

## MARIA PIA DONATO

Institut d'Histoire moderne et contemporaine, UMR 8066  
45, rue d'Ulm – 75005 Paris  
maria-pia.donato@ens.psl.eu

### FONCTIONS ACTUELLES

Directrice de recherche CNRS, Institut d'Histoire moderne et contemporaine, UMR 8066.

### TITRES ET DIPLOMES

2014 *Abilitazione scientifica nazionale a professore di prima fascia.*

2010 Qualification à exercer les fonctions de professeur (*Idoneità a professore di seconda fascia*).

1996 Doctorat en Histoire de l'Europe, Université de Bari. Thèse *Forme e dinamiche dell'organizzazione intellettuale nel Settecento* soutenue à l'Université de Milan le 16/12/1996, devant un jury composé de Marco Meriggi, Emilio R. Papa, Paolo Preto.

1993 Diplôme d'Études Approfondies, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris.

1992 Maîtrise ès-Lettres, spécialité Histoire moderne, Université de Rome « La Sapienza », mention *magna cum laude*.

### PARCOURS PROFESSIONNEL

2018- Directrice de recherche, CNRS

2013-2018 Chargée de recherche (CR1), CNRS

2011-2018 Professeure d'Histoire moderne, Université de Cagliari

2004-2010 Maître de conférences en Histoire moderne, Université de Cagliari

2001-2003 Chargée de recherche, Université de Rome « La Sapienza »

1999-2001 Professeure contractuelle d'Histoire moderne, Université de la Basilicate

1997-1999 Post-doctorante, Université de la Basilicate

1992-1995 Doctorante contractuelle, Université de Bari

### RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES ET PÉDAGOGIQUES

Membre du Conseil de laboratoire de l'IHMC (2018-)

Membre du conseil scientifique et pédagogique du programme « Médecine et Humanités » de l'ENS Paris (2018-)

Membre étranger du conseil pédagogique de l'École doctorale d'Histoire, Université de Cagliari (2018-)

Membre de l'École doctorale 540 de l'ENS Paris (2017-)

Membre de l'École doctorale 113 Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (2015-2017)

Membre du conseil pédagogique de l'École doctorale d'Histoire, Université de Cagliari (2012-2014)

Membre du Comité d'auto-évaluation des programmes pédagogiques en Sciences de l'Éducation, Université de Cagliari (2006-2010)

Membre du Conseil pédagogique du Master « Scienze della Formazione Primaria » (2004-2014)

#### PRIX ET DISTINCTIONS

2019- Membre correspondant de l'Académie Internationale d'Histoire des Sciences

2015 *Sudden Death. Medicine and Religion in Eighteenth-century Rome*, finaliste du prix de l'European Association for the History of Medicine and Health

2000 Prix « Opera di rilevante interesse scientifico », Consiglio Nazionale della Ricerca, et soutien à la publication pour *Accademie romane. Una storia sociale, 1671-1824*

#### PROFESSEURE INVITÉE À L'ÉTRANGER

2018 Pontificia Universidade Catolica do Rio, Rio de Janeiro

2017 Pontificia Universidade Catolica do Rio, Rio de Janeiro

2004 École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris

2004 École Normale Supérieure, Paris

1999 École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris

#### BOURSES DE RECHERCHE ET DE MOBILITÉ

2016 Chercheur invité, Pennsylvania State University, Center for Early Modern Studies (décliné)

2006 Short Mobility Grant, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 3 mois au Warburg Institute, Londres

2004 Bourse de recherche British Academy-Accademia dei Lincei, 3 mois au Wellcome Trust Center for the History of Medicine, Londres

2003 Bourse post-doc internationale « Ville de Paris », 6 mois à l'Institut d'Histoire moderne et contemporaine, Paris

200 Frances Yates Fellowship, Warburg Institute de Londres

2000 Bourse de recherche British Academy-Accademia dei Lincei, 3 mois au Wellcome Trust Center for the History of Medicine, Londres

1995 Bourse d'études supérieures à l'étranger de l'Université de Bari, 12 mois au Centre Gernet (EHESS-CNRS), Paris

1989 Bourse Erasmus de mobilité étudiante, six mois à Institut d'Histoire de la Révolution Française, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

#### AUTRES ACTIVITÉS ACADÉMIQUES ET PROFESSIONNELLES

Comité scientifique de la collection « Storie della scienza », casa editrice Bibliografica (2021-)

