

OURY GOLDMAN

Parcours et Formation

Emplois occupés

- 2024-** Maître de conférences en Histoire moderne à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- 2023-2024** Professeur TZR d'Histoire-Géographie (Académie de Créteil)
- 2022-2023** Postdoctorant au sein du LabEx Comod (Université de Lyon)
- 2021-2022** Professeur TZR d'Histoire-Géographie au Lycée Edouard Branly (Nogent-sur-Marne)
- 2018-2021** ATER en Histoire moderne à Le Mans Université
- 2017-2018** Demi-ATER en Histoire moderne à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- 2014-2017** Contrat doctoral avec mission d'enseignement à l'EHESS
- 2008-2013** Élève-fonctionnaire stagiaire à l'École Normale Supérieure de Lyon

Formation et diplômes universitaires

- 2014-2019** Doctorat « Histoire et civilisations » de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales sous la co-direction de Jean-Frédéric Schaub (EHESS/CRBC) et d'Antonella Romano (EHESS/Centre Alexandre Koyré)
- Titre de la thèse : *Faire connaître le monde au XVI^e siècle. Traductions et appropriations des savoirs sur le monde dans la France de la Renaissance.*
- 2011-2012** Master 2 d'Histoire moderne et contemporaine à l'École Normale Supérieure de Lyon. Mémoire de recherche dirigé par M. Jean-Frédéric Schaub (EHESS) et M. François Hartog (EHESS).
- 2009-2010** Master 1 d'Histoire moderne et contemporaine à l'École Normale Supérieure de Lyon. Mémoire de recherche dirigé par M. Nicolas Le Roux (Université Lumière - Lyon-II)
- 2008-2009** Licence d'Histoire à l'Université Lumière - Lyon II.
- 2006-2008** Hypokhâgne/Khâgne au Lycée Fénelon (Paris). Spécialité : Histoire-Géographie. Reçu au concours d'entrée de l'École Normale Supérieure de Lyon.

Travaux de recherche

Publications

Ouvrages

L'empreinte des lointains. Traduire les savoirs sur le monde en France au XVI^e siècle, Genève, Droz, 2024.

Direction d'ouvrages

Oury Goldman et Geoffrey Phelippot (dir.), *La guerre des savoirs. La fabrique de la science en situation de conflit en Europe et dans ses colonies (XVI^e-XIX^e siècles)*, Paris, Presses des Mines, 2023.

Articles dans des revues à comité de lecture

« Collecter la nature depuis Lyon au XVI^e siècle : les illustrations, observations et spécimens naturalistes du médecin Jacques Daléchamps (1513-1588) », *Seizième siècle*, vol. 24, 2024, p. 103-122.

Avec Rafael Mandressi, « Le Levant romain de Pierre Belon. Expériences naturalistes de l'Orient, politique et religion chez un naturaliste français au XVI^e siècle », *Cuadernos de Historia Moderna*, vol. 48, n. 2, 2023, p. 468-492 [en ligne].

« La boutique du libraire dans l'économie des savoirs au XVI^e siècle », *Le Verger*, vol. 27, 2021 [en ligne].

« Traduire les lointains, écrire l'Europe: traductions françaises d'ouvrages italiens sur le monde au milieu du XVI^e siècle », *Cahiers d'études italiennes*, vol. 31, 2020 [en ligne].

« Une île couverte de montagnes et de fleuves : Hispaniola dans quelques traductions françaises de chroniques des Indes au XVI^e siècle », *Nuevo Mundo, Mundos Nuevos*, 2020 [en ligne].

« De son "pays" au monde : expériences et échelles du voyage chez Pierre Belon du Mans et Nicolas de Nicolay », *Le Verger*, vol. 11, 2017 [en ligne]

« Les imprimés et l'Amérique en France pendant les guerres de Religion », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, 2013 [en ligne]

Chapitres d'ouvrages, actes de colloques

« La circulation de l'imprimé géographique entre France et Italie au XVI^e siècle », in Guillaume Alonge, Nicolas Balzamo et Jean Sènié (éds.), *Oltralpe. Acteurs, idées et livres entre France et Italie au XVI^e siècle*, Rome, Viella, 2023, p. 171-197.

