PROFILO BIOGRAFICO

Marcello Dinacci è borsista post-doc presso la Fondazione Luigi Einaudi di Torino e e Chercheur associé presso IHMC (laboratoire CNRS / ENS-PSL / université Paris 1 Panthéon-Sorbonne). Ha ottenuto il titolo di dottore di ricerca presso l'Università di Napoli Federico II (tutor: Marco Meriggi – Anna Maria Rao) in cotutela internazionale con l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne (tutor: Pierre Serna). I suoi interessi di ricerca riguardano la storia culturale dell'età delle rivoluzioni, l'illustrazione scientifica nel Settecento, la storia politica e della comunicazione in età moderna. Nel 2025 ha pubblicato *Iconopolitica. La battaglia delle immagini nelle rivoluzioni d'Italia (1789-1800)* per Viella editrice.

CURRICULUM STUDIORUM

Marcello DINACCI
Università degli Studi di Napoli Federico II
Via Nuova Marina, 33
80131 Napoli
marcello.dinacci@unina.it

SITUAZIONE ATTUALE

Borsista post-doc presso la Fondazione Luigi Einaudi di Torino

Chercheur associé à L'Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine (laboratoroire CNRS / ENS-PSL / université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

RICERCA IN CORSO

« Stereotipi illustrati: idee d'Europa nell'Italia del secondo Settecento »

« Produzione e circolazione di libri illustrati nel Settecento europeo »

TEMI DI RICERCA

Storia dell'editoria, Storia culturale dei media, Storia politica, Storia dell'età delle Rivoluzioni, Storia del Settecento, *Visual History*, Cultura materiale, Storia della botanica, Storia dell'illustrazione scientifica

FORMAZIONE

2025 - : borsista post-doc presso la Fondazione Luigi Einaudi con una ricerca su *Stereotipi illustrati: idee d'Europa nell'Italia del secondo Settecento* (tutor: Edoardo Tortarolo)

2024 – 2025 : assegnista di ricerca in storia moderna presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Federico II di Napoli nel progetto PRIN PNRR *Exotic Medicinal Plants and Wellbeing Culture in Early Modern Naples and Sicily*

2023 – 2024 : assegnista di ricerca in storia moderna presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Federico II di Napoli *Le rivoluzioni del XVIII secolo: fonti iconografiche e storia sociale*

2023 : Visiting Scholar presso University of Cambridge, Faculty of History (Easter Term, Aprile-luglio) [prof.ssa Melissa CALARESU]

2022 – 2023 : assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Federico II di Napoli nel progetto *Genealogie rivoluzionarie: discorsi storici, costruzione dell'esperienza e scelte politiche nelle rivoluzioni di età moderna* (PRIN 2017)

2018 – 2022 : Dottorato di ricerca in storia moderna conseguito presso l'Università degli Studi di Napoli « Federico II » con la direzione di Marco MERIGGI e Massimo CATTANEO, in cotutela internazionale presso l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne con la direzione di Pierre SERNA. La tesi, approvata con voto eccellente il 10/01/2022, ha come titolo « Una rivoluzione visibile. L'iconografia politica in Italia nel decennio 1789-1800/Une révolution visible. L'iconographie politique en Italie dans les annes 1789-1800 »

2015 – 2018 : Laurea Magistrale in Scienze Storiche – curriculum moderno e contemporaneo – conseguita in data 12/07/2018 presso l'Università di Napoli « Federico II » con votazione 110/110 e lode dal titolo « Tra Francia e Italia. La fabbrica dell'immagine (1789-1799) », diretta da Anna Maria RAO e da Massimo CATTANEO

2017 : soggiorno di ricerca, presso l'Institut d'histoire de la Révolution française/Institut d'histoire moderne et contemporaine dell'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne nel quadro del programma Erasmus+, finalizzato alla produzione della Tesi magistrale