Comité scientifique de *Lias. Journal of Early Modern Intellectual History* (2019-)

Comité scientifique de la revue en ligne *Giornale di Storia* (2019-)

Comité scientifique de la collection *Gli Orchi*, Aracne editrice (2018-)

Comité scientifique de la collection *Settecento italiano*, Edizioni di Storia e letteratura (2017-)

Comité éditorial des *Annales Historiques de la Révolution française* (2009-)

Comité international de la *Revue d'Histoire moderne et contemporaine* (2013-)

Comité de lecture de la revue électronique de l'IHMC *La Révolution française* (2015-2018)

Commission nationale pour l'Enseignement de l'Histoire, Società Italiana per lo Studio dell'Età Moderna (2014-2019)

Comité scientifique du site web *Portale di Storia Moderna* (2009-2019)

Membre du collège d'experts de European Science Foundation (2020-)

Membre du Collège des évaluateurs de la recherche scientifique, Ministero dell'Università e della ricerca scientifica (2012-)

Membre de l'Advisory Board du projet European Research Council Starting Grant ArCHIVES *A comparative history of archives in late medieval and early modern Italy* (2012-2016)

Activité d'expertise pour ERC ; Fonds National Suisse ; Fonds Wetenschappelijk Onderzoek (Belgique) ; EHESS ; Dutch Research Council NWO ; campagne d'évaluation de la qualité de la recherche italienne (VQR) 2004-2010 et 2011-2015 ; Labex Hastec ; campagne de financement du Ministère de l'Université italien « Scientific Independence for Young Researchers » (SIR) ; HERA ; Université de Venise « Ca' Foscari », programme PING ; Sapienza Università di Roma.

Expertises pour « Quaderni storici » ; « Annales HSS » ; « Gesnerus. Swiss Journal for the History of Medicine » ; « Rivista di storia del Cristianesimo » ; « Giornale di storia » ; « Canadian Bulletin for the

History of Medicine » ; « AlterAbilitas » ; « Storicamente » ; « Social History of Medicine » ; « Atti e memorie dell'Arcadia » ; « Nuncius. International Journal for the Visual and Material History of Science » ; « Erudition and the Republic of Letters » ; « Urban History » ; « Annals of Science » ; « Archives Internationales d'Histoire des Sciences » ; « Genesis » ; les maisons d'éditions Brill ; Carocci ; Kluwer ; Laterza ; Routledge.

#### ACTIVITÉ DE RECHERCHE FINANCÉE ET ANIMATION DE LA RECHERCHE COLLECTIVE

##### Direction :

2020- : *Nouveaux chantiers de l'histoire et la philosophie des sciences*, EUR Translitterae, ENS Paris

2017-2021 : *Lettres d'artiste. Pour une nouvelle histoire transnationale de l'art XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*, co-dirigé avec G. Capitelli, École française de Rome, IHMC, Università Roma Tre, KNIR, UNED Madrid, Bibliotheca Hertziana, Università della Calabria, Università di Chieti, Università di Macerata, Università della Svizzera Italiana, labex Transfers, Thorvaldsen Museum, ITeM

2015-2019 : *Retour à l'antique dans la Tuscia médiévale et moderne*, labex Transfers, IHMC, UMR 8546 AOrOC, Soprintendenza Archeologica Lazio

2014-2016 : *Pratiques savantes des archives*, labex Transfers, PSL, avec le soutien du projet ERC Archives et de l'Institut Universitaire de France

2009-2013 : *Atlas de l'Italie révolutionnaire et napoléonienne*, École française de Rome et Università Roma Tre

2008-2011 : *Professions de santé et pratiques médicales du Moyen Âge à l'époque contemporaine*, École française de Rome, avec le soutien ponctuel d'autres institutions pour l'organisation de différentes rencontres et journées d'études

2005-2008 : *Istituzioni, idee e pratiche della medicina tra Sei e Settecento*, Université de Cagliari

##### Participation :

2018- *Administrer par l'écrit*, réseau collaboratif de recherche Labex Hastec, Lamop, IHMC, ENC, IHRT, Archives Nationales, DYPAC.

