

CURRICULUM

Cédric Crémère Auteur & Muséologue

cc@cedriccremiere.fr



Conservateur en chef du patrimoine, spécialité Patrimoine Scientifique (en disponibilité)

Membre correspondant de l'Académie internationale d'Histoire des Sciences

Membre de Sigma Xi, *The Scientific Research Honor Society*

Chevalier dans l'ordre des palmes académiques

Membre de la SGDL, SACD, SCAM, SOFIA, Maison des artistes.

Après des études de philosophie et de sciences, je soutiens une thèse en muséologie & histoire des sciences. Ancien fonctionnaire, je suis aujourd'hui auteur réalisateur et créateur de contenus et consultant en muséologie.

Auteur, podcasteur, réalisateur et commissaire d'exposition

- Auteur d'une cinquantaine d'articles et de plusieurs ouvrages (muséologie, histoire des sciences, catalogues d'exposition) ;
- Créateur et animateur du podcast *MonCabinetDeCuriosités*
<https://moncabinetdecuriosites.buzzsprout.com>
- Commissaire d'une vingtaine d'expositions
- Auteur et réalisateur de courts-métrages documentaires

Formations :

- Techniques de la prise de son documentaire, INA, avril 2024 (dir. Vincent Magnier)
- Mettre le texte debout, SGDL, janvier 2023 (Caroline Girard)

Fondateur et dirigeant Cédric Crémère Conseil, International (Europe, Afrique, Australie), -2019.

- Conseil stratégique et formation en muséologie

Chercheur-associé Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine (UMR 8066, CNRS-PSL/ENS/Université Paris-I Panthéon Sorbonne), -juin 2021.

<https://www.ihmc.ens.fr/CREMIERE-Cedric>

Directeur Muséum d'histoire naturelle du Havre, 2005-2019.

- Management d'équipe et de projets
- Gestion des collections
- Développement des publics et de l'attractivité
- Expertise scientifique

Visiting lecturer en Histoire et Philosophie des Sciences, *The University of Adelaide*, juillet-août 2018.

Auditeur Institut des Hautes Etudes Scientifiques et Techniques (IHEST) 2010-2011. www.ihest.fr

Visiting Scholar au département d'Histoire et de Philosophie des sciences de l'Université de Cambridge (UK), 27 février-17 mars 2005.

Honorary Research Fellow, Wellcome Trust Centre for the History of Medicine de University College London, 1^{er} avril-31 décembre 2004. **Lauréat de la Fondation Carnot**

Conservateur du Patrimoine formation à l'*Institut National du Patrimoine* 2002-2003.

Doctorat en Muséologie (Mention Très Bien avec les félicitations du Jury à l'unanimité), Muséum National d'Histoire Naturelle, Paris, 2004.

FILMOGRAPHIE (AUTEUR & REALISATEUR)

L'alchimiste de la couleur, 3'23. 2023, Production MuseoScience.
<https://youtu.be/ixJLciec-ic>

Buffon des étoiles, 10'39. 2023, Co-production ville de Montbard.
<https://youtu.be/TRkgocz6e7c>

Projection dans le cadre du mois du film documentaire Le Phenix, Montbard, 9 novembre 2023

Sélections festivals :

- Hollywood's First-Time Filmmaker's Showcase Lift-Off 2023
- Short Way International Short Film Festival 2023
- Festival du court-métrage scientifique de Riom 2023
- Brittany International Film Festival 2023
- Pune Short Film Festival 2023
- Himachal Short Film Festival 2023
- Alibag Short Film Festival 2023

Honorable Mention

- WideScreen Film & Music Video Festival, Toronto, 2024

Les rêves de Moogy, 4'10. 2023. Co-production des ambassades d'Australie en France et de la France en Australie.

<https://youtu.be/OnCKSqDDZ9o>

Les combattants de la langue, 4'40. 2023. Co-production des ambassades d'Australie en France et de la France en Australie.

<https://youtu.be/w6uRX7Te7mM>

Les lieux de Cédric, 4'08. 2023. co-production des ambassades d'Australie en France et de la France en Australie.

<https://youtu.be/ZpYbGTloQsQ>

Aboriginalité, 5'25. 2023. co-production des ambassades d'Australie en France et de la France en Australie.

https://youtu.be/8rRupWqYp_w