« Les savoirs géographiques dans les *Bibliothèque française* de Du Verdier et de La Croix du Maine : recenser, vulgariser et intégrer un domaine savant en construction », in Yasmine Atlas, Dorine Rouiller et Adrien Mangili (éds.), *Faire et défaire les savoirs : matérialisation des frontières épistémiques dans la première modernité*, Genève, Droz, 2023, p. 109-133.

« Savoirs fragmentés ? De la connaissance de l'Amérique par sa matérialité dans la France du XVI^e siècle », in Rafael Gaune et Antonella Romano (dir.), *Fragmetos de mundo. Objetos y artefactos americanos en transito, siglos XVI-XX*, Lisbonne, CHAM, 2023, p. 21-43.

« Un lieu de savoir sur le monde : la boutique de l'imprimeur-libraire Michel de Vascosan dans le Paris de la Renaissance », in Catherine Emerson (éd.), « *Le Bel Epy qui foisonne* ». *Collection and Translation in French Print Networks 1476-1576*, Oxford, Peter Lang, 2018, p. 113-135.

« L'âge des victimes universelles ? Loys le Roy et la vision globale de la catastrophe au XVI^e siècle », in Thomas Labbé et Gerrit J. Schenk (éds.), *Une histoire du sensible : la perception des victimes de catastrophe du XII^e au XVIII^e siècle*, Turnhout, Brepols, 2018, p. 155-176.

Articles dans des revues en ligne

« L'émergence d'une géographie au service du Prince dans la France du XVI^e siècle. Mettre ses compétences géographiques au service des Valois-Angoulême », *Astrolabe* [en ligne], 2020.

« Finir le Moyen Âge, ouvrir le Nouveau Monde ? Humanisme et célébration de la découverte au tournant des 15^e-16^e siècles », *Questes. Revue pluridisciplinaire d'études médiévales*, vol. 33, 2016, p. 63-79.

Recensions

Recension de l'ouvrage dirigé par Isabelle Pantin et Gérald Péoux, *Magasins de savoirs. Rassembler et redistribuer la connaissance par le livre (XVI^e-XVII^e siècle)*, Louvain-la-Neuve, Presses Universitaires de Louvain, 2021, parue dans *Histoire et civilisation du livre*, vol. 19, 2023, p. 394-398.

Recension de l'édition critique de Francisco López de Gómara, *Historia de las Indias (1552)*, par Monique Mustapha, Louis Bénat-Tachot, Marie-Cécile Bénassy-Berling et Paul Roche, Madrid, Casa de Velásquez, 2021, parue dans *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, vol. 84, 2022, p. 726-729.

Recension de l'ouvrage de Giovanni Botero, *Des causes de la grandeur des villes*, édition, traduction, notes et postface de R. Descendre, Paris, Éd. Rue d'Ulm, 2014, parue dans *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, vol. 74, n. 3, 2019, p. 862-864.

Recension de l'ouvrage de Patrick Manning et Abigail Owen (éds.), *Knowledge in Translation. Global Patterns of Scientific Exchange, 1000-1800 CE*. Pittsburgh, University of Pittsburg Press, 2018, parue dans *Connections*, 2019. URL : <https://www.connections.clio-online.net/publicationreview/id/reb-28140>

Recension de l'ouvrage de Raphaële Garrod, *Cosmographical Novelties in French Renaissance Prose (1550-1630). Dialectic and Discovery*, Turnhout, Brepols, 2016, parue dans *Dix-Septième Siècle*, vol. 282, n. 1, 2019, p. 190-191.

