteur (Avignon, Vaucluse)
Mention Très Bien

Activités scientifiques :

• **Mars 2022** Communication « Ambrogio Spinola (1569-1630), une vie idéale entre l'Espagne et les Flandres? Analyse bilatérale de ses relations avec la Couronne espagnole entre 1620 et 1630 » (en espagnol), VI^e Rencontres internationales de Jeunes Chercheurs en Histoire Moderne « Les Chemins de la Modernité » (Fondation Espagnole d'Histoire Moderne, Universidad de Santiago de Compostela, 17, 18 et 19 mars 2022)

• **Octobre 2021 :** Membre du Comité d'organisation des Journées d'études internationales « Voies d'Histoire publique » (Universidad Complutense de Madrid ; 20, 21 et 22 octobre 2021)

- Traduction de l'espagnol au français de la communication de

Valentina M. KOZAK (UCM) : « L'historiographie de la Légende Noire : construction d'un concept historique »

- Traduction de l'espagnol au français de la communication de

Sergio BRAVO SÁNCHEZ (UCM) : « L'invention du mythe de Don Carlos : la propagande politique anti-hispanique dans le dernier quart du XVI^e siècle »

Séjours internationaux :

• **2021-2022 :** Séjour de recherche annuel à Madrid, ESPAGNE (*Universidad Complutense de Madrid*)

• **2015-2016 :** Échange annuel ERASMUS+ à Salamanque, ESPAGNE (*Universidad de Salamanca*) avec l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV) dans le cadre du Master 2

• **2013-2014 :** Échange annuel ERASMUS+ à Salamanque, ESPAGNE (*Universidad de Salamanca*) avec Aix-Marseille Université dans le cadre de la 3^e année de Licence

Expérience professionnelle annexe :

- Juin 2018 : Traduction en espagnol du film « Opération 2 millions » produit par Locomotive Production (sous-titres)

Langues :

- **Français :** langue maternelle
- **Espagnol :** maîtrise (D.E.L.E, C2)
- **Anglais :** autonome (C1)
- **italien :** avancé-autonome (B2-C1)
- **Portugais :** avancé (B2)

Informatique - Bureautique :

- Maîtrise du Pack Office (Word, Excel, Power point)
- Maîtrise Mac OS X.