

## À LA UNE | PIERRE SALMON



Maître de conférences à l'ENS-Ulm depuis le 1<sup>er</sup> septembre, Pierre Salmon a rejoint l'IHMC. Il a soutenu sa thèse en octobre 2021 à l'université de Caen Normandie sous la direction de François Rouquet (EA 7455 – HisTeMé). Doctorant contractuel au sein de l'université Caen Normandie (2016-2018), il a ensuite été membre de la Casa de Velázquez (2018-2020), puis Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche à l'université Gustave Eiffel (2020-2022). Ses travaux ont été publiés au sein de plusieurs revues scientifiques, comme *Histoire@Politique* ou *Le Mouvement Social*. Sa thèse, qui a

reçu le 2<sup>e</sup> prix, exæquo de l'Institut des Hautes Études de Défense Nationale (juin 2022), est en cours d'édition.

Ses recherches sont consacrées au trafic d'armes destiné au conflit espagnol (1936-1939). Par ce biais, il a exploré les champs de l'histoire sociale, politique et militaire du conflit et, plus largement, du premier xx<sup>e</sup> siècle. En s'appuyant sur des sources espagnoles et françaises de surveillance, de répression, politiques, commerciales et administratives, sans oublier les témoignages, cette thèse déconstruit les représentations propres au trafic d'armes. Par le jeu d'une approche qualitative et quantitative, cette recherche propose une histoire « par le bas » du trafic, de ses acteurs, de ses pratiques et du secret qui l'entoure. Le phénomène, qui suppose la participation de cercles économiques et criminels, repose sur des individus capables de transgresser les frontières matérielles et immatérielles. Il importe donc de souligner la nature relationnelle – surtout transnationale – des opérations, qui trouvent leur origine en Espagne et s'accomplissent ailleurs. Dans ce cadre, l'attitude des autorités hexagonales à l'égard des flux illégaux est scrutée avec attention. Loin d'avoir été totalement encouragées ou appuyées, les livraisons de matériel de guerre par la France ont fait l'objet d'un contrôle étroit et durable.

Ces champs de recherche ont donné à Pierre Salmon l'occasion de travailler avec des groupes de recherche de différents horizons. Il en va ainsi pour le groupe « Gigefra », qui réunit des spécialistes de la guerre civile espagnole et du franquisme (Université Complutense de Madrid), de « Transcap », qui associe des historiens et historiennes du capitalisme (Université Autonome de Madrid) ou de « Géo-Récits », un groupe qui réalise une base de données interactive sur les migrants dits « qualifiés » (Université Paris Nanterre). En parallèle, il a aussi participé à la redynamisation d'« Adelante », un groupe de jeunes chercheur-se-s travaillant sur l'Espagne contemporaine.

Son nouveau projet de recherche entend croiser l'histoire du capitalisme, de l'illégalité et des conflits. Il oriente aujourd'hui son approche sur les courtiers – ou *brokers* – qui font office d'intermédiaires dans les opérations illégales d'envergure transnationale. Il s'agit d'une recherche centrée sur des acteurs situés entre les sphères légales et illégales. Si l'historiographie a prêté attention à certaines pratiques clandestines – notamment politiques –, beaucoup restent à dire sur les individus qui effectuent le courtage entre plusieurs groupes politiques, économiques ou criminels dépourvus de liens forts. On a souvent enfermé les acteurs dans des catégories (« trafiquant », « proxénète », « espion ») qui se révèlent de faible valeur heuristique dans la mesure où elles écrasent la complexité de

leur parcours et de leur champ d'action. Écrite « par le bas », cette étude entend décroiser l'histoire des trafics illégaux. Il s'agit, en effet, d'inscrire notre démarche dans le cadre d'une approche transnationale adaptée à la souplesse spatiale des circulations prohibées (proxénétisme, stupéfiants et armes, notamment) et à la fluidité des pratiques, qui se situent à la croisée de l'acceptable et de l'interdit.

La France « globale », véritable carrefour européen et mondial, est un espace d'observation idoine pour l'étude des circulations transgressives et de leurs représentations. La fluidité spatiale et juridique des pratiques de son objet même invite à passer outre les frontières. Les acteurs étudiés interviennent dans ce qui relève de la « criminalité organisée », de la politique, de la diplomatie, du commerce international et des conflits armés (au Proche-Orient, en Irlande, au Maroc, en Éthiopie, en Chine ou en Espagne, notamment). Cette enquête est centrée sur trois axes – acteurs, régulations et représentations – et explore la période allant du début du xx<sup>e</sup> siècle jusqu'aux années 1960. Elle repose sur un corpus d'archives administratives, diplomatiques, policières, militaires, judiciaires, politiques, littéraires et de presse. Celles-ci se situent principalement en France, ainsi qu'en Belgique, aux Pays-Bas, en Suisse, en Espagne, en Angleterre.

Nous lui souhaitons la bienvenue.

## THÈSES EN COURS

### *Brigitte Dionnet, La pauvreté des femmes à Paris, 1789-1804*

La thèse de Brigitte Dionnet a pour objectif de mieux connaître l'agentivité des femmes, au sein du processus révolutionnaire, en s'attachant en particulier aux plus pauvres d'entre elles, la plupart travailleuses, soumises aux inégalités de salaire ou d'emploi. Au fil du dépouillement des archives des AN, de celles de la Préfecture de police de Paris ou de l'Assistance publique, on découvre combien la situation de pauvreté des Parisiennes est loin de la qualification d'indigence que leurs contemporains leur ont attribuée, mais aussi la manière dont leur citoyenneté s'exerce. Malgré la difficulté à les trouver dans les notices, où leur existence est rarement mentionnée, la réalité de leur vécu et de leur parole ainsi retrouvées participent de la compréhension des enjeux politiques qui ont jalonné leur histoire.

L'exploration de la sous-série F/15 des Archives nationales permet de découvrir les types de secours qu'elles ont pu recevoir aux différentes étapes du processus révolutionnaire, ce qu'elles en disent et la façon dont elles le vivent. Souvent mères célibataires, elles se révèlent travailleuses et exigeantes à l'égard de leurs conditions de travail. Les ouvrières des ateliers de filature de Paris, ouverts pour les pauvres par la Constituante, ne cessent de revendiquer pour améliorer leur situation professionnelle en se mêlant aux débats politiques du moment. Par exemple, au printemps 1794, elles s'adressent ainsi au Comité des secours de la Convention : « c'est à vous Républicains que nous venons déposer nos peines et demander justice ». Les archives de la Préfecture de police, permettent de constater combien la maternité, célébrée comme atout révolutionnaire par la République, pouvait s'avérer pour elles source de grandes difficultés, conduisant nombre d'entre elles à confier leurs nouveau-nés à l'institution des « Enfants trouvés » ou à faire des déclarations de grossesse pour obtenir réparation des pères les ayant laissées seules.

L'étude des propos recueillis, des actions constatées et de leurs pétitions permet de démontrer leur intérêt pour le mouvement révolutionnaire en cours, leur agentivité se traduisant par une forme de militantisme original, dans lequel leurs revendications personnelles s'articulent à des revendications plus générales, comme l'illustre leur mobilisation sur les subsistances où elles contribuent au mouvement Sans-Culotte par leur spécificité.

