

CURRICULUM VITAE

LE GALL Jean-Marie

Né le 31 août 1967 à Brest

Le-gall.jean-marie@univ-paris1.fr

TITRES UNIVERSITAIRES

1989 Maîtrise mention TB, Université de Paris I : *Savoirs et pouvoirs, 1650-1789, les traités d'éducation des princes*, sous la direction de Jean Claude Perrot.

1990 : Agrégation d'histoire (18e), Capes (15e).

1996 : Doctorat mention très honorable à l'unanimité (Paris I) avec félicitation du jury. *La réforme des réguliers dans le Bassin parisien 1450-1560*, sous la direction de Nicole Lemaitre. Jury; Alain Cabantous (Paris X), Dominique Julia (CNRS), Francis Rapp (Université Marc Bloch, membre de l'Institut), Denis Crouzet (Paris IV)

2006 : Habilité à diriger des recherches (Paris I) devant un jury composé de Bernard Dompnier (Clermont Ferrand, IUF), Jean-Pierre Massaut (Liège) Mark Greengrass (Sheffield), Philippe Boutry (Paris I-EHESS), Alain Cabantous (Paris I), Gérald Chaix (Tours).

EMPLOIS D'ENSEIGNEMENT

1990-1991 ; Professeur au lycée technique d'Athis Mons

1992-1996 ; Moniteur puis Ater à l'université Paris I

1996-1997 : Professeur au collège La Vallée Epinay sous Senart (ZEP), chargé de TD à l'université Saint-Quentin en Yvelines

1997-2007: Maître de conférences à l'université Paris I

1998-2000 : Professeur associé aux Ecoles militaires de St Cyr-Coetquidan

2000-2004; Cours de préparation aux concours au collège Sévigné

2001-2007 : professeur d'histoire au grand séminaire de Saint-Sulpice (Issy Les Moulineaux).

2006-2009. Intervenant pour trois ans, à l'école polytechnique, dans le cycle de conférences sur Politique et Religion en Occident.

2007-2010 Professeur université Rennes2

Depuis 2010 Professeur université Paris1 Panthéon Sorbonne

THÈMES ENSEIGNÉS

Agrégation/ Capes ;

- Les monarchies Française et Espagnoles XVIe-XVIIe siècles
- La Renaissance en Europe
- Les affrontements religieux en Europe 1500-1650
- Le prince et les arts
- Le monde de l'imprimé

Cours de licence 3

- Paris aux XVIe-XVIIe siècles
- Humanisme et réformes à la Renaissance
- L'Europe de Charles Quint
- L'Europe du XVIIIe siècle
- La France dans le monde au XVIe siècle
- Villes et religions en Europe à la Renaissance
- Les guerres d'Italie
- La Renaissance en question
- Les relations internationales au XVIe siècle
- Paris aux XVIe et XVIIe siècles

Cours de L1

La France en Europe XVI-XVIIe

Maîtrises ou masters suivis ou dirigés et soutenues à Rennes 2 et Paris I

Avant 2007 à Paris1

- Les enseignes à Paris au XVIe siècle
- Le culte de saint Louis XVIIe-XVIIIe siècles en France
- La congrégation de Saint-Denis (1607-1633)
- La vie de Côme Ier grand duc de Toscane, rédigée en italien par un de ses secrétaires, Jacopo Guidi (manuscrit italien transcrit à Florence)
- Le choix des curés par l'abbaye de Saint-Denis XVII-XVIIIe siècles

Rennes 2 :

- Les prédicateurs à Rennes XVII-XVIIIe (M2 Rennes)
- Les portraits des humanistes (M2 Rennes)
- Paris-Province chez les lettrés français au XVIe siècle. Enquête prosopographique (M1 Rennes)

Paris1 depuis 2010.

