

À LA UNE | HOMMAGE À DANIEL ROCHE



Tout a déjà été dit, et bien dit, de l'ample production scientifique de Daniel Roche. Mais comment évoquer son apport, en tant que directeur, à la petite communauté historienne qu'était alors l'IHMC ? Notre témoignage, après plus de trente ans, est forcément sélectif. Et il est tout autant subjectif puisqu'il mêle sentiments personnels et souvenirs plus ou moins précis d'une atmosphère de recherche dont les travaux produits apportent le seul témoignage incontestable.

Daniel, nous l'avions connu, encore étudiants, à quelques années d'intervalle, bien avant qu'il prenne la direction de l'IHMC que nous avons rejoint au milieu

des années 1980. Lui-même, membre du conseil scientifique du laboratoire et président de la Commission d'histoire moderne (section 41) du CNRS entre 1982 et 1986, connaissait l'Institut depuis sa création en 1978. Une unité, au statut de laboratoire propre, engagée dans la production d'outils de travail et actrice d'une réflexion sur les méthodes en histoire du social et de l'économie.

À son retour de l'Institut européen de Florence en 1990, cette équipe connaissait une vraie crise de croissance : affrontements individuels et division de ses acteurs quant à l'avenir de son projet scientifique. C'est dans ce contexte que le

directeur des sciences humaines au CNRS, Jacques Lautman, proposa, dans une sorte de lit de justice, la personne de Daniel Roche comme nouveau directeur : il l'avait identifié comme le sauveur, ou, du moins, le pacificateur, dont il ne doutait pas qu'il disposait d'assez de recul, d'autorité naturelle et d'entregent pour apaiser le microcosme éruptif qu'était devenu l'IHMC, y raviver le sens du collectif, et en relancer la dynamique de recherche.

Pour nous qui nous sentions marginalisés, en tant que modernistes, avec peut-être un soupçon d'exagération, sa venue était un soulagement et laissait espérer des lendemains plus sereins. « Vous devrez apprendre à gérer vos contradictions », les premiers mots que prononça Daniel résumant assez bien le changement d'atmosphère qui devait animer le laboratoire. Un mélange d'ouverture intellectuelle et d'énergie mobilisatrice dans un climat de confiance restaurée.

La mise en acte fut presque immédiate. Première manifestation du collectif et d'un œcuménisme retrouvé : l'instauration d'un séminaire sur le thème de la ville. Cet espace de discussion, qui permettait de confronter et de mettre en commun les acquis des recherches en cours au laboratoire, fut aussi un lieu de contact et d'échange avec la communauté universitaire, française et étrangère. Publié en 1994, le volume *Lectures de la ville*, qui réunit les interventions des premières années de ce séminaire, témoigne de la diversité des approches et des périodes abordées. Ce séminaire a aussi permis à Daniel de poursuivre, dans un partenariat avec Paris VII (Jochen Hoock), le travail collectif qu'il avait dirigé sur les cultures négociantes. Dans cette perspective, où se combinaient les points de vue de

culturels et des représentations, l'enquête sur les textiles d'Ancien régime a abouti à un colloque international intitulé « Échanges et cultures textiles dans l'Europe préindustrielle » et dont les actes ont été publiés en 1996.

De l'espace urbain aux migrations et à l'accueil, la cohérence des objets de recherches collectives engagées à l'époque est frappante avec le recul. Et la patte de Daniel n'y était pas étrangère. Menée en partenariat entre l'IHMC (Jacques Bottin), l'EHESS (Bernard Lepetit et Maurice Aymard) et la Faculté d'architecture de Venise (Donatella Calabi), l'enquête sur les étrangers et l'espace urbain en Europe fait partie des initiatives qu'il a encouragées. Animateur stimulant de la phase vénitienne des travaux, il en a ensuite soutenu la publication, *Les étrangers dans la ville* paraissant en 1999.