2012 – 2015 : Laurea Triennale in Storia conseguita presso in data 29/10/2015 l'Università degli Studi di Napoli « Federico II » con votazione 110/110 dal titolo « Vesuvio 1794: Contestualizzazione di una catastrofe in età rivoluzionaria », diretta da Massimo CATTANEO

DIDATTICA

2025 : docenza integrativa a contratto nell'ambito dell'insegnamento *Storia moderna* (M-STO/02) presso il Dipartimento di Culture Politiche e Società dell'Università degli Studi di Torino (25 ore) [prof. Alessandro TUCCILLO]

2025 – in corso : cultore della materia in Storia Moderna (M-STO/02) presso il Dipartimento di Culture Politiche e Società dell'Università degli Studi di Torino [prof. Alessandro TUCCILLO]

2022 – 2024: tutor didattico nell'ambito degli insegnamenti *Storia moderna A-L* (M-STO/02) – *L'Europa e gli altri mondi nell'età moderna* (M-STO/02) presso il Dipartimento di Culture Politiche e Società dell'Università degli Studi di Torino [prof.ssa Patrizia DELPIANO]

2024 – in corso : cultore della materia in Storia Moderna (M-STO/02) presso il cdl Triennale in Lingue Moderne dell'Università degli studi di Napoli Federico II [prof. Domenico CECERE]

2020 – 2023 : cultore della materia in Storia Moderna (M-STO/02) presso il cdl Triennale in Storia dell'Università degli studi di Napoli Federico II e in Didattica della Storia (M-STO/02) presso il cdl Magistrale in Scienze Storiche dell'Università degli studi di Napoli Federico II [prof. Massimo CATTANEO]

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA

2024 – 2026 : Membro del progetto di ricerca *Exotic Medicinal Plants and Wellbeing Culture in Early Modern Naples and Sicily* in qualità di "personale non strutturato / assegnista di ricerca", coordinato da Diego Carnevale, finanziato in qualità di progetto PRIN PNRR

2021 – 2022 : Membro del progetto di ricerca *Rivoluzione e discontinuità storica: politica, istituzioni, pratiche sociali, comunicazione, emozioni (secc. XVII-XIX)* in qualità di "personale non strutturato", coordinato da Flavia Luise, finanziato nell'ambito della quota 70% delle risorse disponibili del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

2020 – 2021 : Membro del progetto di ricerca *Notizie e false notizie nella lunga età moderna (secc. XVI-XIX)* in qualità di "personale non strutturato", coordinato da Massimo Cattaneo, finanziato nell'ambito della quota 70% delle risorse disponibili del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

PUBBLICAZIONI

· **MONOGRAFIA**

Iconopolitica. La battaglia delle immagini nelle rivoluzioni d'Italia (1789-1800), Roma, Viella, 2025. ISBN: 979-12-5469-937-9

· **ARTICOLI CON DOBLE PEER REWIEWS**

Michel Vovelle et l'Italie: images et politique, in *La Révolution française* [Online], 18|2020. http://journals.openedition.org/lrf/4118 ; DOI : https://doi.org/10.4000/lrf.4118

Dall'anarchia all'ordine repubblicano. Una serie di acquerelli sulle settimane precedenti la Repubblica napoletana, in *Attraverso la storia. Nuove ricerche sull'età moderna in Italia*, a cura di E. Ivetic, Napoli, Editoriale Scientifica, 2020, pp. 465-474. ISBN: 978-88-9391-790-2

La fabrication du récit visuel de la Révolution français en Italie (1789-1799), in *Lettre d'information n°8 del'IHMC* [Online], 3|2021, http://www.ihmc.ens.fr/IMG/pdf/newsletter-08-2021.pdf

Progetti del nuovo. Le rappresentazioni di feste e apparati effimeri nell'Italia del Triennio 1796-'99, in *La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici*, Napoli, FedOA Press, 2021. ISBN 978-88-99930-06-6