Communications scientifiques

Colloques et journées d'études

- 2024** « De la nature et des villes en temps de guerre civile : les publications lyonnaises d'Antoine du Pinet (années 1560) », 28 juin 2024, *Biblyon*, Enssib, Lyon.
- « Remèdes exotiques et produits lointains dans les traités savants aquitains (mi XVI^e-début XVII^e siècle) », 23-24 mai 2024, *Sciences et savoirs en Aquitaine à l'époque de Montaigne*, Université Bordeaux-Montaigne.
- 2023** « Les défis d'une édition géographique à Lyon au milieu du XVI^e siècle : le libraire Jean Temporal et l'*Historiale description de l'Afrique* (1556) », 14-15 décembre 2023, *Le livre à Lyon à la Renaissance*, Enssib, Lyon.
- « Informations lointaines, échos domestiques : les nouvelles de la mission aux Indes dans la France des guerres de Religion », 4 décembre 2023, *Échelles et temporalités de l'information à l'époque moderne*, organisé par le Larhra, Msh Lyon.
- « Produire l'universalité savante depuis l'arène locale : l'emboîtement des échelles dans l'*Historia generalis plantarum* (Lyon, 1586) », 24 novembre 2023, *Les lieux de l'histoire : prisme local et échelles d'observation à l'époque moderne*, AHMUF, Paris.
- « Naming and Ordering the World in the Era of Expansion : Locating places in 16th century French translations of romances, poems and chronicles », 4 et 5 mai 2023, *The Intermingling of Cartography and Literature in the Early Modern Period*, University of California Los Angeles.
- 2022** « Du Mans au Monde : penser le globe depuis le Maine au XVI^e siècle (Pierre Belon, La Croix du Maine et Pierre Massé) », 25 et 26 mars 2022, *Le livre au Mans et dans le Maine*, Le Mans Université et Médiathèque du Mans.
- 2021** « Des savoirs princiers ? Publier l'astronomie et la géographie pour la cour des Valois-Angoulême en France au XVI^e siècle », 15 octobre 2021, *Écrire pour la cour ou la lecture mise en scène, XVI^e-XVIII^e siècle*, Université de Nanterre.
- « Plantes et animaux américains dans la France de la Renaissance : marchandisation, médiatisation et construction des savoirs sur l'Amérique », 7 juin 2021, *Animaux et plantes de l'ailleurs (XVI^e-XXI^e siècle)*, Avignon Université.
- « L'atelier du libraire et la fabrique des savoirs : production et diffusion d'ouvrages naturalistes dans la boutique lyonnaise de Guillaume Rouillé (1550-1600) », 29 janvier 2021, *La matérialité de la transmission des savoirs (fin XV^e-fin XVII^e siècle)*, Lyon, Larhra.
- 2020** « Négocier les distances : la correspondance de Gian Vincenzo Pinelli et de Claude Dupuy à la fin du XVI^e siècle », 5-6 novembre 2020, *Distances XV^e-XVIII^e siècles*, EHESS.
- « Ordonner les savoirs dans une bibliothèque virtuelle et physique : le cas de la *Bibliothèque française* de la Croix du Maine (1584) », 28-29 février 2020, *Faire et défaire les savoirs : la matérialisation des frontières épistémiques dans la première modernité*, Université de Genève.
- 2019** Avec Rafael Mandressi, « La Rome de Pierre Belon : textes et trajectoires d'une histoire naturelle », 14-15 novembre 2019, *L'histoire naturelle du monde et son atelier romain*, Rome (École française de Rome).

« Les montagnes américaines comme défis physiques et épistémologiques à l'appropriation européenne du Nouveau Monde », 8 février 2019, *Fleuves et montagnes: les défis de l'espace américain*, Institut d'études hispaniques (Paris IV).

2018 « Émergence d'un champ géographique en français autour du règne d'Henri II (1547-1559) », 3-4 octobre 2018, *Émergences de la géographie, France/Italie, XIV^e-XVII^e siècles*, Université d'Aix-Marseille.