2007-2009 : Programma di Interesse Nazionale, Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica, *Poteri e ruoli professionali tra età moderna e contemporanea : culture, pratiche e reti di relazione* (responsable Maria Malatesta)

2005-2006 : Programma di Interesse Nazionale, Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica, *La rinascita dell'affresco e la pittura murale negli stati preunitari* (responsable Liliana Barroero)

2003-2009 : *Histoire des capitales culturelles*, Institut d'Histoire moderne et contemporaine (responsable Christophe Charle)

2002-2004 : Programma di Interesse Nazionale, Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica,

*Linguaggi, pratiche e simboli del potere nella Roma barocca : uomini edonne nella sfera pubblica* (responsable Francesca Cantù)

2001-2005 : Action Concertée Incitative, Ministère de la Recherche Scientifique *Genèse de la culture scientifique européenne. Rome de la Contre-réforme à la Révolution* (responsable Antonella Romano)

1998-1999 : Programma di Interesse Nazionale, Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica, *Monarchia, repubbliche e costituzione : concetti e pratiche politiche in Italia dall'Antico Regime al XIX sec.* (responsable Antonino De Francesco)

1994-1998 : *Naples, Rome, Florence. Les milieux intellectuels italiens aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle*, Scuola Normale Superiore, E.H.E.S.S, École française de Rome (responsables Jean Boutier et Brigitte Marin)

1992-1997 : Getty Grant Program *Le rêve et la science : L'Europe à la découverte de l'Antiquité, 1700-1770* cofinancé par le C.N.R., C.N.R.S., Soprintendenza Archeologica di Roma, Fondation de la Maison des Sciences de l'Homme, Ministère de la Culture (responsables Alain Schnapp, François de Polignac, Joselita Raspi Serra)

## FICHE PUBLICATIONS

### Monographies

2020 *Les Archives du Monde. Quand Napoléon confisque l'histoire*, Paris, PUF (traduction française de l'original italien de 2019)

2019 *L'archivio del mondo. Quando Napoleone confiscò la storia*, Rome-Bari, Laterza

2014 *Sudden Death. Medicine and Religion in Eighteenth-Century Rome*, Farnham, Ashgate (réédition : Londres, Routledge, 2016 ; traduction anglaise revisitée de l'original italien de 2010 )

2010 *Morti improvvisate. Medicina e religione nel Settecento*, Rome, Carocci

2000 *Accademie romane. Una storia sociale, 1671-1824*, Naples, ESI

2000 *Una rivoluzione difficile. La Repubblica Romana del 1798-1799*, avec D. Armando et M. Cattaneo, Pise-Rome, IEPI

1999 *Napoleone alla Biblioteca Primoli. Testi, Documenti, Immagini*, catalogue de l'exposition, Rome, Fondazione Primoli

### Direction d'ouvrages et de numéros thématiques de revue

2022 *Lettera d'artista. Per una storia transnazionale dell'arte (XVIII-XIX secolo)*, avec G. Capitelli et al., Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale

2020 *Rome, entre révolutions et restauration (1780-1820)*, avec B. Gainot et V. Martin, n° thématique de *Annales historiques de la Révolution Française*, n° 401/3

- 2020 *Lettere, corrispondenze, reti epistolari*, numéro thématique de *Mélanges de l'École française de Rome. Italie, Méditerranée*, 132-2 (date de publication réelle 2021)
- 2019 *Pratiques d'archives à l'époque moderne. Europe, mondes coloniaux*, avec A. Saada, Paris, Classiques Garnier
- 2018 *Medicine and the Inquisition in the Early Modern World*, double n° thématique de *Early Science and Medicine*, 23 (republié sous forme de volume par Brill en 2019)
- 2018 *Imperial Archives in the Early Modern World*, n° thématique de *Journal of Early Modern History*, 22
- 2018 *Eredità etrusca. Intorno al singolare caso della tomba monumentale di Grotte Scalina*, avec V. Jolivet, Viterbe, Ghaleb
- 2017 *Storia mondiale dell'Italia*, dirigé par Andrea Giardina avec E. Betta (époque contemporaine), M.P. Donato (époque moderne), A. Feniello (époque médiévale), Rome-Bari, Laterza
- 2017 *Donne, potere, religione. Studi per Sara Cabibbo*, avec M. Caffiero et G. Fiume, Milan, Franco Angeli
- 2016 *Voyages, voyageurs et mutations des savoirs entre Révolution et Empire*, avec J.-L. Chappey, n° thématique de *Annales historiques de la Révolution française*, 385 (Ce numéro a été traduit pour la version numérique des AHRF en anglais sur la plateforme *Cairn international*)
- 2015 *Scholarly Practices in the Archives 1500-1800*, avec F. De Vivo, n° thématique de *Storia della Storiografia/History of Historiography*, 68/2
- 2014 *L'insegnamento della storia oggi*, n° thématique de *Laboratorio dell'ISPF. Rivista elettronica di testi, saggi e strumenti*, 11
- 2013 *Atlante storico dell'Italia rivoluzionaria e napoleonica*, avec D. Armando, M. Cattaneo, J.-F. Chauvard, Rome, École française de Rome
- 2013 *Médecine et religion : compétitions, collaborations, conflits, XIIe-XXe siècles*, avec al., Rome, École française de Rome
- 2011 *Normale/patologico, sano/malato dal medioevo al contemporaneo*, avec L. Berlivet, n° thématique de *Quaderni Storici*, 136
- 2009 *Conflicting Duties. Science, Medicine and Religion in Rome, 1550-1750*, avec J. Kraye, Londres, Warburg Institute

