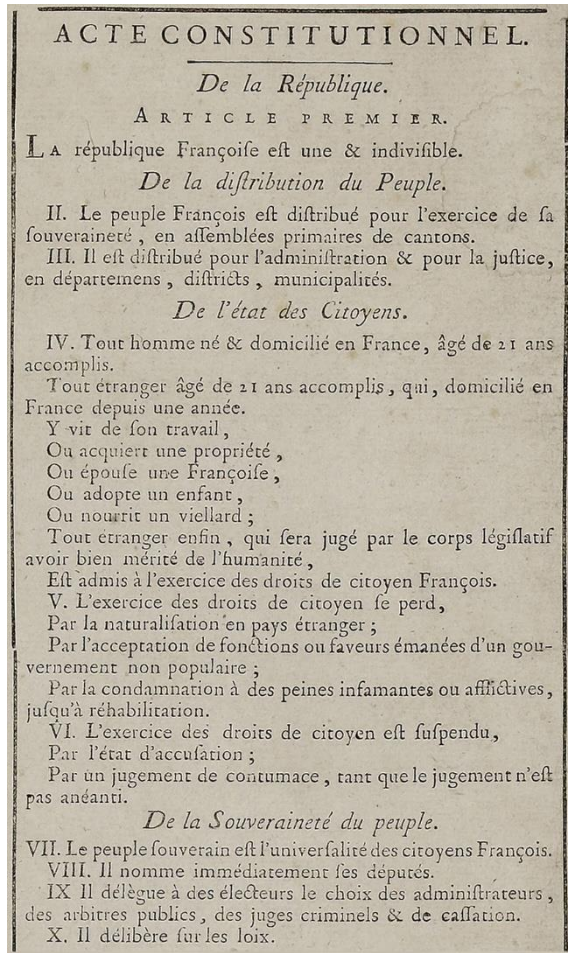


À LA UNE | LE DROIT DE GUERRE SOUS LA RÉVOLUTION



Sous la Révolution, la définition du soldat comme « citoyen » fut étendue aux soldats ennemis : ils reçurent ainsi des droits auxquels l'armée révolutionnaire devait se conformer. Quant aux civils, en tant que citoyens, le droit de guerre les protégeait juridiquement contre les massacres.

Le décret du 22 mai 1790 affirma que « le droit de la paix et de la guerre [appartenait] à la nation » et étendit le droit national français aux populations des pays étrangers, dont les membres étaient

traités comme des citoyens et non pas comme des ennemis. Ils ne devaient donc pas faire l'objet de massacres, au sens promu par le *Dictionnaire de l'Académie française* : « Massacre : Tuerie, carnage. Il se dit principalement des hommes qu'on tue sans qu'ils se défendent. » L'insertion du droit de la guerre dans le domaine national interdisait de tuer des militaires ne participant plus à des combats (parce qu'ils sont blessés ou prisonniers) et, plus généralement, de massacrer les civils.

Le décret du 4 mai 1792 appliqua « les principes de la justice et de l'humanité » aux citoyens ennemis en réglant la façon de traiter « des militaires ennemis que le sort des combats mettrait au pouvoir de la nation française ». Ceux qui étaient faits prisonniers, par ex., étaient regardés comme des citoyens français : « toute rigueur, violence ou insulte commises envers un prisonnier de guerre [seraient] punies comme si ces excès avaient été commis contre un citoyen français ».

Par le décret du 15 septembre 1793, il fut imposé aux généraux des armées le devoir d'exercer « à l'égard des pays et des individus subjugués par leurs armes, les droits ordinaires de la guerre ». En pratique, l'application du droit de la guerre pour traiter humainement les gens s'appliqua à certains scénarios de combat. Par exemple, le *Code des délits et des peines pour les troupes de la République du 21 brumaire an V* affirma, en son article 8, que « tout individu qui, en dépouillant un homme mis hors de

combat, mais encore vivant, [serait] convaincu de l'avoir mutilé ou tué pour s'assurer de sa dépouille, sera puni de mort ». La même peine devait être requise contre tout militaire « convaincu d'avoir attenté à la vie de l'habitant non armé, à celle de sa femme ou de ses enfants, en quelque pays et lieu que ce soit ».