Dans une perspective voisine, mais centrée cette fois sur la capitale française, il a lui-même été le maître d'œuvre de l'enquête « Mobilité et accueil à Paris ». Développée dans le cadre du programme interdisciplinaire de recherche sur les villes de 1992 à 1996, elle s'est concrétisée dans l'élaboration du recueil *La ville promise* (2000), en mobilisant étudiants et universitaires (Gilles Chabaud, Jean-François Dubost et Vincent Milliot) aux côtés de membres de l'IHMC.

Peu avant la fin de son mandat de directeur de l'IHMC, Daniel relançait un projet qui lui tenait depuis longtemps à cœur, l'édition du journal du libraire Siméon Prosper Hardy, précieux témoignage sur le Paris des Lumières. Il a, cette fois encore, réussi à faire l'amalgame entre collaborateurs extérieurs et membres du laboratoire, pour finalement conclure un partenariat durable, et toujours actuel, avec l'UQAM (Pascal Bastien).

Nous qui avons pris part à ces entreprises, nous avons apprécié la curiosité que montrait Daniel, ses capacités de synthèse et son efficacité. Il savait déléguer, faire partager la direction de travaux de ses étudiants, s'intéresser aux recherches des membres du laboratoire et leur accorder sa confiance. Il a su faire évoluer l'IHMC, menacé, du fait de sa petite taille, par les lubies d'administrateurs entichés du *big is beautiful*. Sa détermination, son habileté de négociateur apte à ménager les susceptibilités ont alors facilité le rapprochement avec le département d'histoire de l'ENS et la transformation du laboratoire en unité mixte de recherche, associée par la suite au Collège de France. Un élargissement riche de collaborations qui a assuré la survie de l'IHMC.

Ce n'est pas sans nostalgie que nous portons ce regard rétrospectif. Nous aimions chez l'homme et chez le directeur l'alliance entre exigence, bienveillance et

générosité, le tout mâtiné d'une bonne dose d'humour et d'une irrévérence salutaire qu'eurent à éprouver quelques « décideurs ».

Comment, enfin, ne pas évoquer ces moments de convivialité partagés hors du laboratoire qui en renforçaient la cohésion. Un café ou un repas pris en commun où se dessinaient quelquefois des projets. De ces moments, nous gardons le souvenir particulier d'un dîner avec Daniel et son épouse, Fanette, à Venise, dans une petite *trattoria* où l'on servait de délicieux *carciofi alla veneziana*.

« Roche, il est solide, c'est un roc » avait dit Pierre Vidal-Naquet à la jeune étudiante de Paris VII qui, tentée par l'histoire ancienne, était venue le consulter avant de choisir un sujet de maîtrise. Sur ce roc, nombre de destins singuliers – à commencer par les deux nôtres – et d'aventures collectives – comme celle de l'IHMC – se sont arrimés et édifiés.

Jacques Bottin et Sabine Juratic

Retrouvez sur le site de l'IHMC quelques
hommages rendus à Daniel Roche

THÈSES EN COURS

Constance de Courrèges d'Agnos (ép. Jégou), *L'édition militaire en France (1815-1870)*

À la croisée de l'histoire militaire et de l'histoire du livre, cette thèse est consacrée au processus de l'édition, à son organisation et à ses acteurs durant la période 1815-1870, où se développe la librairie militaire en même temps qu'évolue le monde de l'imprimerie.

L'armée a connu une large expansion dans la vie et les esprits des contemporains de la Révolution française et du Premier Empire. Pour répondre aux besoins des armées et s'assurer un débouché commercial, des hommes se sont spécialisés dans l'édition militaire. Si cette niche existait sous l'Ancien Régime, elle s'étend et s'épanouit à la faveur de l'abolition des corporations, avec des entrepreneurs importants, tels Magimel ou encore Berger-Levrault. Les imprimeurs-libraires pour l'art militaire, la marine ou encore la gendarmerie ne répondent pas seulement aux besoins des régiments et administrations : ils les anticipent et en créent de nouveaux. À partir des années 1820-1830, la presse militaire prend ainsi son essor en s'insérant dans cette logique commerciale, tout en contribuant à la formation d'un esprit de cohésion au sein de la communauté militaire et des sous-groupes qui la composent, à l'instar des médecins militaires fournis par l'éditeur Victor Rozier.