La double peine qu'elles subissaient – par leur condition de genre et leur situation de pauvreté – était porteuse de révolution par leurs actes de résistance, mais aussi par leurs choix politiques. Cette thèse, en s'attachant à restituer la parole des femmes pauvres durant la Révolution française, participe d'une meilleure compréhension des enjeux politiques de celle-ci.

*Brigitte Dionnet est doctorante en 3<sup>e</sup> année.  
Elle travaille sous la direction de Pierre Serna.*

## Grégoire Binois, *Géographie et expériences militaires dans la France du XVIII<sup>e</sup> siècle*

Étude de cas testant la notion de régime de géographicit  développée par Jean-Marc Besse et Nicolas Verdier, la recherche de Grégoire Binois porte sur le rapport à l'espace des militaires français au XVIII<sup>e</sup> siècle. C'est en effet à cette époque que se généralise, parmi les multiples vecteurs du savoir géographique, l'usage de la carte. Comme aujourd'hui avec le GPS, un nouvel outil permet d'appréhender différemment l'espace, et son adoption, plus ou moins rapide en fonction des individus et des groupes sociaux, a de nombreuses répercussions que ce projet vise à évaluer. Il s'agit d'abord de montrer comment se structure et se diffuse un savoir géographique dans le monde militaire, mais également d'étudier l'impact des conceptions et perceptions spatiales sur le processus décisionnel. En quoi l'analyse des dynamiques de production et d'utilisation des savoirs spatiaux éclaire-t-elle l'histoire militaire d'un nouveau jour ?

Cette histoire socioculturelle des pratiques militaires et savantes fait ainsi dialoguer plusieurs champs de recherche : l'histoire de la guerre, actuellement en renouveau ; l'histoire des pratiques administratives ; enfin, l'histoire de la géographie, très dynamique, mais qui, sous l'influence de l'histoire des sciences, ne laisse que peu de place à l'utilisation de ces savoir-faire à la guerre. Si les archives du Service historique de la Défense constituent les principales sources de ce travail de recherche, les archives locales alsaciennes permettent de mener des études de cas et de confronter ainsi la gestion versaillaise des opérations avec les conditions particulières de leur réalisation. L'importante production de traités sur l'art de la guerre complète enfin l'ensemble documentaire, informant sur le processus de normalisation et de diffusion de cette nouvelle façon de penser la guerre à partir de l'analyse de son espace.

Cette étude montre comment s'est progressivement élaborée et diffusée une manière spécifique de penser, de pratiquer et de diriger la guerre sur la base d'aptitudes géographiques renforcées. Contribuant à rompre le « blocage tactique » que causait la pratique, encore courante sous la Révolution, de l'allongement de la ligne de front, ces évolutions permirent également d'asseoir la domination d'une nouvelle catégorie professionnelle : les ingénieurs topographes. Acteurs centraux – mais non exclusifs – de ce changement, ils réussirent néanmoins à s'imposer comme les acteurs dominants du monde des géographes militaires et à faire reconnaitre leur expertise au sein des  tats-majors. Analysant la construction progressive de ce magistère, cette thèse entend rompre avec une histoire apologétique des ingénieurs, qui essentialise volontiers leurs compétences techniques et leur identité de corps et qui minore ainsi la variété des acteurs du champ comme l'importance des circulations professionnelles en son sein.

*Grégoire Binois est doctorant en 7<sup>e</sup> année.  
Il travaille sous la direction d'Hervé Drévillon  
et d'Isabelle Laboulais (université de Strasbourg)*

## NOUVEAUX PROJETS DE THÈSE

**Philippe Bessière** propose, sous la direction de Frédéric Régent, une étude sérielle des affranchissements à l'île Bourbon (aujourd'hui île de la Réunion) depuis l'apparition de l'esclavage jusqu'à l'abolition de 1848. Par-delà les fluctuations politiques, il s'efforce de mettre en lumière les processus à l'œuvre dans l'accès à la liberté en s'attachant à montrer le rôle joué par les esclaves eux-mêmes. Fallait-il trahir pour réussir ? Quelles interactions avec d'autres partenaires ? Quelle place pour les affranchis dans une société très fragmentée ? Sur la base des réponses apportées à ces questions, une comparaison sera tentée avec les autres îles esclavagistes de l'Empire français. Il semble bien que les conditions d'accès à l'affranchissement n'aient pas été les mêmes partout en fonction de l'autonomie relative des esclaves et du poids démographique des libres de couleur.

**Filippo Donà**, sous la direction de Jean François Chauvard et de Marco Cavarzere (université de Venise), développe un projet de recherche sur les Juges de Petizion et le traitement des orphelins à Venise (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.). Il entend étudier les conditions de leur protection à la mort du parent et de la gestion du patrimoine qui leur est associé. La question est de savoir comment le problème des orphelins a été abordé par la République de Venise et quelles étaient les implications socio-économiques de l'institution de tutelle. La recherche se concentre ainsi sur l'étude de la Curia di Petizion, la magistrature chargée d'assister les orphelins, et se situe chronologiquement dans les années où Venise est frappée par deux crises démographiques déterminantes, la peste de 1575-77 et celle de 1630-31.

Dirigé par Nicolas Offenstadt et Claire Zalc, **Antony Dussart** prépare une thèse de doctorat intitulée sur les ouvriers et la désindustrialisation. Il se propose d'explorer les souvenirs ouvriers associés aux fermetures de sites industriels ardennais dans les années 1980-2010, en analysant les récits oraux de ces événements. L'existence de cette mémoire de luttes sociales, liée à des échelles géographiques plus globales, conduit à interroger la perception que les ouvriers ont conservé des lieux et la capacité de ces espaces abandonnés à provoquer une résurgence mémorielle. L'étude de la déstructuration industrielle et des transformations en profondeur ainsi causées sur ce territoire qu'elle affecte doit aussi permettre d'évaluer les conséquences politiques à plus long terme de la mondialisation.

**Jérôme Jacobé**, dirigé par Christine Lebeau, en codirection avec Mark Hengerer (LMU München), travaille sur les pratiques politique et sociale dans le Saint-Empire romain germanique. Il cherche à réévaluer les liens qui l'unissent à la Lorraine depuis la sortie partielle d'empire de cette dernière en 1542 jusqu'à son rattachement à la France au XVIII<sup>e</sup> siècle. La question de l'appartenance impériale n'est pas purement juridique. Les perspectives offertes par l'histoire politique, sociale et culturelle ainsi que la nouvelle histoire diplomatique permettent de comprendre comment l'ambivalence de l'appartenance impériale et le souvenir d'Empire deviennent des ressources au fondement de stratégies individuelles ou collectives qu'il s'agit de révéler à travers une étude diachronique et des analyses situées. Questionner ces relations permet notamment une meilleure compréhension du corps impérial et de sa tolérance vis-à-vis de la faible intégration de ses membres.

Sous la direction de Jean-François Chauvard, **Evangelos Kopanakis** travaille sur les mariages interconfessionnels et interreligieux dans les îles de la mer Égée entre la fin de la guerre de Candie (1669) et les années qui suivent le traité de Passarowitz (1718). L'étude des mariages mixtes de cette période, marquée par des conflits armés récurrents, des reconfigurations sociopolitiques et économiques importantes, et par une intense mobilité, permet d'envisager plusieurs aspects des sociétés égéennes sous deux angles, celui de la parenté et celui de l'interculturalité. Un accent particulier sera mis sur l'analyse des interactions des insulaires avec les autorités – impériales et locales, séculières et ecclésiastiques –, ainsi que des rites, des usages symboliques et des logiques socioéconomiques des mariages mixtes, qui constituent un enjeu majeur pour la cohésion sociale.