- La mise en valeur du patrimoine mobilier de Saint Aubin de Limay M1
- L'iconoclasme à Angoulême (M1)
- Les loteries d'Etat en France 1700-1793 (M1 ; jury A Conchon)
- La guerre franco espagnole 1595-1598 M2 (jury T. Amalou)

- Les grottes artificielles en France du XVIe au XVIIIe siècle (M2 : jury C. Nativel)
- les harangues de Jacques de Bauquemare, premier président du parlement de Rouen, 1566-1583. (M2 : jury W Kaiser)
- les relations entre Jacques Ier et la Kirk écossaise après 1603 (M2)
- Les voyages de John Leland M2 (jury JP Genet)
- les chanoines de Notre-Dame de Paris en 1744 M1
- Les édifices religieux dans l'urbanisme XVI M1
- La Chartreuse de Pavie dans les récits de voyageurs M1
- Juste pour rire : Les jest book anglais (M2 : jury FJ Ruggiu)
- Les doyens, chanoines et chapitre de l'église de Paris : carrières ecclésiastiques et cultures canoniales à ND de Paris, XVII-XVIII. (M2 : jury T. Amalou)
- Le faux témoignage devant le parlement de Paris M2 (jury P . Bastien)
- Les exilés italiens en France sous François Ier M2
- Les économies de la grandeur. Géants et nains dans la découverte de l'Amérique (M1)
- La guerre de Pise (M1)
- Les pensionnés de Louis XIV M1
- Le serment au XVIe siècle M1
- Le gouvernement du Piémont par la couronne 1536-1559. M2 jury T. Amalou
- Le divorce de Louis XII et Jeanne de France M2 (Jury Didier Lett)
- Le congrès de Bologne 1530 M2 (jury JL Fournel)
- F A Gautier, le dernier organiste de Saint Denis, M2 (Jury Leniaud)
- Le soutien de Louis XIV à Philippe V, M2
- la figure de sainte Barbe (M1)
- L'invasion anglaise de 1513 M2 jury T ; Amalou
- Les baptêmes princiers M2
- l'entrevue de Nice M2(jury A Tallon. mémoire de Geligne publié en 2019)
- les palais romains dans les guides de voyage M2
- la suppression des jésuites aux Pays Bas (M2 : jury C Lebeau))
- la surprise de Meaux M2 (jury T. Amalou)
- les capucins et l'affaire Marthe Brossier M2
- Le parlement du roi en exil à Châlons 1589-1594. M1
- Le renouvellement de l'alliance suisse en 1582. M1
- Marie Stuart dans le cinéma (M1 : jury M Tsikounas).
- La prostitution à Paris au XVIIIe siècle (M2 : jury Sylvie Steinberg))
- les cahiers de doléances des artisans parisiens 1576, 1614 (M1).Abandon.
- Les pensions du clergé aux pasteurs convertis au XVIIIe siècle M2 (jury : Didier Boisson)
- Incapacité et irresponsabilité dans la morale religieuse du XVIIIe siècle M2 (jury : J-P Gay)
- La première traduction française du Coran (M2 :D ; Valerian)).
- Les affaires religieuses dans les relations franco anglaises 1525-1547(M2 : jury B Cottret)
- Le mécénat de Catherine de Bourbon(M1)
- Les superstitions dans la correspondance de Louis Patin (M1)
- reconstruire une église sous le règne de Louis XIV : 3 reconstructions dans le diocèse de Nîmes après la révocation (M1)
- L'incendie dans les villes au XVIe : Bourges, Troyes, Clermont (M2 : Stéphane van Damme)
- L'hospitalité dans le cérémonial français (M2 : jury J-F Chauvard)
- Le Luxembourg sous le comte de Provence (M1 : jury JM Ticchi)
- La bibliothèque des minimes de la place des Victoires (M2)
- Culture matérielle de la noblesse au XVI (M2 : jury J-F Chauvard)
- Les cahiers de doléances des artisans parisiens (M1)
- Les clercs dans l'académie d'Angers (M1)

- Iconographie des entrevues princières M1
- Les procès d'impuissance (M2)
- Du pain sur la planche :les boulangers et les capitouls de Toulouse au XVI(M2 : jury O. Poncet))
-

Thèses suivies en cours

- L'éducation en Angleterre au XVIe siècle (non financée) : a renoncé
- La sainteté dynastique au Portugal XVI-XVIIe siècle (thèse financée) : a renoncé
- Les greffiers du parlement de Paris (thèse financée)
- Ambrogio Spinola (thèse financée)

ACTIVITES ADMINISTRATIVES, RESPONSABILITÉS SCIENTIFIQUES (sont soulignées les responsabilités toujours exercées)