La Monarchie de Juillet voit émerger cette nouvelle figure de l'éditeur, qui supplante ou se fond dans celle de l'imprimeur-libraire. Ces éditeurs, parfois eux-mêmes auteurs, donnent une réelle impulsion à la librairie militaire, nécessaire à la formation initiale ou continue des armées. L'implantation de l'entreprise est primordiale et change le visage de la librairie militaire, selon qu'elle est parisienne – au contact des administrations et des décideurs (donc des sources financières) – ou provinciale. En ce cas, l'attachement à une école et à ses officiers professeurs permet la survie d'ateliers craignant la concurrence parisienne et jouant la carte de la diversification pour subsister.

L'administration n'hésite d'ailleurs pas à s'appuyer sur les éditeurs militaires, ou à s'attacher les services d'hommes de l'art qui entrent ainsi dans le cercle des professionnels de l'imprimé militaire. Le recours à ces prestataires ne doit toutefois pas occulter l'existence d'ateliers d'imprimerie au sein des armées, dans les écoles ou les administrations, à l'instar du Dépôt de la Guerre. Question de facilité et de coût sans doute, mais aussi de discrétion. Car tel est bien l'un des principaux paradoxes de l'édition militaire : l'imprimé rend publiques des informations que les intérêts stratégiques demandent parfois à garder secrètes.

De la fin d'un empire à celle d'un autre, l'union du sabre et de la presse soulève de nombreuses problématiques relatives à la géographie de l'édition, à la diffusion du savoir, à la place du fait militaire dans l'opinion, et à la constitution d'un groupe professionnel spécialisé, hétérogène et évolutif, dans un siècle de mutations aussi diverses qu'importantes.

*Constance de Courrèges d'Agnos (ép. Jégou)
est doctorante en quatrième année.*

Direction : Hervé Drévilion et Jean-Yves Mollier (université Paris-Saclay).

Mio Nagashima, *La frontière de la nation et de l'étranger : la petite guerre et les soldats au XVIII^e siècle*

Il est bien connu que les tactiques spéciales de l'armée régulière contre celle de l'ennemie, nommés « petite guerre », ont particulièrement été remarquées et théorisées en Europe depuis la guerre de succession d'Autriche. Dans ce contexte, la petite guerre a joué un rôle si important au cours du XVIII^e siècle que des écrivains militaires français ont insisté sur la nécessité de l'intégrer dans la doctrine des opérations et de nationaliser les troupes légères, qui avaient été traitées jusqu'alors comme irrégulières. Cette thèse porte sur ce traitement de la petite guerre et se focalise sur la période de la Révolution française.

D'après une majorité de chercheurs, les guerres révolutionnaires et napoléoniennes furent un tournant dans l'histoire de la petite guerre (ou guerre irrégulière). Selon eux, cette notion fut redéfinie selon qu'il s'agisse d'une « tactique spéciale » de l'armée régulière ou d'une « insurrection » des civils contre celle-ci. La troupe irrégulière pratiquant la petite guerre était alors associée à l'idée de « guerre populaire » et d'insurrection (comme illustré par la guerre de Vendée ou la guerre d'indépendance espagnole), tandis que la petite guerre comme tactique spéciale de l'armée régulière a été incorporée dans la grande guerre à mesure que les tirailleurs et les régiments de hussard ou chasseurs ont pris une place dominante dans les opérations militaires.

Cette thèse traite de ce changement et se concentre sur les questions concernant la nationalisation de la petite guerre comme tactique de l'armée régulière du XVIII^e siècle. En tant que telle, elle est bien traitée dans l'historiographie de l'Ancien Régime, avec notamment les travaux de Sandrine Picaud-Monnerat, et il s'agit ici d'en faire l'examen dans le contexte de la Révolution française et d'un processus de nationalisation qui n'est pas encore bien défini du point de vue sociétal et politique.