#### **Articles dans revues à comité de lecture et expertise en aveugle**

- 2022 « Practical Knowledge and the Rhetoric of Experience: Three Italian Surgeons and Their Observations », *Early Science and Medicine*, 27, p. 235–256
- 2022 « Medicine and Religion at the Early Modern Deathbed: How Can We Reframe the Narrative? », *European Journal for the History of Medicine and Health*, 79, p. 121-151
- 2020 « Théologiens, savants, érudits : images et réalités dans la Rome de la fin du XVIIe siècle », *Mélanges de l'École française de Rome. Italie, Méditerranée*, 132-1, p. 107-119

- 2019 « Science et empire », *Annales historiques de la Révolution française*, 320, p. 121-146 (avec P. Bret, M. Osborne, F. Regourd, E.C. Spary)
- 2018 « Gli archivi pisani in età napoleonica tra progetti centralizzatori e difesa del patrimonio », *Bollettino Storico Pisano*, 87, p. 197-203
- 2018 « Immagini della malattia. Questioni aperte per una storia dell'anatomia patologica », *Mefisto*, 2, p. 65-72
- 2018 « L'Index a-t-il un style ? Remarques sur la censure romaine comme pratique performative, XVIIe-XIXe siècles », *Romanic Review*, 109, p. 71-89
- 2018 « Anatomy of a Scandal: Physicians Facing the Inquisition in Late Seventeenth-Century Rome », *Early Science and Medicine*, 23, p. 53-71
- 2017 « A Science of Facts ? Classifying and Using Records in the French Imperial Archives under Napoleon », *History of Humanities* 2, p. 79-100
- 2016 avec J.-L. Chappey, « Voyages et mutations des savoirs. Entre dynamiques scientifiques et transformations politiques. Fin XVIIIe - début XIXe », *Annales historiques de la Révolution française*, 385, p. 3-21
- 2016 « Archivi e politica sotto Napoleone. I documenti vaticani a Parigi e l'uso della storia », *Rivista storica italiana*, p. 149-176
- 2015 « Des hommes et des chartes sous Napoléon. Pour une histoire politique des Archives de l'Empire (1809-1814) », *Annales historiques de la Révolution française*, 382, p. 81-102
- 2013 « La conquista della memoria. Napoleone, Galileo e gli archivi dell'Impero », *Galilaeana. Journal of Galilean Studies*, 10, p. 187-200
- 2012 « Science on the Fringe of the Empire. The Academy of the Linceans in the Early Nineteenth Century », *Nuncius. Journal for the Material and Visual History of Science*, 27, p. 210-240
- 2011 « Il normale, il patologico e la sezione cadaverica in età moderna », *Quaderni Storici*, 136, p. 75-98
- 2009 « Les doutes de l'Inquisiteur. Philosophie naturelle, censure et théologie à l'époque moderne », *Annales E.S.S.*, 64, p. 15-43
- 2006 « La peste dopo la peste. Economia di un discorso romano (1656-1720) », *Roma moderna e contemporanea*, 14, p. 159-174
- 2005 « La medicina a Roma tra Sei e Settecento. Una proposta di interpretazione », *Roma moderna e contemporanea*, 13, p. 99-114
- 2004 « La medicina clinica moderna in Europa e l'eredità di Foucault », *Storica*, 29, p. 45-60
- 2004 « Il vizio virtuoso. Collezionismo e mercato a Roma nella prima metà del Settecento », *Quaderni Storici*, 115, p. 139-160

