

**CLAIRE GANTET**

ORCID 0000-0002-0553-0735



Photo © Maison Heinrich Heine Paris

## **CURRICULUM VITAE**

### **Études, doctorat, habilitation**

Baccalauréat série C (mathématiques) à Paris mention Bien. Classes préparatoires Hypokhâgne et Khâgne S au lycée Henri IV (Paris).

École Normale Supérieure (Cachan, 1990-1995)

Licence de lettres modernes (Université Paris IV), licence de sciences économiques (Université Paris I), licence d'histoire (Université Paris I). Maîtrise d'histoire à l'Université Paris I *Tradition et innovation dans la Bible latine de Zurich (1543) : introduction, traduction et commentaire des préfaces de Heinrich Bullinger et Peter Kolin*, sous la co-direction de Bernard Roussel (EPHE) et Nicole Lemaître (Paris I), mention très bien

Agrégation d'histoire

Diplôme d'Études Approfondies à l'Université Paris I *La formation de la mémoire de la guerre de Trente ans. Étude des fêtes de la paix dans les villes d'Allemagne du Sud (1648-1871)* sous la direction d'Étienne François, mention très bien

Thèse sous la direction d'Étienne François, *Discours et images de la paix dans des villes d'Allemagne du Sud aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*. Janvier 1999 : soutenance, félicitations à l'unanimité

Juin 2000 : prix de la Fondation Ernest-Lavisse (meilleure thèse sur les espaces anglais et allemand)

Mai 2007 : remise d'un mémoire d'habilitation à l'Université libre/Freie Universität (Berlin), *Traum und Wissen im Heiligen Römischen Reich, ca. 1500–ca. 1750*. Mai 2008 : Habilitationsvortrag: *Tonträger und Hörerfahrungen im 20. Jahrhundert. Für eine Kulturgeschichte der Musik*, Freie Universität Berlin, *Venia legendi*. Août 2010 : *Umhabilitation* à l'université Louis et Maximilien de Munich

### **Postes**

1995-1998 : Allocataire Monitrice Normalienne à l'Université Strasbourg II, Institut d'histoire moderne. 1998-1999 : Attachée Temporaire à l'Enseignement et à la Recherche à l'Université Paris I, Histoire moderne

1999-2015 : Maître de conférences à l'Université Paris I, Histoire moderne

Octobre 2001-février 2002 : enseignante invitée en délégation à l'Université Technique de

Berlin

2003-2005 : bourse post-doctorale à l'Institut Max Planck d'histoire des sciences de Berlin, département II dirigé par Lorraine Daston (détachement de l'université Paris I)

2005-2006 : bourse du Historisches Kolleg, Munich (en détachement)

2006-2007 : bourse de la Gerda-Henkel-Stiftung (en disponibilité pour convenance personnelle de l'université Paris I)

2011-2015 : collaboratrice scientifique à l'Académie des sciences et lettres de Göttingen/site de Munich, sur le projet *Gelehrte Journale und Zeitungen der Aufklärung* ([www.gelehrte-journale.de](http://www.gelehrte-journale.de)).

Depuis le 1.2.2015 : professeure (100%) d'histoire moderne à l'université de Fribourg/Universität Freiburg (Suisse)

**Coopérations, affiliations**

Centre de Recherche Interdisciplinaire sur l'Allemagne, Paris (refondu dans le CIERA), membre co-fondatrice

Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine (UMR 8066, Paris, <http://www.ihmc.ens.fr>, membre associée), membre associée

Société suisse pour l'étude de XVIII<sup>e</sup> siècle (SSEDS) / Schweizerische Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts (SGEAJ), présidente depuis septembre 2019

École doctorale CUSO-Lumières (Conférence Universitaire de la Suisse Occidentale), membre du Comité

**Axes de recherche**

Guerre de Trente ans, paix de Westphalie

Histoire du Saint-Empire

Transferts savants franco-allemands

Périodiques savants, 1680-1820 ; Leibniz et la presse savante ; science et recension

Histoire du rêve ; somnambulisme magnétique

**PUBLICATIONS : MONOGRAPHIES ET RECUEILS COLLECTIFS (SELECTION)  
(ETAT AU 19.06.2024)**

1. Monographies
2. Recueils collectifs et numéros spéciaux de revues

**1. MONOGRAPHIES**

*La Guerre de Trente Ans*, Paris, Tallandier, 2024, <https://www.tallandier.com/livre/la-guerre-de-trente-ans/>

*Une histoire du rêve. Les Faces nocturnes de l'âme. (Allemagne, 1500-1800)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021 (Histoire), <http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=5152>.