Sous l'ancien régime, les troupes légères ont très souvent été composées par des marginaux, tels que des émigrés orientaux, vagabonds, déserteurs étrangers ou habitants des régions où ont lieu les combats. Alors que la structure de ces troupes était improvisée, au moins au début de leur formation, la petite guerre a été considérée comme une occasion de présenter le génie et le courage des officiers. Durant la seconde moitié du XVIII^e siècle et pendant la Révolution, l'incorporation des troupes légères dans l'armée française est toutefois devenue un des sujets importants d'un point de vue militaire, mais aussi d'un point de vue politique et social : les questions concernant ses acteurs étaient d'autant plus significatives qu'elles s'inséraient dans le débat autour du soldat-citoyen.

Mio Nagashima est doctorante en deuxième année.

Direction : Hervé Drévilion.

DISPARITION DE FRÉDÉRIC BARBIER

C'est avec une grande tristesse que nous avons appris le décès de **Frédéric Barbier** survenu dimanche 28 mai 2023. Les membres de l'IHMC présentent à sa famille et à ses proches leurs sincères condoléances.

Personnalité scientifique incontestée, il surprenait parfois par sa fantaisie et son goût pour la provocation, mais ses collègues peuvent témoigner de sa curiosité insatiable, de sa capacité de travail presque sans limite et de son infinie générosité. Dans le domaine de l'histoire du livre, il était une autorité et une référence internationale incontournable comme le démontre le grand nombre de traductions de ses ouvrages. Ses amis historiens et historiennes du livre, en France comme à l'étranger, lui savent gré d'avoir fait de l'histoire de l'imprimé un champ de recherche de l'histoire européenne.

Retrouvez ici l'[allocution prononcée par Christophe Charle](#) à l'occasion de son départ à la retraite en 2018, et ici l'[hommage de l'École des Chartes](#).

VIE DE L'UNITÉ

Instances

Le conseil de laboratoire s'est tenu le lundi 12 juin de 14 h à 16 h à l'ENS. L'assemblée générale aura lieu le mardi 20 juin de 15 heures à 18 heures, au centre Panthéon, salle 2.

Rapport HCERES

Le rapport, de 150 pages, a été terminé mi-mai. Il a permis de mesurer le dynamisme et la qualité des activités de recherches menées au sein du laboratoire et de mieux situer celui-ci dans le paysage des recherches menées en histoire moderne et contemporaine, mettant en lumière ses points faibles et ses points forts. Le CNRS et l'ENS l'ont déjà relu et fait part de réflexions globalement positives : en particulier, les nouveaux axes, chantiers et perspectives ont été bien accueillis.

La direction remercie celles et ceux qui ont participé à ce chantier de collecte des données et de rédaction.

La visite HCERES est prévue pour cet automne. La date exacte sera précisée ultérieurement.

Soutenance de thèses

Baptiste Roger-Lacan (ED 113) a soutenu sa thèse sur « Le Blanc et le Noir. Lire et écrire contre la Révolution (1880-1939) » le vendredi 26 mai 2023, thèse préparée sous la direction de Frédéric Monier (université d'Avignon) et de Pierre Serna. Le jury était composé de David Bell (Princeton University), Olivier Dard (université Paris-Sorbonne), Antonino de Francesco (Università degli Studi di Milano), Judith Lyon-Caen (EHESS) et Anne Simonin (CNRS).

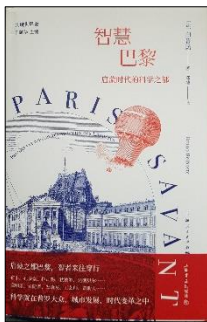
Chercheur invité

Luca Addante, professeur d'histoire moderne au sein du département d'histoire de l'Università degli Studi de Turin, est invité à l'IHMC par Jérémie Barthas en juin 2023. Son ouvrage sur *Tommaso Campanella, l'invention d'un philosophe (xvii^e-xxi^e siècle)* a été traduit en français aux éditions Garnier en 2021. Plus récemment, il a dirigé un numéro spécial de la *Rivista storica italiana* (2022) sur les « Pratiques publiques et secrètes dans le mouvement jacobin italien », et il finalise actuellement son ouvrage sur *Le jacobinisme et les sociétés secrètes dans l'Italie révolutionnaire*.