- 2003 « L'onere della prova. Il Sant'Uffizio, l'atomismo e i medici romani », *Nuncius. Annali di storia della scienza*, 18, p. 69-87
- 2002 « Mario Guarnacci, prelato ed erudito nella Roma di Benedetto XIV », *Rassegna Volterrana*, 89, p. 91-100
- 2001 « Costituzione, sovranità, democrazia. La lotta politica nella repubblica del 1798-99 », *Roma moderna e contemporanea*, 9, p. 29-45
- 1999 « Accademie e accademismi in una capitale particolare : il caso romano (secoli XVIII-XIX) », *Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée*, 111, p. 415-430
- 1998 « La République Romaine de 1798-1799. Panorama des études récentes », *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, 45, p. 134-140
- 1998 « Le accademie romane e l'antiquaria: tre casi e alcune riflessioni », *Annali della Classe di Lettere e Filosofia della Scuola Normale di Pisa*, s. IV, Quaderni, 2, p. 139-154
- 1996 « Una biblioteca devota: Nicola Zingarelli e la Compagnia di Gesù », *Roma moderna e contemporanea*, 4, p. 661-675
- 1997 « Gli strumenti della politica di Benedetto XIV: il Giornale de' Letterati (1742-1759) », *Dimensioni e problemi della ricerca storica*, 5, p. 39-61
- 1994 « Lo specchio di un progetto politico. L'antichità nella Repubblica giacobina romana », *Dimensioni e problemi della ricerca storica*, 2, p. 82-119
- 1994 « Alcune ipotesi sulla borghesia delle professioni e la Repubblica del 1798-99 : il caso dei medici del S. Spirito in Sassia », *Roma moderna e contemporanea*, 2, p. 11-30
- 1993 « Un collezionista nella Roma del primo Settecento. Alessandro Gregorio Capponi », *Eutopia*, 2,1, p. 91-102
- 1993 « I corrispondenti di A.G. Capponi tra Roma e la Repubblica delle Lettere », *Eutopia*, 2,2, p. 39-47
- 1992 « Era feroce giacobino, uomo ateo e irreligioso. Giacobini romani e dei dipartimenti nei documenti del fondo Giunta di Stato (1799-1800) », avec M. Cattaneo, F. M. Leprotti, L. Topi, *Ricerche per la storia religiosa di Roma*, 9, p. 307-382
- 1992 « Cultura dell'antico e cultura dei Lumi a Roma nel Settecento. La politicizzazione dello scambio culturale durante il pontificato di Pio VI », *Mélanges de l'École française de Rome, Italie et Méditerranée*, 104, p. 503-548

**Chapitres d'ouvrages collectifs** (sont exclues les introductions d'ouvrages dirigés cf *supra*)

- 2022 « Surgeons' Training and Hospital Life in Seventeenth- and Eighteenth-century Rome », in *Transforming Medical Education*, dir. D. Gavrus et S. Lamb, Montréal, ON–Kingston, ON, McGill University Press, p. 136-160