- Chargé de cours au CIES de Paris en 2003 pour la formation et l'insertion des moniteurs.
- Responsable des tuteurs en histoire de l'université de Paris I 2003-2007
- Membre élu du conseil d'UFR d'histoire de Paris I 2004-2007
- Membre titulaire de la commission de spécialiste de la 22e section de l'université de Paris I 2003-2007
- 2008-2010 : responsable du M1 mention Histoire, Rennes2 et du M2 Histoire Société Culture Rennes2.
- Responsable du master professionnel Métiers de l'enseignement à Paris I (MEEF) : 2010-2012.
- juin 2012-février 2020 : directeur de l'UFR d'histoire de Paris 1 rebaptisée Ecole d'histoire de la Sorbonne, 4500 étudiants, 180 enseignants
- Membre élu du CNU 2005-2008 (Mcf) puis de nouveau élu 2015-2019 (Pr).
- mai 2016-juillet 2019 membre du bureau présidentiel de Paris 1, chargé de mission Condorcet-La Chapelle
- février 2020 : mai 2021 : premier vice-président du conseil d'administration de l'université de Paris1
- Membre du jury d'agrégation écrit 2002-2004.
- Membre du jury d'agrégation (écrit/oral) 2009-2013.
- Membre jury de l'école des chartes 2012, 2013.

Membre du jury des prix de la chancellerie de Paris depuis 2008 ; président du jury Benabou depuis 2018

-Membre de comités de sélection à Aix (2 fois), Reims, Caen, Paris1 (dont deux fois président), ESPE de Paris.

-Membre du CCS de Paris1 2018-2021

-Membre du CA de Paris1 depuis 2020

-Président du jury d'agrégation d'histoire : 2022-2026

Participation à des jurys de thèse :

-Stéphanie Fardel, *Splendeur, décadence et rémission ; la représentation du fils prodigue dans la peinture et les arts graphiques à Anvers 1520-1650*. Paris IV, histoire de l'art, 2010 (Alain Mérot)

-Nathalie Szczech, *Guerres des mots et jeux de posture dans l'œuvre polémique de Calvin*, Paris IV, 2011.(Denis Crouzet)

-Elizabeth Depuis Donzel : *Lunettae confessorum. Edition et traduction*. Thèse de littérature, Paris III, 2011. (MM Fragonard)

-Denes Harai, *Les conseillers des petits princes. Navarre et Transylvanie*. (C. Michaud), Paris1. 2011

-Grégory Goudot, *Les origines et le monde. Réformes des réguliers, pouvoirs et société dans le diocèse de Clermont, vers 1420- vers 1680*. (B Dompnier,) Clermont, 2011.

-Kevin Saule, *Le curé au prétoire ; justice ecclésiastique et contre réforme dans le diocèse de Beauvais*, Clermont 2013. (B. Dompnier)

-Laurent Tatarenko, *Discordia discordans, Les Ruthènes de la grande principauté de Lituanie au temps de l'union de Brest*, Paris1, 2014, (N lemaitre)

-Thomas d'Hour, *Cultes et identités en France au XVII. Etudes des calendriers liturgiques* (B Dompnier), 2014.

-Raphaëlle Chossenot : *Production, commercialisation et entretien des vitraux entre la fin de la guerre de Cent ans et la Fronde*, Paris 1, 2013 (N lemaitre)

-Mathieu Pichard, *Rennes, naissance d'une capitale provinciale (1491-1610)*. Rennes2, (Ph. Hamon) 2014

-Marie Cécile Charle, *Les origines des communautés régulières au Luxembourg 7eme-18eme*, université du Luxembourg, 2015

-Irène Plasman, *L'Etat et les gens d'Eglises étrangers. Invention d'une norme et enjeux de son application, XVIe-XVIIe siècle*, Paris XII, JF Dubost, 2015

-Severin Duc, *Un champ de forces et de lutte à la Renaissance, L'Etat de Milan, 1515-1530*, ParisIV, D Crouzet, 2016

- Isabel Suzeau Gagnaire, *L'école latine de Sélestat et les débuts de l'humanisme rhénan*, Saint Quentin en Yvelines, Chantal Grell, 2016.