PARUTIONS

Ne sont mentionnées dans ces listes que les publications dont les références nous ont été communiquées par leurs auteurs.

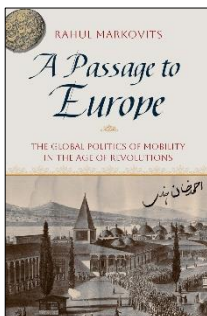
Ouvrages et directions de revue



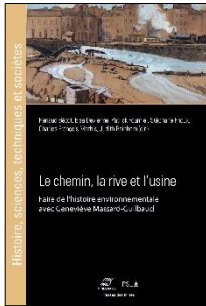
Bruno Belhoste, *智慧巴黎. 启蒙时代的科学之都* (trad. chinoise de *Paris savant. Parcours et rencontres au temps des Lumières*), Shanghai, Shanghai People's Publishing House, avr. 2023, 410 p.



Angelos Dalachanis et Marie-Carmen Smyrnelis (dir.)
20 ans de Diasporas
Diasporas. Circulations, Migrations, Histoire, n° 40/2, mai 2023



Rahul Markovits
A passage to Europe. The Global Politics of Mobility in the Age of Revolutions
Ranikhet, Permanent Black, mai 2023, 392 p.



Charles-François Mathis *et al.* (dir.)

Le chemin, la rive et l'usine. Faire de l'histoire environnementale avec Geneviève Massard-Guilbaud

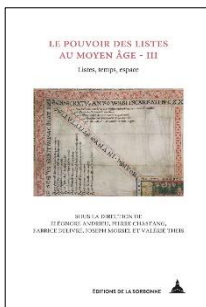
Paris, Presses des Mines, avr. 2023, 270 p.



Nicole Pellegrin et Colette H. Winn (dir.)

Veufs, veuves et veuvage dans la France d'Ancien Régime

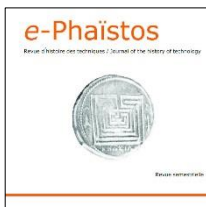
Classiques Garnier, mai 2023, 347 p. (réimpression)



Valérie Theis *et al.* (dir.)

Le pouvoir des listes au Moyen Âge – III. Listes, temps, espaces

Paris, Éditions de la Sorbonne, avr. 2023, 460 p.



« **La machine-robot : comprendre un objet technologique** »

e-Phaïstos, n° XI-1 | 2023, avr. 2023

Numéro dirigé par Bernard Tondu

Articles et contributions

Jean-Luc Chappay, « Langues et cosmologies chez Antoine Fabre d'Olivet », *Images des langues, langues imaginées*, dir. Carole Boidin, Flora Champy et Élise Pavy-Guibert, Paris, Hermann, mai 2023, p. 341-354.

Christophe Charle et Charles Soulié, « "Du passé faisons table rase !" Universités fin de partie ? », *Le Français d'aujourd'hui*, n°221, juin 2023, p. 13-24.

Angelos Dalachanis, « La communauté grecque orthodoxe de Jérusalem à la fin du XIX^e siècle », *Annales de démographie historique*, n° 144 (2022/2), juin 2023, p. 143-165.

Michel Dupuy, « L'oiseau mazouté : usages et construction d'un symbole (1934-1991) », *Le Temps des médias*, n° 40, mai 2023, p. 142-158.

Delphine Froment, « **Exploration** », *Hypergeo*, avr. 2023.

Isabelle Havelange, « **De Paris à Toulouse : le magnétisme animal dans les lettres de la marquise de Livry à la présidente Du Bourg, 1779-1788** », *Annales historiques de la Révolution française*, n° 412, avr.-juin 2023, p. 3-26.

Nicole Pellegrin, « Voiles de nuit dans les couvents féminins des XVII^e-XVIII^e siècles. Un petit florilège trivial et mystique », *Modes pratiques. Revue d'histoire du vêtement et de la mode*, n° 5, « Des nuits », avr. 2023, p. 401-410.

Pauline Teyssier, « Une révolution des pratiques ? Le traitement de la folie à l'hospice de Charenton à travers les archives financières (1797-1814) », *L'innovation médicale et hospitalière. Hier, aujourd'hui, demain*, dir. Yannick Marec, Bordeaux, LEH Editions, juin 2023.