2017 « Traductions françaises d'ouvrages italiens sur le "monde" au milieu du 16^e siècle : jalons d'une construction de l'espace européen ? », 8-10 novembre 2017, *Les Italiens en Europe : perceptions, représentations, échanges littéraires et culturels (XIV^e-XVI^e siècles)*, Université Grenoble-Alpes.

« Transmitting and Exhibiting Astronomical and Geographical Knowledge at the Royal Court in Renaissance France », 5-7 avril 2017, *British Society for History of Science postgraduate conference*, Institut européen de Florence.

2016 « Etudier la circulation des savoirs géographiques dans la France de la Renaissance. Méthodes, hypothèses et premiers résultats », 1^{er} décembre 2016, journée d'études sur l'histoire des savoirs organisée par le Larhra, Lyon.

« Mettre le monde en livre à la Renaissance : traduction, publications et appropriations des savoirs sur le monde en France au XVI^e siècle », 26 août 2016, *Les réseaux de l'imprimerie française, 1470-1600*, National University of Ireland, Galway.

« De son « pays » au monde : expériences et échelles du voyage chez Nicolas de Nicolay (1517-1583) et Pierre Belon du Mans (1517-1565) », 4 juin 2016, journée d'études *Temps et espaces du voyage à la Renaissance*, château de Chantilly.

2015 « From Library to Court : Loys le Roy and the writing of World History in Sixteenth-Century France », 25-29 mars 2015, *Renaissance Society of America Conference*, session « Eurasian Historiographies in Global Perspective : Materials and Morphologies », Berlin.

2014 « L'âge des victimes universelles ? Loys le Roy et la vision globale de la catastrophe au XVI^e siècle », 11-13 décembre 2014, *Une histoire de la sensibilité. Perception et prise en charge des victimes de catastrophe (13^e-18^e siècles)*, Lorsch (Allemagne).

2012 « Les imprimés et l'Amérique en France pendant les guerres de Religion », 14 mai 2012, journée d'études *L'usage des imprimés. Réception et diffusion des savoirs issus de l'Amérique (XVI^e-XVIII^e siècles)*, organisée par le CRBC (EHESS), Paris.

Séminaires et conférences

2024 « Guerres de Religion et production savante », 3 avril 2024, séminaire de Nicolas Le Roux, Sorbonne Université, Paris.

2023 « La vie savante en temps de guerre civile – Pratiques de l'histoire naturelle dans la France des guerres de Religion », 20 novembre 2023, séminaire *Nouveaux chantiers en histoire moderne*, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris.

« La montre-monde de Jacques de la Garde, vers 1550 », séminaire *Renaissances*, 25 mai 2023, Université de Lyon, Lyon.

« Producing knowledge during a time of crisis. Reflections on the Wars of Religion in France », 6 mars 2023, Academia Sinica, Taipei.

- 2022** Avec Leonardo Carrio Cataldi et Martin Vailly, « Faire l'histoire des savoirs géographiques et de l'appréhension de l'espace à l'époque moderne », séminaire de l'axe *Savoirs* du Larhra, 9 décembre 2022, Lyon.
- 2021** Avec Fiona Lejosne, « Océan de savoirs dans les entreprises imprimées européennes » séminaire *Savoirs et productions du monde au XVI^e siècle. Lieux, acteurs, échelles*, 24 mars 2021, EHESS, Paris.
- « Rendre compte de l'expansion impériale ibérique en France au XVI^e siècle : émulation, critique, adhésion ou création d'un imaginaire colonial européen », séminaire *Histoire et Historiographie du Brésil*, 31 mars 2021, Sorbonne Université, Paris.
- 2020** « La fabrique sociale des traductions. Publier la geste portugaise aux Indes dans la France du milieu du XVI^e siècle », séminaire *Savoirs*, 11 février 2020 Université Paris Cité.
- 2018** « Materiality and Knowledge of New Worlds in Sixteenth Century France », 27 décembre 2018, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile.
- 2017** « L'âge des victimes universelles ? Géographie(s) de la violence chez Loys Le Roy (v. 1510-1577) », séminaire *Topographie de la violence*, 2 novembre 2017, Sorbonne Université, Paris.
- 2014** « Finir le Moyen Âge, célébrer le Nouveau Monde ? Humanisme et célébration de la nouveauté au tournant des XV^e-XVI^e siècles », séminaire *Questes*, Paris.