- 2022 « La pittura non è mestiere per disgrazia" : scrivere di arte e politica tra Rivoluzione e Restaurazione », in *Lettere d'artista. Per una storia transnazionale dell'arte (XVIII-XIX secolo)*, dir. G. Capitelli et al., Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, p. 156-175
- 2021 « Vendicare Galileo: mito galileiano e politica nell'Italia rivoluzionaria e napoleonica », in *The Science and Myth of Galileo between the Seventeenth and Nineteenth Century in Europe*, dir. M. Bucciantini, Florence, Leo S. Olschki, p. 161-177
- 2021 « Modern Philosophy and Ancient Herey: New Wine in Old Bottles? », in *Making Truth in Early Modern Catholicism*, dir. A. Badea, B. Bouste, M. Cavarzere, S. Vander Broecke, Amsterdam, Amsterdam University Press, p. 237-260
- 2021 « Alessandro Albani e il collezionismo cardinalizio di antichità nel Settecento: note di storia sociale », in *Cardinal Alessandro Albani. Collezionismo, diplomazia e mercato nell'Europa del Grand Tour/Collecting, dealing and diplomacy in Grand Tour Europe*, dir. C. Hornsby et M. Bevilacqua, Rome, Quasar, p. 91-102
- 2020 « Dissection in Early Modern Europe ». In *Encyclopedia of Early Modern Philosophy and the Sciences*, dir. D. Jalobeanu et C. T. Wolfe, Springer, on-line [10.1007/978-3-319-20791-9\\_278-1](https://doi.org/10.1007/978-3-319-20791-9_278-1)
- 2020 « Quando Napoleone confiscò la storia e altre vicende. Archivi, imperi, modernità », in *Archivi del mondo moderno. Pratiche, conflitti, convergenze*, dir. A. Buono et M. Giuli, Rome, Carocci, p. 19-48
- 2019 « Cardinals and the Culture of Libraries and Learning », in *A Companion to the Early Modern Cardinal*, dir. M. Hollingsworth et al., La Haye, Brill, p. 493-508
- 2019 « Galen in an Age of Change (1650/1820) », in *Companion to the Reception of Galen*, dir. P. Bouras-Valliantos et B. Zipser, La Haye, p. 487-507
- 2019 « La fabrique des faits historiques. Comment utiliser les archives à l'époque de Napoléon ? » in *Pratiques d'archives à l'époque moderne. Europe, mondes coloniaux*, dir. M.P. Donato et A. Saada, Paris, Classiques Garnier, p. 95-113
- 2019 « Renazzi e i suoi medici. Storia della medicina e storia dell'università nel tardo Illuminismo romano », in *Filippo Maria Renazzi. Università e cultura a Roma tra Settecento e Ottocento*, dir. Paolo Alvazzi del Frate et al., Bologna, il Mulino, p. 285-294
- 2017 « The Afterlife of the Non-naturals in Early 18th-Century Hippocratism : from a Healthy Individual to a Healthy Population », in *Conserving Health in Early Modern Culture. Bodies and Environments in Italy and England*, dir. S. Cavallo et T. Storey, Manchester, Manchester University Press, p. 158-180
- 2017 « L'affirmation d'un amateur aristocrate entre Rome et la République des Lettres. Alessandro Gregorio Capponi et ses collections », in *Erudits, collectionneurs et amateurs. France méridionale et Italie XVIe-XIXe siècle*, dir. E. Chapron, I. Luciani, G. Le Thiec, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, p. 63-81
- 2017 « 1686. Un anatomista bolognese a Londra », in *Storia mondiale dell'Italia*, Rome-Bari, Laterza, p. 429-433

- 2016 « Reorder and Restore. Benedict XIV, the Index and the Holy Office », in *Benedict XIV and the Enlightenment: Art, Science and Spirituality*, dir. C. Johns et al. Toronto, University of Toronto Press, p. 227-252
- 2015 « Faire corps : les académies dans l'ancien régime des sciences (XVIIe-XVIIIe siècles) », in *Histoire des sciences et des savoirs*, dir. D. Pestre, vol. I, Paris, Seuil, p. 81-109
- 2014 « La Vaticana e le scienze nella Roma del Seicento », in *Storia della Biblioteca Vaticana*, vol. 3, *Il Seicento*, dir. C. Montuschi, Cité du Vatican, Biblioteca Apostolica Vaticana, p. 411-432
- 2014 « La morte repentina tra dubbi diagnostici e speranze di rianimazione (secc. XVII-XVIII) », in *Storia della definizione di morte*, dir. F. P. de Ceglia, Milan, Franco Angeli, p. 199-214
- 2013 « Cultura », in *Atlante storico dell'Italia rivoluzionaria e napoleonica*, dir. M. P. Donato et al., Rome, École française de Rome, p. 203-241
- 2013 « Medicina e religione. Percorsi di lettura », in *Médecine et religion : compétitions, collaborations, conflits XIIe-XXe siècles*, dir. M.P. Donato et al., Rome, École française de Rome, p. 17-41
- 2013 « Dalla peste sarda all'epizoozia dalmata : aspetti del dibattito medico tra Sei e Settecento », in *Europa e Mediterraneo. Politica, istituzioni e società*, dir. G. Murgia et G. Tore, Milan, Franco Angeli, p. 204-214
- 2013 « Scienziati al servizio dell'Impero o viceversa? L'accademia dei Lincei tra due Restaurazioni », in *L'Impero e l'organizzazione del consenso. La dominazione napoleonica negli Stati Romani, 1809-1814*, dir. M. Caffiero, V. Granata, M. Tosti, Catanzaro, Rubettino, p. 193-219
- 2013 « 'Il patente disprezzo a cui non possiamo ormai fare più fronte'. Benedetto XIV, le scienze e l'Inquisizione tra necessità apologetica e desiderio di 'modernazione' », in *Storia, medicina e diritto nei trattati di Prospero Lambertini Benedetto XIV*, dir. M.T. Fattori, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, p. 125-138
- 2012 « Anatomia, autopsia, sectio : problemi di fonti e di metodo (secoli XVI-XVII) », in *Anatome. Sezione, scomposizione, raffigurazione del corpo fra Medioevo e Età Moderna*, dir. G. Omi et C. Pancino, Bologne, Bononia University Press, p. 137-160
- 2011 « D'un modèle à l'autre. Académisme et sociabilité à Rome au XVIII<sup>e</sup> siècle », in *La grande chevauchée. Faire de l'histoire avec Daniel Roche*, dir. V. Millot, P. Minard, M. Porret, Genève, Droz, p. 117-132
- 2009 « The Temple of Female Glory: The Salon between Politics, Culture and the Female Self-Affirmation in the Rome of the Grand Tour », in *Italy's Eighteenth Century: Gender and Culture in the Age of the Grand Tour*, dir. P. Findlen, W. Wassing Roworth, C. Sama, Stanford, Stanford University Press, p. 59-78
- 2009 « La sociabilité culturelle des capitales à l'âge moderne: Paris, Londres, Rome (1650-1820) », avec A. Lilti et S. Van Damme, in *Le temps des capitales culturelles XVIIIe-XXe siècles*, dir. C. Charle, Seyssel, Champ Vallon, p. 27-63
- 2009 « Rome capitale des arts au XIXe siècle. Pour une nouvelle périodisation de l'histoire des capitales culturelles », avec G. Capitelli et M. Lafranconi, in *Le temps des capitales culturelles XVIIIe-XXe siècles*, dir. C. Charle, Seyssel, Champ Vallon, p. 65-99