Publications de l'équipe *Lubartworld*

Anton Perdoncin, « **Le genre des sources. Identifier, catégoriser, quantifier** », *Histoire & Mesure*, avr. 2023, vol. XXXVII-2 (2022), p. 151-182.

ÉVÉNEMENTS

Événements passés

Jeudi 13 avril 2023 : « **Un monde de couleurs. Représentations chromatiques au XVIII^e siècle** », journée d'études organisée par Aurélia Gaillard et Charlotte Guichard à l'ENS, Paris.

Samedi 15 avril 2023 : projection-débat « **Tout de moi ne disparaîtra pas** », avec Judith Lyon-Caen, Joanna Grudzinska, Elias Herody et Claire Zalc au cinéma le Saint-André des Arts.

Vendredi 12 mai 2023 : « **Économie et religion à l'époque moderne. Réflexions théologiques et pratiques situées** », journée d'études organisée par Nicolas Lyon-Caen et Arnaud Orain au campus Condorcet, Aubervilliers.

Lundi 15 mai 2023 : « **Collections et arts : approches transnationales** », atelier doctoral organisé par Charlotte Guichard à l'ENS, Paris.

Mardi 16 mai 2023 : « **La sculpture du noir au temps de la traite** », café virtuel de l'Association des professeurs d'histoire-géographie de Bourgogne, avec Érick Noël.

Vendredi 19 mai 2023 : « **Cures, patient·e·s et thérapeutes dans l'histoire du magnétisme animal** », atelier de travail du projet « Harmonia Universalis – Du mouvement mesmérrien à l'internationale magnétiste », organisé par David Armando, Bruno Belhoste, Jean-Luc Chappey et Claire Gantet, au centre Malher de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Jeudi 25 et vendredi 26 mai 2023 : « **Les mécanismes de l'expertise et ses acteurs, XVI^e – XIX^e siècle** », colloque de clôture de l'ANR « Pratiques des savoirs entre jugement et innovation. Experts, expertises du bâtiment, Paris 1690-1790 » organisé par Michela Barbot, Robert Carvais, Emmanuel Château-Dutier et Valérie Nègre, à l'université Paris-Nanterre.

Jeudi 25 et vendredi 26 mai 2023 : « **Les natures de Paris (1770-1914). De la ville lumière à la ville verte** », colloque du programme URBANATURE I-SITE FUTURE de l'université Gustave Eiffel, organisé par Julien Vincent, à Paris et à Champs-sur-Marne.

Mercredi 31 mai 2023 : « **Qu'est-ce que le totalitarisme ? Perspectives historiques, usages et mésusages d'un concept** », table ronde organisée par Pierre Salmon, avec Marie-Anne Matarad-Bonucci, Nicolas Offenstadt et Nicolas Sesma Landrin, à l'ENS, Paris.

Jeudi 1^{er} juin 2023 : « **Early modern Science and Philosophy. Hommage à Miguel Ángel Granada** », cérémonie de remise de l'ouvrage *De mundi recentioribus phænomenis*, en présence de Robert Halleux, et des directeurs de la publication, Isabelle Pantin et Édouard Mehl, à l'ENS, Paris.

Vendredi 2 juin 2023 : « **Les études patrimoniales et muséales aujourd'hui** », séminaire de l'IHMC, suivi d'une table ronde co-organisée avec l'HICSA et les écoles doctorales de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, avec la participation de Laurajane Smith (Australian National University), à l'INHA, Paris.

Mercredi 7 juin 2023 : « **L'école de l'histoire, des Lumières aux utopies révolutionnaires** », séminaire et journée d'études en hommage à Bronislaw Baczko, organisée par Jean-Charles Buttier, Pierre Serna et Côme Serna, à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Jeudi 8 juin 2023 : « **Violence(s) moderne et contemporaine. Une tentative d'historicisation** », journée d'études des doctorant-e-s de l'IHMC, au centre Panthéon de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Vendredi 9 juin 2023 : « **Faire de l'histoire avec Daniel Roche** », journée d'hommage organisée avec la RHMC au centre Malher de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Jeudi 15 et vendredi 16 juin 2023 : « **Crises, transitions et résiliences** », 2^e Congrès international d'histoire des entreprises en France, à l'université Paris-Dauphine, à l'ESCP Business School, et au CNAM, Paris.