- François Lavie, *L'Europe plaisante. Le recueil de facétie entre culture écrite et culture orale en France, Italie, Angleterre XVI-XVII*, Paris 1, 2020

- Jean Pierre Autant, *Michel Hurault de l'Hospital*, dir. JL Quantin, mai 2021, EPHE

Jury d'habilitation

- Silvio de Franceschi, *La question de la grâce et le thomisme au XVIIe siècle*, 2010 (O. Chaline), Paris IV.
- Florence Alazard, *Agnadel 1509*, Paris1 2014 (garant P. Boucheron)
- Florent Quellier, *Le bon gout culinaire XVIIe siècle*, Tours, 2014 (P. Brioist).
- M. Walsby, *L'économie du livre en France au XVIe*, (garant : JM le Gall), Paris1, 2015.
- Brigitte Gauvin, *Les dialogues de U. von Hutten*, habilitation en néo latin, Caen, 2015
- Christine Gouzi, *Le marché de l'art religieux au XVIIIe siècle* (A. Merot) Paris IV, 2015.
- Sylvie Daubresse *Le parlement de Paris et le début des guerres de Religion*, (D. Crouzet), Sorbonne université, 2017.
- Gilles Ferragu : *Otages une histoire*. (Olivier Dard), Sorbonne Université, 2019.
- Thierry Amalou ; *La Sorbonne en guerre de religion* septembre 2020 (Garant Le Gall), Paris1
- Arianne Boltanski, *Les armes du salut : noblesse et religion entre France et Italie* (2021)
- Marie Barral Baron, (2021)

RESPONSABILITÉS EDITORIALES ET SCIENTIFIQUES

août 1991-août 1992; Service militaire à l'École militaire, centre des hautes études de l'armement, organisation du colloque de novembre 1993 sur *L'histoire de l'armement 1914-1960*.

Depuis 1999 Membre du comité de rédaction de la *Revue Historique*.

Depuis 2007, membre du conseil scientifique du musée de la ville de Dunkerque

Elu en 2009-2014 au conseil d'administration de la Société Française d'études sur le XVIe siècle. Membre du comité de lecture de la *Revue XVIe siècle*.

2008-2014, avec Bernard Dompnier, Stefania Nanni (Rome 2), Sara Cabibbo (Rome 3) je pilote un programme quadriennal de l'Ecole Française de Rome sur *Les saints des origines à l'époque moderne*.

2012-2016 responsable principal d'un programme quadriennal de l'EFR avec le financement du Labex Hastec sur les brefs d'indulgence.

2012: responsable avec Dominique Iogna Prat (EHES) et Patrick Henriot (EPHE) d'un atelier Condorcet sur l'idée de chrétienté. Une journée de colloque, une journée pour les doctorants et une demie journée de mise au point historiographique.

2012- : Membre du conseil scientifique du centre de recherches historiques du château de Versailles.

2013 : responsable d'un atelier Condorcet sur les religions et le travail. Organisation d'un colloque en mai 2013.

2014 : responsable d'un atelier quadriennal de l'Ecole Française de Rome en vue de réaliser un atlas des dévotions. Organisation d'un colloque sur les dévotions mariales Rome 28 février 1er mars 2014.

Pour 2014 éditeur d'un ouvrage collectif sur la défaite à la Renaissance publié à l'initiative de la SFDES, société française des études sur le seizième siècle

Pour 2015 membre du comité scientifique de l'exposition de la BNF sur *l'image de François Ier*, du comité scientifique de l'exposition au château de Versailles sur *la mort de Louis XIV* et du colloque *L'Italie et François Ier* (Bologne novembre 2015)

Depuis 2012, membre du conseil scientifique du Labex Hastec

Depuis 2019 membre du CCFR, centre civique d'étude du fait religieux (Montreuil)

Représentant en 2019 et 2020 de Paris 1 au Conseil scientifique du Campus Condorcet (présidente Barbara Cassin)

CONFÉRENCES, WORKSHOP (hors colloque publié)