Avec Christine Lebeau, *Le Saint-Empire, 1500-1800*, Paris, Colin, 2018 (U.), rééd. 2024.

*Der Traum in der Frühen Neuzeit. Ansätze zu einer kulturellen Wissenschaftsgeschichte*,

Berlin/New York, De Gruyter, 2010 (Frühe Neuzeit, 143).

Avec Bernhard Struck, *Revolution, Krieg und Verflechtung 1789-1815*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2008 (Deutsch-französische Geschichte, 5).

Traduction française : *Révolution, guerre, interférences, 1789-1815*, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2013 (Histoire franco-allemande, 5).

Avec El Kenz David, *Guerres et paix de religion en Europe, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 2003 (Cursus). Deuxième édition augmentée, revue et corrigée, 2008.

*Guerre, paix et construction des États, 1618-1714*, vol. 2 de la série « Nouvelle histoire des relations internationales », Paris, Le Seuil, 2003 (Points histoire).

*La paix de Westphalie (1648). Une histoire sociale, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Belin, 2001 (Essais d'histoire moderne).

## 2. RECUEILS COLLECTIFS ET NUMEROS SPECIAUX DE REVUES

Avec David Armando, Bruno Belhoste et Jean-Luc Chappey, « Du mesmérisme au magnétisme animal. Diffusion et résurgences entre les XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles », *Cahiers de l'Institut d'Histoire de la Révolution Française (IHRF-IHMC)*, 24 (2023), <https://journals.openedition.org/lrf/7065>.

Avec Helmut Zedelmaier (dir.), *Lesesträume – Traumlektüren / Lire en rêve – lire des rêves. Lesen und Traum in historischer Perspektive / Lire et rêver dans une perspective historique*, Bâle, Schwabe, 2022 (Das lange 18. Jahrhundert / Le long XVIII<sup>e</sup> siècle / The Long Eighteenth Century, 1).

Avec Friedrich Beiderbeck (dir.), *Wissen in der Leibniz-Zeit. Konzepte – Praktiken – Vermittlung*, Berlin et al., De Gruyter, 2021 (Cultures and Practices of Knowledge in History/Wissenskulturen und ihre Praktiken, 9), <https://doi.org/10.1515/9783110730593>.

Avec Markus Meumann (dir.), *Les échanges savants franco-allemands au XVIII<sup>e</sup> siècle. Transferts, circulations, réseaux*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2019 (Histoire), <http://pur-editions.fr/detail.php?idOuv=4920>.

Avec Alexandre Dafflon et Lionel Dorthe (dir.), *Après Marignan. La paix perpétuelle entre la France et la Suisse, 1516-2016*, Fribourg, Société d'Histoire de la Suisse romande/Archives de l'État de Fribourg, 2018 (Mémoires et Documents publiés par la Société d'Histoire de la Suisse romande, 4<sup>e</sup> série, t. 14), <https://www.fr.ch/aef/culture-et-tourisme/patrimoine/paix-perpetuelle-1516-2016>.

Avec Flemming Schock (dir.), *Zeitschriften, Journalismus und gelehrte Kommunikation im 18. Jahrhundert. Festschrift für Thomas Habel*, Brême, Edition Lumière, 2014 (Presse und Geschichte – Neue Beiträge, 81).

Avec Kirstin Buchinger et Jakob Vogel (dir.), *Europäische Erinnerungsräume. Zirkulationen*

*zwischen Frankreich, Deutschland und Europa*, Francfort/M, Campus, 2008.

Avec Fabrice d'Almeida (dir.), *Gespenster und Politik, 16. bis 21. Jahrhundert*, Munich, Fink, 2007.

Avec Delphine Bechtel et Sandrine Kott : co-direction de la collection *Europes centrales* aux éditions Belin (Paris). 12 volumes parus jusqu'en 2014

Avec Nathalie Ferrand (ENS Paris), Marian Füssel (Universität Göttingen) et Helmut Zedelmaier (Ludwig-Maximilians-Universität) : Co-direction de la collection *Das lange achtzehnte Jahrhundert, Le long dix-huitième siècle, The long eighteenth century* chez Schwabe depuis 2022