Jeudi 15 juin 2023 : « **Panser l'Europe. La pandémie de COVID-19 vue de l'Europe Centrale** », journée d'études organisée par Stéphane Van Damme et Blaise Wilfert, avec le Centre Interdisciplinaire d'études européennes de l'ENS et le Centre de civilisation française et d'études francophones de l'université de Varsovie, à l'ENS, Paris.

Événements à venir

Mardi 27 juin 2023 : « **Humans, Drugs, and Arms: Illicit Trafficking in the Mediterranean** », atelier organisé par Kostis Gkotsinas et Pierre Salmon à l'École française d'Athènes.

Mercredi 28 juin 2023 : « **Payer ses impôts à Paris à l'Époque moderne** », conférence de Nicolas Lyon-Caen dans le cadre du cycle « Histoire de l'argent à Paris : épargner, emprunter, dépenser » du Comité d'histoire de la Ville de Paris, à la mairie du 11^e.

Mercredi 28 et jeudi 29 juin 2023 : « **Lumières et Révolution. Recherches nouvelles sur la correspondance de Condorcet** », colloque organisé par Virginie Martin, Linda Gil et Nicolas Rieucou, avec le soutien de l'ANR « Inventaire Condorcet » et du Joint Center for History & Economics, aux Archives nationales (Pierrefitte) et à l'univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Vendredi 30 juin 2023 : « **Le progrès à tout prix. Façonner l'environnement, XIX^e-XX^e siècles** », journée d'étude des étudiants et jeunes chercheurs du séminaire « Santé et environnement » de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, organisée sous la supervision de Charles-François Mathis et Judith Rainhorn, au centre Panthéon de l'université.

OP CIT ! LE PODCAST DE L'IHMC

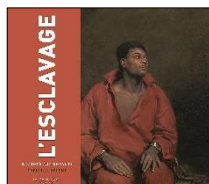
Épisode 12 (11 avril 2023) : Jean-Luc Chappey et Muriel Le Roux, « **Pasteur, ses adversaires et ses héritiers** », suivis d'une carte blanche d'Antoine Breyse sur la bande dessinée *1629, ou l'effrayante histoire des naufragés du Jakarta*, de Xavier Dorison et Thimothée Montaigne (Paris, Glénat, 2022).

Épisode 13 (18 mai) : Christine Lebeau, « **Le royaume de Galicie dans l'empire des Habsbourg : une histoire croisée ?** », suivie d'une carte blanche d'Hervé Drévilion à l'occasion de la sortie du film *Les Trois mousquetaires : D'Artagnan* (2023).

Épisode 14 (19 juin) : Pierre Salmon, « **Écrire l'histoire de la guerre civile espagnole** », suivi d'une carte blanche de Muriel Le Roux sur le dernier livre de Michelle Perrot avec Eduardo Castillot : *Le Temps des féminismes* (Paris, Grasset, 2023).

RAYONNEMENT

Publications grand public



Frédéric Régent
L'Esclavage raconté aux enfants
Éditions de la Martinière, avr. 2023, 72 p.



Pierre Serna (dir.)
1793. Robespierre et le peuple debout
Hors-série de *L'Humanité*, mai 2023, 124 p.

Fadi El Hage, « Une armée nouvelle, forte d'un bagage ancien », *Guerres & Histoire*, avr. 2023, n° 72, p. 26-31.

Dans les médias

Ne sont mentionnées ci-dessous que les interventions portées à la connaissance de la rédaction.

Muriel Le Roux, « **Être chimiste des substances naturelles (1960 à nos jours) : merci Pasteur !** », intervention lors des célébrations du 200^e anniversaire de la naissance de Louis Pasteur, tenues à l'ENS les 19 et 20 janvier 2023, mise en ligne sur le site *Savoir ENS* le 13 mars 2023.

