

DIRECTION

Directrice
 Muriel LE ROUX (CNRS)

Directeur adjoint
 Jean-François CHAUVARD (Paris 1)

Secrétaire générale
 Daniela CIACCIOFERA (CNRS)

CONSEIL DU LABORATOIRE

Membres élus titulaires : Hélène Blais, Angelos Dalachanis, Alexis Darbon, Marilyne Delbès, Maria Pia Donato, Jean-Marie Le Gall, Costanza Lugnani, Charles-François Mathis, Johanne Perrin, Pierre Salmon, Côme Simien, Patricia Subirade

Membres élus suppléants : Yavuz Aykan, Jérémie Barthas, Thomas Corpet, Christine Lebeau, Rahul Markovits, Nicolas Offenstadt, Zoé Peuch-Lestrade, Sébastien Schick, Stéphane Van Damme, Isabelle Vérité, Tobias Wagemann, Claire Zalc

APPUI À LA RECHERCHE

Analyse de sources

I. VÉRITÉ
 (CNRS)

Aide à l'édition

V. DURAND
 (CNRS)

Communication et médias

A. DARBON
 (CNRS)

Documentation

T. CORPET
 (CNRS)

Archives parlementaires

M. DELBÈS (CNRS)
 Demande 2023
IE édition numérique

GESTION

Gestion

Patrick Lamontagne-Sinclair
 (Paris 1)

Correspondante Formation

M. DELBÈS
 (CNRS)

Développement durable

A. WEGENER-SLEESWIJK
 (Paris 1)

Prévention et sécurité

T. CORPET
 (CNRS)

Projet ERC Lubartworld

D. CIACCIOFERA (CNRS)
V. DURAND (CNRS)

AXES DE RECHERCHE (SEPTEMBRE 2023 – DÉCEMBRE 2027)

1 – Opérations d'écriture et pratiques de gouvernement

Les traces écrites des transformations des pratiques de gouvernement
Écrit et gouvernement des Empires
Entre la science et l'État : un partage d'acteurs et de compétences

2 – Révolution(s)

La Révolution et la loi
Conflits et colonies
Révolution vécue et expériences de la Révolution
La fonction tribunitienne
Le Directoire et le projet républicain

3 – Arts et patrimoines

Collections et patrimoine
Patrimoines abandonnés
Valeur et historiographie de l'art

4 – Environnements et savoirs

Expertises et savoirs invisibles
Natures urbaines
Lieux et pratiques de soin

5 – Populations, circulations, migrations

Méthodologies et trajectoires
Institutions et mobilités
Liens et attaches

6 – Guerre, conflits, dominations

Guerre et politique
Violences
Réparations
Guerres, sciences et techniques