**Lisa Magnin** mène, sous la direction de Jean-Luc Chappey et de Claire Gantet (université de Fribourg), une recherche doctorale sur la réception et la recomposition du mesmérisme en Suisse entre 1780 et 1830. Pour en étudier les sociabilités, elle tente de repérer ses acteurs, leurs parcours et leurs cercles de connaissances. En analysant les réseaux de tailles variées, plus ou moins emboîtés les uns aux autres, il devrait être possible de comprendre comment naissent les convictions et comment se forment des cercles d'échange d'idées, ou encore quelle est la confiance accordée à la médecine traditionnelle. En outre, Lisa Magnin examine la réception intellectuelle et les réinterprétations du mesmérisme en Suisse dans les années 1800-1820, période durant laquelle cette médecine mécaniste des Lumières est réinterprétée pour devenir une source d'inspiration du romantisme aux antipodes des axiomes premiers.

Le sujet de thèse de **Romain Mainieri** est intitulé *Le monde végétal face aux pollutions industrielles (France, 1810-1914)*. Il est dirigé par Charles-François Mathis et par François Jarrige (université de Bourgogne). À partir de l'analyse d'un vaste corpus dans des espaces industriels, urbains et ruraux, il privilégie d'abord les conflits autour de pollutions industrielles qui nuisent à la vigne ainsi qu'aux cultures maraîchères, aux pépinières, aux jardins et aux vergers. Il retrouve et restitue la parole des contestataires affectés par l'altération des végétaux, puis celle des experts et de l'État qui tentent de réguler les contestations environnementales. Enfin, la consultation et l'analyse de traités, journaux et revues spécialisées doivent permettre de comprendre l'évolution de l'expertise scientifique, des enjeux économiques et des représentations culturelles qui s'organisent autour de ces problématiques.

Le sujet de thèse de **Yoann Paysserand**, sous la direction de Jean-Marie Le Gall et Didier Boisson (université d'Angers), étudie la conversion des pasteurs au XVII<sup>e</sup> siècle. Si ces conversions au catholicisme font l'objet de controverses passionnées dès le XVI<sup>e</sup> siècle, les études portant sur ces personnages glorifiés ou méprisés sont rares. L'enjeu de cette recherche est d'appréhender ce phénomène en restituant la diversité des itinéraires. Dans un monde où les confessions sont en apparence figées, ces conversions interrogent la porosité des frontières doctrinales et les formes prises par la coexistence religieuse au niveau local. Sous l'édit de Nantes, la conversion est volontaire et est donc ressentie comme une trahison par les protestants. Après sa révocation, les violences et pressions exercées font changer la nature de l'abjuration. Ce travail doit permettre de faire émerger les fondements sociaux de la conversion des pasteurs.

**Zoé Peuch-Lestrade**, travaille sur le partage et l'organisation des savoirs au sein de l'enseignement supérieur européen à partir du cas grec aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. S'éloignant d'une histoire des sciences et du partage des savoirs bien souvent reliée aux grandes métropoles européennes, ce projet de thèse propose de porter l'analyse sur les marges de l'Europe en traitant de la Grèce de 1830 à 1944. L'analyse de l'articulation entre le processus de partage des savoirs au sein des institutions universitaires et la construction de l'État grec inscrit cette recherche dans une approche plurielle croisant histoire politique, histoire matérielle et histoire financière des savoirs à l'échelle transnationale. En effet, la Grèce est alors une nation en construction au cœur d'enjeux internationaux. L'étude de l'organisation de ses institutions d'enseignement supérieur recomposées par l'appropriation des modèles universitaires français et allemand, alors dominants en Europe, constitue le point de départ de la recherche. Ce doctorat est dirigé par Jean-Luc Chappey.

Avec ses recherches doctorales, dirigées par Charles-François Mathis sur le commerce des fleurs à Paris entre 1840 et 1914, **Pierre-Louis Poyau** a pour objectif d'éclairer le formidable engouement pour les fleurs qui caractérise le Paris du XIX<sup>e</sup> siècle et de comprendre dans quelle mesure cette hausse de la consommation est porteuse d'implications commerciales, paysagères et environnementales. Il s'agira d'analyser la façon dont le marché parisien est ainsi conduit à élargir son aire d'approvisionnement jusqu'aux champs de fleurs du Midi. Ce processus d'extension s'accompagne d'une marchandisation des fleurs coupées, qui font l'objet d'une standardisation qui a pour but de permettre la dématérialisation de l'échange. Il s'agira enfin d'étudier les marques que la hausse considérable de la production, facilitée par l'usage croissant des engrais, laisse sur le paysage.

Le projet de thèse de **Tobias Wagemann**, *Maintenir l'ordre colonial dans le Pacifique (1880-1920)*, concerne le rôle des policiers insulaires dans les métiers du maintien de l'ordre des administrations coloniales allemande et britannique de Papouasie Nouvelle-Guinée. L'histoire des administrations coloniales dans le Pacifique est généralement absente des analyses sur la violence de l'État colonial. Ainsi, ce travail vise à étudier conjointement les politiques et les pratiques de l'ordre colonial, en partant de l'hypothèse que les policiers insulaires jouent un rôle essentiel dans la professionnalisation policière en Nouvelle-Guinée orientale entre les années 1880 et 1920. Ce projet est codirigé par Héléne Blais et Isabelle Merle

Le sujet de thèse de **Maria Zecchin**, codirigé par Jean-François Chauvard et Emiliano Beri (université de Gênes), porte sur les rapports diplomatiques entre la France et la République de Venise pendant la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. Il s'agit de réévaluer un lieu commun sur l'inactivité vénitienne pendant la période 1749-1797. L'analyse vise à souligner les dynamiques qui s'instaurent entre une Venise vouée à la neutralité et une France très puissante et engagée au niveau international, au moment où ces États sont obligés à des interactions fréquentes dans une zone d'intérêt vaste, notamment en Méditerranée et en Afrique du Nord. L'approche, à la fois qualitative et quantitative, s'appuie sur les documents produits par et pour les ambassadeurs, les consuls et leurs collaborateurs, et elle permet d'aborder des questions de nature économique, politique, juridique, cérémoniale et culturelle.

**Francesco Zambonin**, dirigé par Jean-François Chauvard, développe une thèse sur la criminalisation du faux dans la République de Venise aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Il s'appuie sur les procès produits par quatre tribunaux vénitiens pour étudier les évolutions dans la manière de juger le faux témoignage et le faux en écriture (testaments, contrats, mariages, etc.). Au croisement entre l'histoire des institutions et l'histoire des idées juridiques, cette recherche vise aussi à répondre à des questions d'histoire sociale et culturelle. Elle doit permettre de réfléchir aux concepts de responsabilité et d'authenticité, de mieux comprendre les mécanismes de la confiance et du soupçon, de questionner les frontières entre intérêt commun et gain individuel, de raisonner sur la nécessité de prouver les intentions criminelles sans oublier de défendre les garanties.

## VIE DE L'UNITÉ

### Départ

Le gestionnaire administratif et financier de l'IHMC, Christopher Bermude, a quitté ses fonctions en janvier 2023.