- 2009 « Idiomi di straniera a Roma: Cristina di Svezia-Minerva e la sua accademia », in *I linguaggi del potere nell'età barocca*, II, *Donne e sfera pubblica*, dir. F. Cantù, Rome, Viella, p. 229-256
- 2009 « Late Seventeenth-Century 'Scientific' Academies in Rome and the Cimento's Disputed Legacy », in *The Accademia del Cimento and its European Context*, dir. M. Beretta, A. Clericuzio, L.M. Principe, Sagamore Beach (MA), Science History Publications, p. 151-164
- 2009 « The Mechanical Medicine of a Pious Man of Science. Lancisi's *De subitaneis mortibus* (1707) », in *Conflicting Duties. Science, Medicine and Religion in Rome, 1550-1750* », dir. M. P. Donato et J. Kraye, Londres, Warburg Institute, p. 339-374
- 2009 « 'Il tanto leggere mi fa doler la testa'. Appunti sulle lettrici alle soglie del pubblico », avec X. von Tippelskirch, in *Pubblico e pubblici di antico regime*, dir. B. Borello, Pise, Pacini, 2009, p. 1-20
- 2008 « Scienza e teologia nelle congregazioni romane: la questione atomista, 1626-1727 », in *Rome et la science moderne: entre Renaissance et Lumières*, dir. A. Romano, Rome, École française de Rome, p. 595-634
- 2006 « Le due accademie dei Concili a Roma », in *Naples, Rome, Florence. Une histoire comparée des milieux intellectuels italiens*, dir. J. Boutier, B. Marin, A. Romano, Rome, École française de Rome, p. 243-255
- 2006 « De la catholicité post-tridentine à la République romaine : splendeurs et misères des intellectuels courtisans », avec M. Caffiero et A. Romano, in *Naples, Rome, Florence. Une histoire comparée des milieux intellectuels italiens*, dir. J. Boutier, B. Marin, A. Romano, Rome, École française de Rome, 2006, p. 171-208
- 2006 « Mecénatisme aristocratique e vita intellettuale : i Corsini a Roma, Firenze e Palermo nella prima metà del Settecento », avec M. Verga, in *Naples, Rome, Florence. Une histoire comparée des milieux intellectuels italiens*, dir. J. Boutier, B. Marin, A. Romano, Rome, École française de Rome, 2006, p. 547-574
- 2005 « Profilo intellettuale di Silvio Valenti Gonzaga nella Roma di Benedetto XIV », in *Ritratto di una collezione. Pannini e la quadreria del cardinal Silvio Valenti Gonzaga*, Milan, Skira, p. 81-89
- 2004 « La capitale au prisme de l'événement: les concours des arts à Rome au XVIIIe siècle », in *Capitales européennes et rayonnement culturel XVIIIe-XIXe siècles*, dir. C. Charle, Paris, Publications de l'ENS, p. 97-118
- 2004 « I salotti romani del Settecento: il ruolo femminile tra politica e cultura, in *Salotti e ruolo femminile in Italia tra fine Seicento e primo Novecento*, dir. M.L. Betri et E. Brambilla, Venise, Marsilio, p. 189-212
- 2003 « La questione dell'estremismo », in *La democrazia alla prova della spada. Esperienza e memoria del 1799 in Europa*, dir. A. De Francesco, Milan, Guarini e associati, p. 41-59
- 2003 « Honneur, service, savoir – Les bibliothécaires romains (XVIIe-XVIIIe siècles) », in *Histoire des bibliothécaires*, dir. D. Varry et F. Barbier, Lyon, ENSSIB, <http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/document-1337>
- 2002 « Botta e Cuoco: un tradimento? », in *Vincenzo Cuoco nella cultura di due secoli*, dir. L. Biscardi et A. De Francesco, Rome-Bari, Laterza, p. 165-176