Léa Saint-Raymond, « **Géographie du marché de l'art** », dans l'émission « Géographie à la carte » sur *France Culture*, 16 mars 2023.

Frédéric Régent, « **Pour un récit partagé, les lieux de mémoire de la traite et de l'esclavage** », dans l'émission « Le cours de l'histoire » sur *France Culture*, 3 avril 2023.

Guillaume Calafat, « **L'Histoire sans fin : et si les Ottomans avaient gagné à la bataille de Lépante en 1571 ?** », compte rendu de la rencontre organisée avec les élèves du lycée Paul Robert (Les Lilas) sur le site *Entre-Temps*, 4 avril 2023.

Nicolas Offenstadt, « **Urbex, les aventuriers de la friche perdue** », dans l'émission « Le cours de l'histoire » sur *France Culture*, 4 avril 2023.

Claire Zalc, « **Qui est "l'Arabe du coin" ?** », dans l'émission « La Série documentaire » sur *France Culture*, 10 avril 2023.

Jean-Clément Martin, « **Femmes dans la Révolution et la contre-Révolution** », podcast d'une conférence tenue dans le cadre de *Nantes-Histoire*, 13 avril 2023.

Nicolas Offenstadt, « **Urbex : l'attrait des ruines** », dans l'émission « Histoire de » sur *France Inter*, 17 avril 2023.

Laura Balzer, « **Bon soldat, mauvais mari ? Le célibat militaire au XVIII^e siècle** », intervention pour le podcast « Le genre des célibats » de l'Association Mnémosyne, 26 avril 2023.

Valentin Barrier, « **Le podcast pour partager les connaissances, entre recherche historique et pop-culture** », entretien avec la Direval de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 4 mai 2023.

Frédéric Régent, « **Paroles d'esclaves** », dans l'émission « La marche du monde », sur *RFI*, 7 mai 2023.

Christophe Charle, « **L'économie selon Gustave Courbet** », dans l'émission « Entendez-vous l'éco ? » sur *France Culture*, 12 mai 2023.

Philippe Pétriat, « **Relation pays du Golfe/Syrie : "L'Arabie saoudite se démarque des États-Unis et de l'Europe"** », dans la rubrique « Invité international » sur *RFI*, 14 mai 2023.

Christophe Charle, participation à la série de podcasts « **Simone de Beauvoir, itinéraire d'une jeune fille rangée** » de Philippe Collin pour *France Inter*, 15 mai 2023.

Stéphane Van Damme, « **On n'arrête pas le progrès** », dans l'émission « Histoire de » sur *France Inter*, 21 mai 2023.

Côme Simien, « **Comment la Révolution française a réinventé l'école** », article dans *The Conversation*, 25 mai 2023

Charles-François Mathis, « **Vers une histoire de l'environnement** », entretien pour *RetroNews*, 5 juin 2023.

Nicolas Offenstadt, Pierre Salmon, « **Le totalitarisme en débat** », enregistrement de la conférence du 31 mai 2023 à l'ENS, diffusé le 5 juin 2023 dans le podcast *Paroles d'histoire*.

Stéphane Van Damme, « **Frontière des Lumières** », enregistrement de l'intervention dans le colloque « Lumières multiples » organisé par Antoine Lilti les 1^{er} et 2 juin 2023 au Collège de France, diffusé le 6 juin 2023 sur la chaîne YouTube « Histoire et Archéologie CdF ».

Muriel Le Roux, « **Au-delà du mythe de l'innovation** », tribune dans *Le Monde* du 11 juin 2023.

Id., « **Archives et secrets d'entreprises** », tribune dans *Le Monde* du 11 juin 2023.

Lettre publiée le 19 juin 2023

Directeurs de rédaction : Jérémie Barthas et Alexis Darbon

Direction de la publication : Jean-Luc Chappey et Muriel Le Roux

Institut d'histoire moderne et contemporaine – UMR 8066

45 rue d'Ulm, 75005 Paris

contact-ihmc@ens.fr | <https://www.ihmc.ens.psl.eu>