### Soutenances de thèses

**Olivier Chopin** (ED 540) a soutenu sa thèse le jeudi 24 novembre 2022. Intitulée *La justice à l'île Bourbon (1815-1848). L'instauration d'une justice métropolitaine. La réalité d'une justice créole et créolisée*, elle a été dirigée par Hélène Blais et Florence Renucci (université de Lille). Le jury était composé de Jean-Louis Halpérin (ENS), Marie Houlemare (université de Genève), Éric de Mari (université de Montpellier) et Sylvie Thénault (CNRS).

Le lundi 12 septembre 2022, **Weiyi Li** (ED 113), dirigée par Pierre Serna, a soutenu sa thèse sur la *Martialisation de Paris pendant le Directoire, 1795-1799*. Le jury était composé de Zhou Lihong (université de Pékin), Hervé Leuwers (université de Lille), Annie Crépin (MCF HDR émérite), Vincent Denis et Hervé Dréville.

**Anne Loyau** (ED 113), dirigée par Jean-Luc Chappey, a soutenu, le samedi 17 décembre 2022, sa thèse intitulée « Ethnologie, muséographie et modernité. Une histoire muséographique de l'ethnologie du second Musée d'ethnographie au premier Musée de l'Homme, 1919-1949 ». Le jury était composé de Claude Blanckaert (CNRS), Alice Conklin (The Ohio State University), Arnaud Hurel (CNRS-MNHN-UPVD), Michela Passini et Emmanuelle Sibeud (université Paris 8).

### Chercheuse invitée

**Valérie Pansini**, maîtresse de conférences à l'université de Rennes 2, est accueillie en délégation au CNRS depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2022 pour une année complète. Elle développe un projet d'histoire globale de la guerre durant l'Ancien Régime et la Révolution.



## Prix

Le « **Prix spécial du Jury** » 2021-2022 de la **Fondation Auschwitz** a été remis le 9 novembre 2022 à **Rudy Rigaut** pour sa thèse de doctorat en histoire intitulée « *JUIFS* » dans la zone littorale du Nord et du Pas-de-Calais du début du XIXe siècle à la fin des années 2010, École doctorale Sciences de l'homme et de la société (SHS) Lille, Université d'Artois (Arras), 2020.

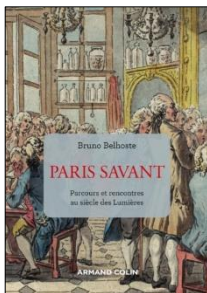
Le 23 novembre 2022, par **décret** du président de la République, **Valérie Négre** a été nommée au grade de chevalier de l'ordre national du Mérite.

**Francesco Zambonin**, étudiant de la sélection internationale en histoire de l'ENS, et docteur à l'IHMC (ED 113, sous la direction de Jean-François Chauvard), a reçu le 9 décembre 2022 la médaille d'argent des **Trophées des étudiants ambassadeurs de la région Île-de-France**.

## PARUTIONS

Ne sont mentionnés dans ces listes que les titres parus entre juin et décembre 2022 dont les références nous ont été communiquées par leurs auteurs.

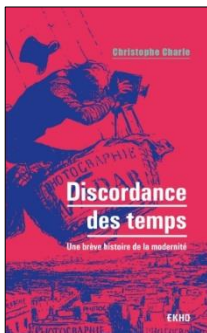
## Ouvrages et directions de revue



Bruno Belhoste

*Paris savant. Parcours et rencontres au siècle des Lumières*

2<sup>e</sup> éd., Paris, Armand Colin, sept. 2022, 360 p.



Christophe Charle

*Discordance des temps. Une brève histoire de la modernité*

Malakoff, Dunod, août 2022, 672 p.



Christophe Charle et Antoni Martí Monterde (dir.)

*Barcelona-Paris : histoire symbolique de deux cités, 1890-1936*

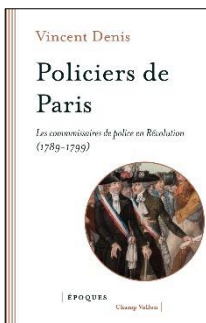
Barcelone, Ajuntament de Barcelona / Institut de Cultura Museu d'Història de Barcelona (MUHBA), déc. 2022, 462 p.



Jean-Luc Chappey et Patrice Bret (dir.)

*Collecter et inventorier pour la nation : la formation révolutionnaire des collections*

Aubervilliers, CTHS, oct. 2022, en accès libre en ligne



Vincent Denis

Policiers de  
Paris

Les commissaires de police en Révolution  
(1789-1799)

*Policiers de Paris. Les commissaires de police en Révolution (1789-1799)*

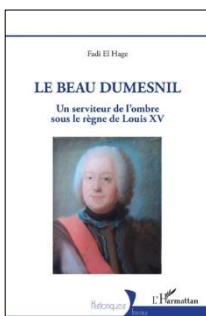
Ceyzérieu, Champ Vallon, oct. 2022, 384 p.



Antonin Durand, Thomas Chopard, Catherine Gousseff et Claire Zalc (dir.)

« *Migrations et frontières de l'Ukraine en guerre* »

*De facto*, n° 33, juin 2022



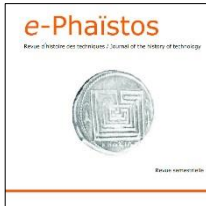
Fadi El Hage

LE BEAU DUMESNIL  
Un serviteur de l'ombre  
sous le règne de Louis XV

*Le beau Dumesnil. Un serviteur de l'ombre sous le règne de Louis XV*  
Paris, L'Harmattan, déc. 2022, 298 p.



Claire Gantet et Helmut Zedelmaier (dir.)  
*Lire en rêve - lire des rêves | Leseträume – Traumlektüren*  
Bâle, Schwabe, déc. 2022, 396 p.



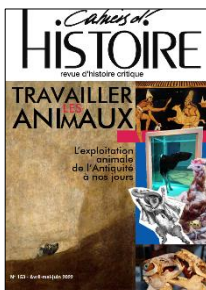
Anne-Françoise Garçon, Luc Rojas, Jean-Philippe Passaqui,  
Ivan Lafarge et Claudia Da Re (dir.)  
« *Qu'est-ce que concevoir ? Pratiques historiques d'un mode de  
pensée technique* »  
*e-Phaistos*, n° X-2 | 2022, déc. 2022.



Jean-Clément Martin  
*Penser les échecs de la Révolution française*  
Paris, Tallendier, oct. 2022, 255 p.



Mallik Melah et Pierre Serna (dir.)  
*Le parlement des animaux*  
*Parlement[s]*. *Revue d'histoire politique*, oct. 2022 (H.-S. n° 17), 240 p.



Benedetta Piazzesi et Pierre Serna (dir.)  
*Travailler les animaux. L'exploitation animale, de l'Antiquité  
à nos jours*  
*Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, n° 153, avr.-juin 2022  
(mis en ligne en août 2022)



Luca Nanni

*Renovatio in imitando, L'évolution de la tactique des armées européennes entre le 15<sup>e</sup> et le 18<sup>e</sup> siècle et sa relation avec l'étude de la tactique gréco-romaine*

Chisinau, Éditions universitaires européennes, oct. 2022, 240 p.



Valérie Nègre, Ana Cardoso de Matos et Giovanni Luigi Fontana (dir.)

*Trajectoire des matériaux et des objets*

Belfort – Paris, Éditions de l'UTBM / Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, nov. 2022, 176 p.