Depuis 1995, à l'étranger, conférences à **Genève**, (Institut de la Réformation Irena Backus, ou Chaire d'histoire de la Suisse, F Walter, Fondation Barbier Mueller 2020), conférences à l'université de **Liège** à l'invitation du prof. J-P Massaut ou à l'invitation de l'équipe Transition (Laure Fagnart), à la **maison Erasme de Bruxelles (2017)**, à la conférence de la *French History Society* (Washington USA), plusieurs conférences lors de trois séjours à **l'université Lomonossov** et à l'académie des sciences de Russie, à la **High School of Economy à Moscou** (à l'invitation de Pavel Ouharov et M Dimitriev), à l'institut **Herzen** de Saint-Pétersbourg, à la **maison française d'Oxford** (invitation S. Van Damme), à la **CEU de Budapest**, à **l'école française de Rome**, à Calvin College (**Gran Rapid, USA, inv : Kate Van leer**)), à l'université **Notre Dame** (USA, invitation Brad Gregory), à l'université de **Leuven**, à l'université de **Ferrare** (Pr. Ricci, Pr. Bitossi), à *L'Istituti per li studi rinascimentale* de Ferrare (Marco Bertozzi), à l'université **Grégorienne de Rome**, à l'université de **Louvain**, au centre français d'études de **Jérusalem (CNRS)**, à l'université **Gottingen (Daniele Maira)**, Université de **Casablanca**, à l'alliance française de **Bologne**, à l'université de **Pavie** (inv : Davide Maffi), conférences diverses à l'invitation de **l'Institut Historique Allemand** de Paris à l'invitation de Thomas Maissen.

En France, conférence au séminaire de CARE-EHESS de Dominique Julia et Ph. Boutry, au séminaire de Denis Crouzet (Paris IV), au séminaire de Daniel Roche au collège de France, au séminaire de Bernard Dompnier (Clermont), à l'université de Paris VIII (J. Cornette), Paris XIII (M-J Michel), Bordeaux (M. Figeac, F-J Ruggiu, G. Poumarède), à Caen (V. Millot, puis A Hugon), à EHESS (Iogna Prat), à Rennes2 (Philippe Hamon) à l'EPHE (Bernard Roussel),

A Paris I, intervention dans le cadre des conférences "Un livre, un lecteur", où un lecteur débat avec l'auteur de son livre; lectures de Philippe Hamon (*Messieurs des finances*), de Jean Frédéric Schaub (*Le Portugal d'Olivares*), de Gilles Veinstein et Nicolas Vatin (*Le sérail ébranlé*), Monica Martinat (*Le juste marché*), de Benoist Pierre (*La bure et le sceptre*), de Joanna Weiberg et Anthony Grafton (*Casaubon*), d'Isabelle Poutrin (*Convertir les musulmans*).

Compte rendu d'ouvrages dans la *Revue historique*, *Revue d'histoire moderne*, *Revue de synthèse*, *Wiener Zeitschrift zur geschichte der neuzeit*.

Articles de vulgarisation dans *Le Point* en 2013 (sur la Saint-Barthelemy), dans *Historia* en 2014 (sur François Ier), dans l'*Histoire* (la barbe). Participations sur France Culture à *la fabrique de l'histoire* d'Emmanuel Laurentin (4 fois), à *secret professionnel* de Charles Dantzig, à *Métropolitain* de François Chaselin, à « *Tout un monde* » de Marie Helène Fraïssé, et diverses interventions sur *KTO*, *Radio Notre Dame*, *Fréquence protestante*

Participation à des documentaires télévisés historiques sur François Ier (*Secret d'histoire*) ou sur la barbe, chaine Planete.

Conférences grand public à Rennes (dans le cycle les historiens dans la ville) et à Paris au salon européen du livre d'histoire ainsi qu'organisation en 2013 d'un cycle de conférences au Petit Palais sur Paris à l'époque moderne. Conférences aux Journées de Blois (2015, 2016, 2019) et dans des cafés régions à Chartres, Nantes, Tours (prieuré Saint Cosme), au château de Chambord (2015), à Lyon (Villa Gillet, 2019), au musée Barbier Mueller(Genève, 2020), à l'université populaire de Chaville (2020), à l'Ecole du Louvre (2020)

AUTRES RESPONSABILITES

Depuis 2012 président de l'OCUP chœur et orchestre des universités de Paris.