Presentazione progetto di ricerca dottorale *Una Rivoluzione visibile. L'iconografia politica in Italia nel decennio 1789-1800* in «Rassegna storica del Risorgimento», CVIII, 2022, pp. 120-122. ISBN: 978-88-4987-308-5

Lineamenti politici. Prospettive di ricerca sulle intestazioni di documenti ufficiali e carte da lettera del Triennio 1796-1799 in Italia da un fondo del Museo Napoleonico, in *Un mondo in subbuglio. Ricerche sull'età della Rivoluzione 1789-1849*, a cura di M. Dinacci e D. Maione, Napoli, FedOA Press, 2022, pp. 109-123. ISBN: 978-88-6887-153-6

Introduzione, in *Un mondo in subbuglio. Ricerche sull'età della Rivoluzione 1789-1849*, a cura di M. Dinacci e D. Maione, Napoli, FedOA Press, 2022, pp. 9-18. ISBN: 978-88-6887-153-6

Fu vero kolossal? Riflessioni cine-storiche sul Napoléon *di Ridley Scott*, in «Rassegna storica del Risorgimento», 1/2024, pp. 166-172

La messa in scena del passato. L'iconografia lealista in Italia (1793-1804), in «Studi Storici», 4/2024, pp. 835-851

Il tribunale delle immagini: la condanna dei giacobini nelle stampe popolari napoletane del 1799, in *Gli spazi del crimine. Comunicazione, istituzioni e società nel Regno di Napoli (secc. XVII-XIX)*, a cura di G. Desideri, M. Dinacci e D. Maione, Roma, Viella, 2025, pp. 151-165

The Faces of Power: Imagery as a Consensus-Building Tool, in Governing Consensus. The Political Use of Knowledge in Italy, a cura di G. Delogu, A. Bonvini, C. Carnino, D. Di Bartolomeo, Roma, Viella, 2025, pp. 65-79

· **CURATELE**

Un mondo in subbuglio. Ricerche sull'età della Rivoluzione 1789-1849, a cura di M. Dinacci e D. Maione, Napoli, FedOA Press, 2022. ISBN: 978-88-6887-153-6

Gli spazi del crimine. Comunicazione, istituzioni e società nel Regno di Napoli (secc. XVII-XIX), a cura di G. Desideri, M. Dinacci e D. Maione, Roma, Viella, 2025

· **RECENSIONI**

M. Markovic, *Paris Brule ! L'incendie des barrières de l'octroi en juillet 1789*, L'Harmattan, Paris, 2019, pp. 428, in «Passato e presente», XXXIX (2021), 113, pp. 177-179. ISSN 1120-0650, ISSNe 1972-5493, DOI 10.3280/PASS2021-113013

AA. VV., *Il sostegno degli italiani alla rivoluzione greca. 1821-1832. Prove generali del Risorgimento*, Atene, ETP books, 2021, pp. 622, in «Il Mestiere di Storico», XIV / 1-2, 2022, p. 135

M. E. Omes, *La Festa di Napoleone. Sovranità, legittimità e sacralità nell'Europa napoleonica, 1799-1815*, Roma, Viella, 2023, pp. 380, in «Società e Storia», 185/2024, pp. 639-641

ORGANIZZAZIONE CONVEGNI

28-30 giugno 2021, Napoli : Giornate di studio "L'età della Rivoluzione (1789-1848): prospettive di ricerca"

22-23 gennaio 2026, Napoli : Convegno "Piante esotiche nell'Italia moderna (1500-1800): studi e ricerche in corso"

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI E GIORNATE DI STUDIO

20-22 febbraio 2019, Padova : Seminario di giovani studiose e studiosi della Storia dell'età moderna, «Un'anarchia illustrata. Una serie di acquerelli sulle settimane precedenti la Repubblica Napoletana»

16-17 maggio 2019, Cassino : Convegno internazionale presso l'Università di Cassino, «David, Prieur e le interpretazioni visuali della Rivoluzione francese»

27-29 maggio 2019, Rimini : Convegno annuale della Società italiana di studi sul secolo XVIII, «Nos ancêtres les Gaulois, ou les Francs ?»