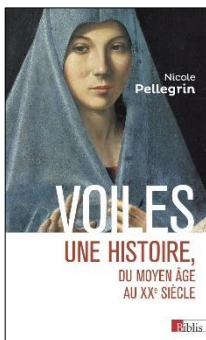


Nicolas Offenstadt et Emmanuel Droit (dir.)

*Das rote Erbe der Front. Der Erste Weltkrieg in der DDR*

[L'héritage rouge du front. La Grande Guerre en RDA]

Berlin – Boston, De Gruyter Oldenbourg, juin 2022, 395 p.



Nicole Pellegrin

*Voiles. Une histoire du Moyen Âge au xx<sup>e</sup> siècle*

Paris, CNRS éditions, oct. 2022, 400 p.

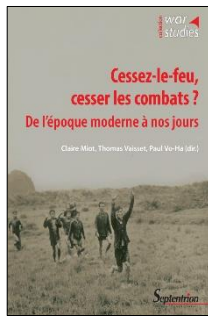
(éd. de poche de l'ouvrage paru en 2017).



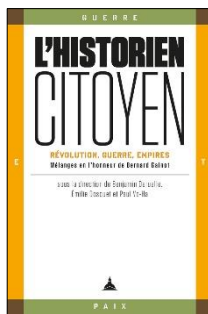
Pierre Serna, Bettina Frederking (éd.), avec la collab. de Paolo Conte

*Archives parlementaires, tome CIII : du 13 au 27 frimaire an III (3 au 17 décembre 1794)*

Paris, CNRS Éditions, sept. 2022, 624 p.



Paul Vo-Ha, Claire Miot et Thomas Vaisset (dir.)  
*Cessez-le-feu, cesser les combats ? De l'époque moderne à nos jours*  
Lille, Presses universitaires du Septentrion, sept. 2022, 296 p.



Paul Vo-Ha, Benjamin Deruelle et Émilie Dosquet (dir.)  
*L'historien-citoyen. Révolution, guerre, empires : Mélanges en l'honneur de Bernard Gainot*  
Paris, Éditions de la Sorbonne, oct. 2022, 654 p.

## Articles et contributions

Julien Alerini, « La milice du Pays. Entre privilèges locaux et outil de guerre de l'absolutisme en Vallée d'Aoste », dans B. Deruelle, É. Dosquet et P. Vo-Ha (dir.), *L'historien-citoyen. Révolution, guerre, empires : Mélanges en l'honneur de Bernard Gainot*, Paris, Éditions de la Sorbonne, oct. 2022, p. 257-278.

Valentin Barrier, « La bataille de Perpignan (17 juillet 1793). Valmy des Pyrénées ? », dans B. Deruelle et al. (dir.), *L'historien-citoyen...*, p. 429-453.

Jérémy Barthas et Arnault Skornicki, « Ideas, History and Social Sciences. An Interview with Quentin Skinner », *Theoria. A Journal of Social and Political Theory*, n° 173, déc. 2022, p. 86-108.

Hélène Blais, « **Le territoire colonial feuilleté : un atlas manuscrit de la Régence d'Alger (1834-1838)** », dans Jean-Marc Besse (dir.), *Forme du savoir, forme de pouvoir. Les atlas géographiques à l'époque moderne et contemporaine*, Rome, École française de Rome, sept. 2022, p. 79-97.

Alain Cabantous, « Violence and the Sacred, or Blasphemy during the French Revolution », dans Eveline G. Bouwers et David Nash (dir.), *Demystifying the Sacred, Blasphemy and Violence from the French Revolution to Today*, Berlin – Boston, De Gruyter Oldenbourg, sept. 2022, p. 33-55.

Id., « Des marins et de la Révolution (1789-1794) », dans B. Deruelle et al. (dir.), *L'historien-citoyen...*, p. 25-42.

Jean-Luc Chappey, « Les expéditions d'Aristide Aubert Dupetit-Thouars (1760-1798) », dans B. Deruelle et al. (dir.), *L'historien-citoyen...*, p. 99-120.

- Christophe Charle, « Les figures de l'intellectuel en France et en Europe depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle », *Revue politique et parlementaire*, n° 1103, avr.-juin 2022, p. 13-21.
- Id., « Quelle histoire globale ? » (note critique sur *The Global Bourgeoisie, the Rise of the Middle Classes in the Age of Empire*, dir. C. Dejung et al.), *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 69-2, juill. 2022, p. 156-163.
- Id., « Sciences sociales et société, histoire d'un malentendu », *Actes de la recherche en sciences sociales*, n° 243, sept. 2022, p. 37-45.
- Id., « Les débats épistémologiques en histoire, c'est toujours un peu du théâtre », Entretien avec Volny Fages, Jérôme Lamy et Arnaud Saint Martin, *Zilsel*, n° 11, nov. 2022, p. 272-302.
- Id., « "L'inconscient, c'est l'histoire" (P. Bourdieu), l'histoire des sociologues comme sociologie critique » (note critique sur *Pierre Bourdieu et l'art de l'invention scientifique*, dir. J. Duval et al.), *Zilsel*, n° 11, nov. 2022, p. 407-416.
- Lorenzo Cuccoli, « Des ingénieurs pour la République. Le recrutement dans le corps du génie sous la Convention », dans B. Deruelle et al. (dir.), *L'historien-citoyen...*, p. 409-428.
- Maria Pia Donato, « 'Rome est perdue, monseigneur !' Correspondances d'artistes à Rome entre Révolution et Restauration », dans B. Deruelle et al. (dir.), *L'historien-citoyen...*, p. 177-201.
- Hervé Drévilion, « Guerre et société à l'époque moderne », dans B. Deruelle et al. (dir.), *L'historien-citoyen...*, p. 227-232.
- Id., « Pratiques et représentations de la violence des guerres de la Convention (1792-1795) », dans B. Deruelle et al. (dir.), *L'historien-citoyen...*, p. 367-386.
- Michel Dupuy, « La médiatisation du Torrey Canyon et de l'Amoca Cadiz », *Pour mémoire*, Hors-série n° 34, été 2022.
- Fadi El Hage, « De l'imprimé au manuscrit. À propos d'un opuscule erronément attribué à Eléazar de Mauvillon par le bibliographe Barbier », *Annuaire-bulletin de la Société de l'histoire de France*, 2017, juin 2022, p. 119-129.
- Id., « Madame de Coicy ou Mopinot de la Chapotte démasqué. Les Femmes comme il convient de les voir et son véritable auteur », *Bulletin du Bibliophile*, juin 2022, p. 88-96.
- Id., « Une lecture cachée de Bussy-Rabutin dans les écrits du chevalier de Folard », *Rabutinages*, n° 34, juin 2022, p. 45-55.
- Isabelle Havelange, « **Les particularités formelles d'une correspondance féminine à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle : les lettres de la marquise de Livry à la présidente du Bourg** », *Les Cahiers FoReLLIS. Formes et Représentations en Linguistique, Littérature et dans les arts de l'Image et de la Scène*, oct. 2022.
- Anne-Louise Le Cossec, « Garde, gardiens, animaux et visiteurs : les enjeux de l'ordre public à la ménagerie du Muséum d'histoire naturelle sous l'administration de Frédéric Cuvier (1803-1838) », *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, n° 153, août 2022, p. 75-92.