Workshops, écoles d'été

- 2018** Avec Antonella Romano, « Travelogues and Empires: A Contribution to the Global History of the Early Modern Period », 8-10 juin 2018, workshop *Empires in Global History*, Université de Leipzig.
- 2017** « Translating Geographical Knowledge in Sixteenth-Century France », 12-13 janvier 2017, workshop *Knowledge translation on a global scale (Asia-Europe-the Americas, 16th-20th centuries)*, Institut des études avancées, Paris..
- 2016** « Grasping the World : Printers, Booksellers and Translators as agents of Global Knowledge in Sixteenth-Century France », 9-14 mai 2016, *Summer School* du *Global History Collaborative Program (GHC)*, Université de Princeton

Participation à des projets collectifs de recherche

Membre du projet de l'Ecole Française de Rome, 2022-2026, *Mondo500. Le monde dans une péninsule : espaces urbains, présences étrangères, économies des savoirs dans l'Italie du Cinquecento*, coord. Romain Descendre, Elisa Andretta et Antonella Romano

Membre du projet ECOS-CONICYT, 2018-2021, *Fragments de monde en transit. Objets et artefacts américains en Europe, XVII^e-XX^e siècle*, EHESS-CAK/ Universidad Católica de Chile, coord. Rafael Gaune et Antonella Romano

Participation au projet de l'Ecole française de Rome, 2017-2021, *Babel Rome. La nature du monde et ses langues dans la Rome du XVI^e siècle*, coord. Elisa Andretta et Antonella Romano.

Organisation de manifestations scientifiques

Co-organisation de la journée d'études, « *La carte, œil de l'Histoire (XVI^e-XVIII^e siècle)* », 7 octobre 2024, Bnf Cartes et Plans, avec Lucile Haguët (Bibliothèque du Havre), Catherine Hofmann (Bnf-Cartes et Plans), et Geoffrey Phelippot (CAK-EHESS).

Co-organisation de la journée d'études, « *Informations et savoirs dans l'Italie du Cinquecento* », 6-7 juillet 2023, École française de Rome, avec Romain Descendre (ENS Lyon-Triangle), Elisa Andretta (CNRS-Larhra) et Antonella Romano (EHESS-CAK).

Co-organisation du colloque international « *Des usages des compilations et recueils géographiques : lectures, traductions, réemplois (XVI^e-XVIII^e siècle)* », 5-6 mai 2022, Université Paris III, avec Fiona Lejosne (Université Sorbonne Nouvelle - Paris III, Triangle UMR5206) et Maxime Martignon (Université Paris Nanterre, Mémo)

Co-organisation du colloque international « *Savoirs et conflits (XVI^e-XIX^e siècles)* », 22-23 octobre 2021, Campus Condorcet (Paris-Aubervilliers) avec Aurélien Ruellet (TEMOS-Le Mans Université) et Geoffrey Phelippot (CAK-EHESS).

Activités de diffusion et vulgarisation de la recherche

- 2021** Animation d'ateliers (12h) dans une classe de Seconde au Lycée Marie-Curie de Sceaux pour le projet « Histoire sans fin » consacré à l'histoire contrefactuelle. Projet porté par l'association *F93* et coordonné par Pierre Singaravélou et Quentin Deluermoz.
- 2017** Invité de l'émission « La Fabrique de l'Histoire » sur *France Culture* consacrée à « La mondialisation des savoirs » à la Renaissance, 26 avril 2017.
- 2016** Communication aux *Rendez-vous de l'Histoire* de Blois dans le cadre d'une table ronde Jeunes chercheurs intitulée « Partir vers l'inconnu à la Renaissance », 08 octobre 2016.