26-27 settembre 2019, Napoli : Notte europea dei ricercatori SHARPER, «Palloni aerostatici. Tra storia e videogiochi»

16 novembre 2019, Parigi : Giornata di studi presso l'Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne organizzata dall'IHMC/IHRF e dalla SER, *Mémoire et héritage de Michel Vovelle. Qu'en disent les doctorants en 2019*, «Michel Vovelle et les images de l'Italie»

23-24 gennaio 2020, Napoli : Primo Workshop nazionale dei dottorandi in Storia, «Una matita per un mito. Il ruolo dei *Tableaux historiques des campagnes d'Italie* nella costruzione della leggenda di Napoleone»

19 novembre 2020, Parigi : Seminario presso l'Atelier Doctorale dell'Institut d'Histoire moderne et contemporaine, «L'image politique en Italie. Perspective de recherche»

10-12 giugno 2021, Napoli : IX Convegno internazionale CIRICE (Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea), «Progetti del nuovo. Le rappresentazioni di feste e apparati effimeri nell'Italia del Triennio 1796-'99»

28-30 giugno 2021, Napoli : Giornate di studio *L'età della Rivoluzione (1789-1848): prospettive di ricerca*, «Lineamenti politici: prospettive di ricerca sulle intestazioni di documenti ufficiali e carte da lettera del Triennio 1796-'99 in Italia da un fondo del Museo Napoleonico»

7 luglio 2021, Cassino : Giornata di Studi *Campi di tensione. La Visual history tra storiografia, scienze umane e didattica*, «L'ultimo ballo della democrazia. L'allegoria caricaturale nel 1799 italiano»

3-4 marzo 2022, Torino : Seminario di studi *L'età rivoluzionaria e napoleonica nelle ricerche dottorali degli ultimi cinque anni*, «Una rivoluzione visibile. L'iconografia politica in Italia nel decennio 1789-1800»

26-28 maggio 2022, Trieste : Convegno annuale SISSD *Settecento oggi: studi e ricerche*, «La politica delle maschere. L'*engagement* della Commedia dell'Arte nell'iconografia politica del Triennio 1796-1799»

13-15 giugno 2022, Milano : Convegno *Culture repubblicane transnazionali. Citazioni, connessioni, traduzioni (XVIII-XIX sec.)*, «Il mondo nuovo in replica. Circolazioni e rielaborazioni dell'iconografia politica italiana (1789-1800)»

5 ottobre 2022, Napoli : Seminario di studi *Rivoluzione e discontinuità storica: politica, istituzioni, pratiche sociali, comunicazione, emozioni (secc. XVII-XIX)*, «La necessità di un Cesare. L'uso delle scene storiche nella propaganda napoleonica (1796-1806)»

30 novembre 2022, Napoli : Lezione presso il corso di *Storia culturale dell'età moderna* (cdl P60 Lingue e letterature per il plurilinguismo europeo – Prof. D. Carnevale) «*L'arme du rire*. La caricatura al tempo della Rivoluzione francese»

6 dicembre 2022, Firenze : Seminario *Un'educazione postrivoluzionaria? Immagini e strategie del consenso nell'età del Direttorio (1795-1799)*, «Il volto nuovo della Repubblica. La comunicazione per immagini negli anni del Direttorio (1795-1799)»

23-24 marzo 2023, Nizza : Colloque international *La civilisation du journal en méditerranée. De la fin du XVIII^e siècle à la première guerre mondiale*, «Histoires à voir. Une réflexion sur l'iconographie sérielle de l'époque révolutionnaire et napoléonienne»

29 marzo 2023, Torino : Seminario *Cose turche. Gli ottomani nella rappresentazione politica di fine Settecento* (Insegnamento *L'Europa e gli altri mondi in età moderna* – Prof.ssa P. Delpiano)