- Jean-Marie Le Gall, « La Renaissance chez Denis Crouzet », dans C. Callard et al. (dir.), *Un tragique xv<sup>e</sup> siècle. Mélanges offerts à Denis Crouzet*, Ceyzérieu, Champ Vallon, oct. 2022, p. 34-38.
- Id., « Une lecture historienne » de Ian Maclean, *Interprétation et signification à la Renaissance. Le cas du droit* (Cambridge, CUP, 1992 ; trad. fr., Genève, Droz, 2016), *Revue d'histoire des Facultés de droit*, Hors série n° 10 : *Lectures de...*, nov. 2022, p. 79-86.
- Id., « Charles Quint, éloge paradoxal », dans M. Laureys, V. Leroux, S. Tilg et F. Schaffenrath (dir.), *Carolus Quintus, Kaiser Karl V. in der neulateinischen Literatur / L'empereur Charles Quint dans la littérature néo-latine*, Tübingen, Narr, nov. 2022, p. 19-32.
- Id., « Fêtes accueil : rencontres princières et système de divertissements à l'époque moderne », *Revue historique*, déc. 2022, n° 704, p. 851-891.
- Id., avec Claude Michaud, « Spectacles offerts lors des rencontres princières aux xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle », *Revue historique*, déc. 2022, n° 704, p. 892-913.
- Jeanne-Laure Le Quang, « Administrer l'exil intérieur : l'envoi en "surveillance spéciale" sous le Consulat et le Premier Empire (1799-1815) », dans G. Bertrand et C. Brice (dir.), *Exil, asile : du droit aux pratiques, xv<sup>e</sup>-xix<sup>e</sup> s.*, Rome, École Française de Rome, juin 2022, p. 387-403.
- Id., « Une "police officieuse" ? Mouchards et contrôle du Paris napoléonien, 1799-1814 », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 69-2, juill. 2022, p. 61-85.
- Id., « Les suspects dans la France napoléonienne (1789-1814) : quand la police définit l'écart à la norme », *Les Cahiers Interdisciplinaires de Recherche en Histoire, Lettres, Langues et Arts* (CIRHILLa), n° 48, nov. 2022.
- Muriel Le Roux, « La biodiversité, source de médicaments entre compétition et éthique, quelle place pour les chercheurs ? », *Cahiers du comité pour l'histoire de l'Inserm*, n°4 : *Recherche, santé et environnement, xix<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècle*, déc. 2022, p. 31-40.
- Id., « Natural Resources and Biodiversity as Global Public Goods. The science Diplomacy of French natural substance Chemists », dans C. May, L. Laborie et P. Griset (dir.), *Inventing a shared Diplomacy for Europe. Interdisciplinary case studies to think with history*, Genève, Zenodo, juin 2022.
- Id., « À la recherche de l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes à La Poste : l'accord de 2005 », *Entreprises et Histoire*, n° 107, sept. 2022, p. 140-144.
- Virginie Martin, « Réécrire la guerre de Sept Ans sous la première République. Jean-Louis Favier au miroir révolutionnaire », dans B. Deruelle et al. (dir.), *L'historien-citoyen...*, p. 387-408.
- Valérie Nègre, « La description du chantier de la coupole en bois de la Halle au Blé 'à la Philibert De l'Orme' par l'architecte Jacques Molinos (1782-1783) », *Aedificare, revue internationale d'histoire de la construction*, n°10, 2021 [paru en sept. 2022], p. 269-316.

- Érick Noël, « Les Castaing, des "aristocrates de couleur" entre la France et Saint-Domingue (fin XVIII<sup>e</sup> siècle-début XIX<sup>e</sup> siècle) », dans B. Deruelle *et al.* (dir.), *L'historien-citoyen...*, p. 505-514.
- Jean-Philippe Passaqui, « De l'ingénieur à l'architecte, de l'architecte à l'artiste : les vies de l'acier Corten (1933-2022) », *Revue française d'histoire économique*, n° 17, juin 2022, p. 54-78.
- Id., avec Jean André Berthiau, « Les usages du Barbotin après Benoît Barbotin », *Le Marteau Pilon, Histoire de la métallurgie nivernaise*, n° 34, juill. 2022, p. 79-92.
- Id., douze notices pour le *Dictionnaire historique de la sidérurgie française*, Aix-Marseille, Presses Universitaires de Provence, août 2022 : « Bessemer », « Blindages et armements », « Canons – la mise au point des aciers », « Pierre Chevenard », « Coke », « École des mines de Paris », « Écoles régionales de métallurgie », « Fayol et le redressement des activités métallurgiques de Commentry-Fourchambault », « Frédéric Le Play, un grand métallurgiste », « Pierre-Émile Martin », « Osmond et l'invention de la métallographie », « Le procédé Thomas et ses conséquences sur la géographie de la sidérurgie française ».
- Nicole Pellegrin, « Pour une histoire des chambres imaginaires. Le boudoir de Pauline (1800). Une chambre d'Augustine hospitalière (début XX<sup>e</sup> s.) », *L'Actualité Nouvelle-Aquitaine*, n° 134, été-automne 2022, p. 52-55.
- Id., « Dissimuler », dans Patrick Le Bœuf (dir.), *Masques*, Paris, Bibliothèque nationale de France, oct. 2022, p. 144-173 et 221-222 (illustrations).
- Id., trois notices du *Dictionnaire des femmes de l'Ancienne France* de la SIEFAR, « **Marguerite de Jousserand** », « **Marie-Charlotte Françoise Marlin** », et « **Madeleine Noble** », août 2022.
- Romain Mainieri, « **Pollutions dans les vignes : le vignoble de Beaune au risque des fumées des fours à chaux au XIX<sup>e</sup> siècle** », *Crescentis*, n° 5, nov. 2022.
- Frédéric Régent, « Un historien du fait colonial à l'ère des révolutions », dans B. Deruelle *et al.* (dir.), *L'historien-citoyen...*, p. 457-61
- Id., « Des affranchissements individuels à l'émancipation collective. Le rôle de la guerre dans la liberté générale à Saint-Domingue. Mise en perspective historiographique », dans B. Deruelle *et al.* (dir.), *L'historien-citoyen...*, p. 461-478.
- Arnaud Sauer et Machteld Venken, « **Arrival declaration forms. A new gateway for mapping migration to Luxembourg** », *Frontiers in Human Dynamics*, nov. 2022.
- Sébastien Schick, « **Personal Unions and the Question of Diplomacy in the 18th Century: The Anglo-Hanoverian Case (1750s)** », *The International History Review*, sept. 2022.
- Pierre Serna, « Mémoires de guerre de Vendée et de guerre d'Algérie. Une généalogie sidérante » dans A. Rolland-Boulestreau et B. Michon (dir.), *Des guerres civiles du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours – Usages et enjeux des mémoires*, Rennes, PUR, oct. 2022, p. 141-160.
- Id., « Point de république sans démocratie, point de démocratie sans république ou l'apport de Bernard Gainot aux études sur les révolutions politiques de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle », dans B. Deruelle *et al.* (dir.), *L'historien-citoyen...*, p. 17-24.



Id., « Au bout des crimes des reines de France ou la tentative d'inventer une histoire contre-royaliste en 1791 », dans B. Deruelle *et al.* (dir.), *L'historien-citoyen...*, p. 121-138.