- 2002 « Mecenatismo papale e mecenatismo cardinalizio a Roma tra Sei e Settecento e il ruolo della famiglia Corsini », in *Il trionfo sul tempo. Manoscritti illustrati dell'Accademia Nazionale dei Lincei*, Modène, Panini, p. 57-64
- 2000 « Roma in rivoluzione (1789, 1848, 1870) », in *Storia d'Italia, Annali 16, Roma, la città del papa. Vita civile e religiosa dal giubileo di Bonifacio VIII al giubileo di papa Wojtyła*, dir. L. Fiorani et A. Prosperi, Turin, Einaudi, p. 907-933
- 2000 « Immagini e modelli della virtù repubblicana », in *Roma negli anni di influenza e dominio francese, 1798-1814. Rotture, continuità, innovazioni tra fine Settecento e inizi Ottocento*, dir. P. Boutry, F. Pitocco, C.M. Travaglini, Naples, ESI, p. 367-384
- 1998 « Il personale dell'ospedale di S. Spirito in Sassia (1798-99). Fonti e problemi per una storia dei medici tra Sette e Ottocento », in *Popolazione e società a Roma dal medioevo all'età contemporanea*, dir. E. Sonnino, Rome, il Calamo, p. 549-561
- 1998 « Le strane mutazioni di un'identità: il "letterato" a Roma 1670-1750 », in *Gruppi ed identità sociali nell'Italia di età moderna. Percorsi di ricerca*, dir. B. Salvemini, Bari, Edipuglia, p. 275-314
- 1998 « Les papes et le renouveau culturel romain de Clément XI à Benoît XIV », in *La fascination de l'antique 1700-1770. Rome découverte, Rome inventée*, Paris – Lyon, Samogy, p. 23-24

#### FICHE ENSEIGNEMENTS ET RESPONSABILITÉS PÉDAGOGIQUES

##### **Direction de thèses :**

Maria Pia Donato est membre de l'ED 540 Sciences et Lettres de l'ENS Paris. Deux thèses sont actuellement (2022) en cours sous sa direction, l'une sur les arts de la mémoire dans l'Europe des XVIIe et XVIIIe siècles, l'autre sur les chirurgies et l'écriture de soi en France et en Angleterre à l'époque moderne.

Pour discuter de la possibilité de s'inscrire en thèse, il convient de prendre rv par courriel à l'adresse : [maria.pia-donato@ens.psl.eu](mailto:maria.pia-donato@ens.psl.eu)

##### **Enseignements :**

Maria Pia Donato enseigne l'Histoire de la médecine (cours d'initiation 'Approches historiques de la médecine et de la santé' avec Luc Berlivet) et l'histoire des sciences (séminaire 'Les Jeudis de l'Histoire et de la Philosophie des Sciences', avec Sophie Roux et Stéphanie Ruphy), et co-organise le séminaire de recherche (ouvert aux masterants et doctorants) 'Pour une histoire politique des Sciences'.

Voir la page du Département d'Histoire pour plus d'informations.

##### **Autres responsabilités pédagogiques :**

Maria Pia Donato est membre du Conseil scientifique et pédagogique du Programme Médecine-Humanités de l'ENS Paris