3 aprile 2023, Napoli : Seminario *Le immagini come media durante la Rivoluzione francese, 1789-1799* (Insegnamento *Storia moderna II* – Prof. M. Cattaneo)

20-22 giugno 2023, Napoli : Convegno internazionale *Rethinking Eighteenth-Century Italian Culture and Its Transanational Connections*, «Una Moneta, uno Stato. L'iconografia delle monete a Napoli in età rivoluzionaria e napoleonica»

3-7 luglio 2023, Roma : 16th Congress of the International Society for Eighteenth-Century Studies ISECS *Antiquity and the Shaping of the Future in the Age of Enlightenment*, «Gravures insurrectionnelles- Le passé dans la production iconographique contre-révolutionnaire (1799-1805)»

24 ottobre 2023, Firenze : Presentazione del volume *Il mondo in subbuglio. Ricerche sull'età delle rivoluzioni*

6 dicembre 2023, Napoli : Lezione presso il corso di *Storia culturale dell'età moderna* (cdl P60 Lingue e letterature per il plurilinguismo europeo – Prof. D. Carnevale) «*L'arme du rire*. La caricatura al tempo della Rivoluzione francese»

6 marzo 2024, Venezia : Convegno *Riadattare i saperi. Erudizione e governo nello spazio italiano tra Sette e Ottocento*, «Da Bonaparte a Napoleone (III). Il consenso attraverso i volti del potere nell'Italia del primo Ottocento»

3-5 giugno 2025, Bologna : Convegno annuale SISSD *Il Settecento delle crisi*, «Un'opportunità nella crisi. Lo sviluppo dell'editoria illustrata nel triennio rivoluzionario»

22-23 gennaio 2026, Napoli : Convegno *Piante esotiche nell'Italia moderna (1500-1800): studi e ricerche in corso*, «Tra sapere locale e circolazione globale: la botanica accademica napoletana e le piante medicinali americane (1780-1800)»

2-4 febbraio 2026, Salerno : *Convegno Nazioni in armi. Violenza, istituzioni e società nel Mezzogiorno (1794–2022)*, « Il sangue sulle coccarde. Per una storia visuale della violenza nel 1799 napoletano »

RICONOSCIMENTI, AFFILIAZIONI E ALTRO

· Premio per la tesi di dottorato Fondazione Giuseppe Giarrizzo 2ª edizione (2025)
· Menzione speciale per la tesi di dottorato Premio Sisem 2023 Enrico Stumpo
· Socio e membro del comitato di redazione del sito della Società Italiana di Studi sull'Età Moderna
· Membre associé de l'Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine (Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne – École normale supérieure)
· Segretario del Comitato di Napoli dell'Istituto per la storia del Risorgimento italiano
· Membro della segreteria organizzativa della rivista «Visual history. Rivista internazionale di storia e critica dell'immagine»

· Referee per la rivista «Rivista di Terra di Lavoro - Bollettino on-line dell'Archivio di Stato di Caserta»
· Socio Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII
· Socio Società Napoletana di Storia Patria
· Borsa di partecipazione al "Progetto studenti èStoria – Festival della Storia e Borsa Europea del Turismo storico e della Grande Guerra", 22-24 maggio 2015, Gorizia

COMPETENZE

Lingue:

· Italiano: lingua madre
· Francese: livello avanzato scritto e orale (C1)
· Inglese: livello avanzato scritto e orale (C1)
· Spagnolo: livello elementare scritto e orale (A2)

Informatica:

· Patente Europea ECDL
· Conoscenze di programmi informatici: *Pacchetto Microsoft, Office, Adobe, Photoshop CS*
· Gestione portali web: *Wordpress, Blogger, social networks*

Autorizzo il trattamento dei dati personali nel rispetto della vigente normativa sulla protezione dei dati personali e, in particolare, il Regolamento Europeo per la protezione dei dati personali 2016/679, il d.lgs. 30/06/2003 n. 196 e successive modifiche e integrazioni.