Patricia Subirade, deux notices dans *Le Beau Siècle. La vie artistique à Besançon de la Conquête à la Révolution (1674-1792)*, Paris – Besançon, Éditions courtes et longues / Musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon, nov. 2022 : « La chapelle du Saint-Suaire » et « L'imagerie du Saint-Suaire ».

Paul Vo-Ha, « Une impossible sortie de guerre ? Les prisonniers dans la négociation et l'application du traité de Paris (1760-1773) », dans B. Deruelle *et al.* (dir.), *L'historien-citoyen...*, p. 279-306.

Marion Weckerle, « **Au-delà de Nieuport : hydravions français et allemands au-dessus des Flandres pendant la Première Guerre mondiale** », *Trajectoires*, n° 15, juin 2022.

Anne Wegener Sleeswijk, douze notices dans W. Frijhoff *et al.* (dir.), *De Gouden Eeuw in 500 portretten, taferelen & analyses*, Franeker, Van Wijnen, oct. 2022 : « Bier, brouwerij », « Beurs », « Faillissement », « Fraude », « Luxe », « Schaatsen », « Suiker, raffinaderij », « Turf, turfwinning », « Veilingen », « Vermaak en buitenspelen », « Voeding », « Wijn » (avec Alexander van Beek).

Claire Zalc, « Préface », dans D. Delmaire, J.-B. Gardon, M. Heddebaut, R. Rigaut, *Être Juif dans le Nord et le Pas-de-Calais, 1939-1945*, postface de J. Fredj, Paris, Tirésias, juin 2022.

Id., « Exils et survies de Juifs polonais, 1920-1950 : un essai de biographie collective transnationale », *#1257*, n° 4, sept. 2022, p. 34-40.

Id., avec Claire Lemerrier, « **History by numbers** », *Aeon*, sept. 2022.

## Publications de l'équipe *Lubartworld*

Yacine Chitour et Pauline Funk, « Spolier les commerçant·e·s et leurs familles. Les dossiers "d'aryanisation" comme source de l'histoire des Lubartówien·ne·s en France, des années 1930 aux années 1940 », site internet du projet *Lubartworld*, déc. 2022.

Thomas Chopard, « Fuir la Pologne et survivre à la Shoah en Union soviétique », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, no 69, déc. 2022, p. 50-80.

Id., « Fuites et migrations forcées dans l'Ukraine en guerre à l'époque contemporaine », *De facto*, no 33, juin 2022, p. 24-31.

Id., avec Camille Bressang, « Les réfugiés ukrainiens en Europe », *De facto*, no 33, juin 2022, p. 34-38.

Danielle Delmaire, Jean-Baptiste Gardon, Monique Heddebaut, Rudy Rigaut, *Être Juif dans le Nord et le Pas-de-Calais, 1939-1945*, préface de Claire Zalc, Paris, Tirésias, juin 2022.

Franciszek Zakrzewski et Tymek Skowroński, « Les frontières de l'aide en Pologne », *De facto*, no 33, juin 2022, p. 10-18.

## ÉVÉNEMENTS

- 9 septembre 2022, 21 h – 22 h : « **Faire face à l'incertitude** », table ronde de l'IHMC à l'occasion de « La nuit de l'ENS – Festival Sciences & Lettres », à l'ENS.
- 28-30 septembre : colloquium « **Pratiques de l'histoire transnationale** » à la BnF, l'ENS et l'École des Chartes.
- 29 septembre : colloque « **Patrie, Nation, Cosmopolitisme des Révolutions** », en visioconférence.
- 3-4 octobre : conférence de Momcilo Marcovic sur « **L'attaque et l'incendie du mur des fermiers généraux en 1789** » aux mairies des 10<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> arrondissements de Paris
- 4 octobre : journée d'études « **Les guerres napoléoniennes : combien de morts ?** », à la Fondation Napoléon (Paris 5<sup>e</sup>).
- 6 octobre, 18 h 30 : conférence « **Une police des Lumières : la police de Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle** », avec Vincent Denis, dans le cadre du cycle « Les jeudis de Malher », au Centre Malher (Paris 6<sup>e</sup>).
- 6-9 octobre : participation de l'IHMC aux **Rendez-vous de l'Histoire de Blois**.
- 12 octobre, 19 h – 21 h : conférence « **Les épidémies de choléra à Paris au XIX<sup>e</sup> siècle, un révélateur** » présentée par Christophe Charle à la Maison d'Auguste Comte (Paris 6<sup>e</sup>).
- 19 octobre, 18 h 30 – 20 h : conférence « **Introduction à l'histoire transnationale** », avec Guillaume Calafat, Stéphane Van Damme et Claire Zalc, dans le cadre du cycle « Histoire transnationale » (BnF/IHMC), à la Bibliothèque Nationale de France.
- 19 octobre, 18 h 30 : **présentation de l'ouvrage *Une ville et ses fumées*** par Romain Mainieri, au château de la Verrerie, Le Creusot.
- 20-21 octobre : colloque « **Le magnétisme animal en mouvement. Reconfigurations et circulations, 1776-1848** », à l'université de Fribourg (Suisse).
- 24 octobre : atelier « **Material cultures and forced displacement of populations around 1922** », à l'École française d'Athènes.
- 25 octobre : journée d'études « **Mouvements des personnes et des objets au fil des âges : périples passés et représentations contemporaines** », à l'École française d'Athènes.
- 29 octobre : conférence de Christophe Charle « **À propos des sociétés impériales, d'hier à aujourd'hui** », à la Maison franco-japonaise de Tokyo.
- 1<sup>er</sup> novembre : conférence de Christophe Charle sur « **Paris 1900. La capitale des capitales ?** » à l'université de Waseda de Tokyo.
- 16 novembre, 18 h 30 – 20 h : conférence « **Une histoire transnationale des arts et des patrimoines** », avec Jean-Luc Chappey, Charlotte Guichard et Michela Passini, dans le cadre du cycle « Histoire transnationale » (BnF/IHMC), à la Bibliothèque Nationale de France.

- 21 novembre : journée d'études « Pour une histoire politique et scientifique du Directoire. Autour de 1797. *Une année météore* d'Anouchka Vasak (Anamosa, 2022) », au Centre Malher (Paris 6<sup>e</sup>).
- 22 novembre, 19 h : Café virtuel de l'APHG avec Romain Mainieri pour **présenter son livre *Une ville et ses fumées***, en ligne.
- 24-25 novembre : colloque « **Décider en guerre – Des campagnes de Louis XIV à l'âge des Révolutions** », au château de Vincennes.
- 2 décembre : journée d'études « **20 ans de Diasporas** », à l'occasion de la parution du numéro anniversaire de la revue *Diasporas. Circulations, migrations, histoire*, coord. Angelos Dalachanis et M.-C. Smyrnelis, au Campus Condorcet (Aubervilliers).
- 6 décembre, 17 h – 19 h : rencontre avec Pierre Serna autour des « **Perspectives sur l'histoire des animaux** », à la Fondation Maison des sciences de l'homme (Paris 6<sup>e</sup>).
- 9 décembre : journée d'études « **Les animaux colonisés** », dans le cadre du séminaire de la Fondation Maison des sciences de l'homme « Histoire mondiale des animaux », à la FMSH (Paris 6<sup>e</sup>).
- 13 décembre, 19 h : **présentation du livre d'Antonino de Francesco *L'Italie de Bonaparte***, par A. de Francesco, F. Dendena et P. Serna, à la Maison de l'Italie (Paris 14<sup>e</sup>).
- 14 décembre, 18 h 30 – 20 h : conférence « **Une histoire transnationale des circulations politiques et religieuses** », avec Christine Lebeau, Sébastien Schick et Laurent Tatarenko, dans le cadre du cycle « Histoire transnationale » (BnF/IHMC), à la BnF.
- 14-15 décembre : colloque « **Faire, écrire, raconter et inventer la Révolution** », dans le cadre du séminaire « En faisant, en écrivant la Révolution française », aux Archives nationales et à l'université Paris 1.

## OP CIT ! LE PODCAST DE L'IHMC

Six épisodes du podcast sont parus entre juillet et décembre 2022 :

- Martine Sonnet, « **Les femmes dans la recherche française** » (13 juil. 2022), suivie d'une carte blanche de Jean-Luc Chappey sur l'exposition *L'aventure Champollion* (Bnf, 12 avril – 24 juillet 2022.)
- Laurent Tatarenko, « **Pouvoir et religion dans le monde slave** » (5 sept. 2022), suivi d'une carte blanche de Nicolas Offenstadt sur l'intérêt de l'urbex pour l'historien.
- Charles-François Mathis, « **La civilisation du charbon** » (5 oct. 2022), suivi d'une carte blanche d'Olivier Aranda sur le premier cycle de la bande dessinée historique *L'Épervier* de Patrice Pellerin.
- Pierre Serna, « **L'histoire du Joker** » (31 oct. 2022), suivi d'une carte blanche de Guillaume Calafat à propos de l'écriture de son livre pour enfants, *L'incroyable voyage de l'obélisque de Louqsor à Paris* (Paris, Éditions du Patrimoine, 2022).

- Shandiva Banerjee, « **L'invention de la métropole : la police des Noirs en France entre 1777 et 1848** » (18 nov. 2022), suivie d'une carte blanche de Thomas Corpet sur les centres de documentation de l'IHMC.
- Delphine Froment, « **La fabrique du Kilimandjaro** » (7 déc. 2022), suivie d'une carte blanche de Muriel Le Roux présentant le documentaire *Des femmes contre des missiles*, de Sonia Gonzalez, diffusé sur Arte le 20 déc. 2022.

## DANS LES MÉDIAS

Sont mentionnés ci-dessous les interventions de la période juin-décembre 2022 qui ont été portées à la connaissance de la rédaction.

Hélène Blais, « **Qui étaient les premiers hommes et femmes partis explorer le monde ?** », entretien pour *franceinfo junior, France Info*, 22 juill. 2022.

Id., « **Mille et un visages de l'exploration au 19<sup>e</sup> siècle** », pour un reportage de l'émission « Si loin si proche » de *RFI*, 24 juill. 2022.

Guillaume Calafat, « **Fernand Braudel et l'historiographie de la Méditerranée** », dans le podcast « Paroles d'histoire », 5 oct. 2022.

Id. « **Les navires marchands à l'assaut de la Méditerranée** », dans l'émission « Entendez-vous l'éco ? » de *France Culture*, 7 oct. 2022.

Christophe Charle, « **Naissance des intellectuels, Émile fait des émules** », dans l'émission « Le cours de l'histoire » de *France Culture*, 28 sept. 2022.

Angelos Dalachanis, « **La diaspora grecque en Égypte et au Moyen-Orient** », entretien avec *Rethinking Greece, Greek News / Grèce Hebdo*, 29 sept. 2022 (version française traduite par Lina Syriopoulou ; lire la **version anglaise**).

Id., « **La "Grande Catastrophe" ou l'histoire d'une tragédie grecque** », article dans *CNRS Le journal*, n° 310, 2 déc. 2022.

Jean-Marie Le Gall, « **Jacques Cujas, figure de l'humanisme juridique à la Renaissance** », pour l'émission « Esprit de justice » de *France Culture*, 2 nov. 2022.

Muriel Le Roux, « **Courrier : c'est dans la boîte !** », dans l'émission « Eurêka ! » de *France Culture*, 22 juill. 2022.

Charles-François Mathis, « **Quand l'industrie gâche le tableau** », dans l'émission « Entendez-vous l'éco ? » de *France Culture*, 22 juin 2022.

Id., « **King Coal's Two Bodies** », article pour *Side Magazine*, n° 7, « The Coalman », 1<sup>er</sup> août 2022.

Id., « **Charbon : houille, houille, houille** », dans l'émission « Eurêka ! » de *France Culture*, 23 août 2022.

Valérie Nègre, « **Béton : c'est du lourd !** », dans l'émission « Eurêka ! » de *France Culture*, 19 août 2022.

- Nicolas Offenstadt, « **L'instrumentalisation de l'histoire de France et la mémoire par le politique** », entretien avec *Le Temps des ruptures*, 30 juill. 2022.
- Id., « **Urbex. Réflexions pour une géographie des ruines contemporaines** », entretien pour la Société de géographie, 7 nov. 2022.
- Id., « Comment faire la paix ? », quatre épisodes de l'émission « La série documentaire » de France Culture : **Épisode 1 : Vers le cessez-le-feu** (7 nov. 2022, 57 mn) ; **Épisode 2 : Sur le front des négociations** (8 nov. 2022, 57 mn) ; **Épisode 3 : La paix est déclarée** (9 nov. 2022, 57 mn) ; **Épisode 4 : Les adieux à la guerre** (10 nov. 2022, 57 mn).
- Id., trois interventions sur *BFM TV* à l'occasion des commémorations du 11-Novembre : **Emmanuel Macron se recueille au pied de la statue de Clémenceau** (3 mn) ; **Emmanuel Macron passe les troupes en revue autour de l'Arc de Triomphe** (3mn) ; **Emmanuel Macron ravive la flamme du soldat inconnu** (4 mn).
- Id., « **À quoi bon commémorer l'Armistice de 1918 ?** », dans l'émission « La question qui fâche » de *France 24*, 11 nov. 2022.
- Id., « **L'exploration urbaine (Urbex), ou comment ré-inventer des territoires de liberté** », intervention au Forum philo *Le Monde*, Le Mans 26 nov. 2022. L'intervention de Nicolas Offenstadt commence à 1 h 04.
- Id., « **Exploration urbaine : "Les urbexeurs participent à défendre un patrimoine oublié ou menacé"** », entretien pour la *Dépêche du Midi*, 18 déc. 2022.
- Philippe Pétriat, « **Le Bahreïn, laboratoire économique et carrefour d'influences** », entretien pour l'émission « Les dossiers de Radio Vatican », *Vatican News*, 4 nov. 2022.
- Pierre Serna, « **Les extrêmes** », dans l'émission « Mots de passe » de *Radio Campus Paris*, 29 sept. 2022.
- Côme Simien, « **Des mots à l'action : quelles formes prend la colère politique ?** », dans l'émission « Avec philosophie » de *France Culture*, 16 nov. 2022.
- Stéphane Van Damme, « **Les invisibles de la recherche** », article dans *Le Monde*, 7 sept. 2022.

Lettre publiée le 25 janvier 2023 (révisée le 12/04)

Directeurs de rédaction : Jérémie Barthas et Alexis Darbon

Direction de la publication : Jean-Luc Chappey et Muriel Le Roux

Institut d'histoire moderne et contemporaine – UMR 8066

45 rue d'Ulm, 75005 Paris

contact-ihmc@ens.fr | <https://www.ihmc.ens.psl.eu>