De plus, le droit de la guerre inséré dans la législation révolutionnaire interdisait le viol et le pillage des populations civiles. Malgré cela, certaines actions de guerres menèrent au massacre d'individus en usant contre eux de la qualification de « brigands ». Comme l'avait révélé dès 1758 le suisse Emer de Vattel – dans son livre *Le droit des gens ou Principes de la loi naturelle appliqués à la conduite et aux affaires des nations et des souverains* –, la notion de brigand désignait des civils réalisant des coups de guerre. Cette définition fut retenue sous la Révolution. Les brigands étaient donc considérés comme ne devant être traités ni comme des militaires, ni comme des civils : ils pouvaient donc être massacrés.

Cette notion s'appliqua aux émigrés, c'est-à-dire à des Français qui avaient quitté leur pays et avaient rejoint les armées ennemies. Même s'ils avaient été auparavant membres de l'armée française, leur désertion les avaient rendus à l'état civil et ils n'étaient pas considérés comme des militaires ennemis, mais comme des civils participant à la guerre. Pouvant être traités comme des brigands, ils furent donc très souvent massacrés.

Par ailleurs, durant la guerre de Vendée, les membres de l'armée catholique et royale furent massacrés en tant que « brigands » participant à la guerre étrangère par leur association à l'Angleterre, elle-même traitée comme un pays insoumis au droit de la guerre. Le 7 prairial an II (26 mai 1794), un décret interdisait aux militaires français de faire des prisonniers anglais et semblait donc permettre de les massacrer s'ils se rendaient. Toutefois, ce décret possédait surtout une valeur dissuasive et ne fut généralement pas appliqué. Dans son discours du 8 thermidor an II (26 juillet 1794), Robespierre affirma d'ailleurs que le « décret contre les Anglais a été éternellement violé ».

En outre, il est évident que l'interdiction de crimes ne le supprime pas totalement et certains procès contre des militaires français révélèrent des situations où le droit de la guerre n'était pas appliqué. Malgré ces excès, la période révolutionnaire contribua à traiter les militaires et les civils des pays en guerre selon le droit des gens. Le 4 mai 1800 (14 floréal an VIII), le juriste Portalis évoqua à la Cour de Cassation la question « de l'alliance sacrée de la politique avec la morale » en se concentrant sur le droit de la guerre né sous la Révolution et qui devait donc se prolonger sous le Consulat. Il définit alors la guerre comme une façon de ne pas massacrer, ni de considérer les citoyens comme des ennemis, car « c'est le rapport des choses et non des personnes, qui constitue la guerre ; elle est une relation d'État à État, et non d'individu à individu ».

Hervé Drévilion

NOUVEAUX PROJETS DE THÈSE

Le projet de thèse de **Nazaire Calise** (ED 113) est intitulé *Foncier et société en Guadeloupe du rétablissement de l'esclavage à la grande crise sucrière mondiale (1802/1910) : L'exemple du Sud-Est de la Basse-Terre*. L'an 1802 marque fin de la guerre de Guadeloupe opposant le colonel Delgres à Bonaparte, le rétablissement de l'esclavage, y compris pour les hommes de couleur libres depuis 1794, et le retour des planteurs émigrés. La crise sucrière mondiale oblige à la modernisation des structures de production avec la création d'usines nouvelles. Deux communes proches, Trois-Rivières et Capesterre, n'auront pas la même évolution foncière et sociétale, surtout après 1863 et la création du Crédit foncier colonial. Cette thèse s'attache à nuancer, à travers ces deux exemples, la tentative d'interprétation unitaire de l'évolution économique et sociale de la Guadeloupe durant cette période. Ce projet de thèse est développé sous la direction de Frédéric Régent.

Le projet de thèse de **Nathan Dos Santos** (ED 540) a pour objet d'analyser le rôle de l'opéra dans la construction des représentations des populations américaines et européennes dans l'espace atlantique durant la première moitié du XVIII^e siècle. La structure de ce projet repose sur une étude comparative de trois œuvres d'opéra créées successivement dans les années 1730 et qui ont exploré les mœurs et les valeurs d'une société étrangère, bien que liée au compositeur et/ou dramaturge par le biais de réseaux de pouvoir colonial et de transfert de connaissances : par exemple, la société féodale portugaise considérée du point de vue des Brésiliens colonisés ou les Amérindiens de celui des artistes français et italiens. Ce projet est dirigé par Rahul Markovits.

Pascal Gateau (ED 113) étudie, sous la direction d'Hervé Drévilion, le phénomène de contre-insurrection sur le territoire national, s'attachant à l'évolution de la réponse militaire aux soulèvements vendéens de 1792 à 1832. La « Vendée militaire » traverse en effet plusieurs périodes de tourmente au cours desquelles l'armée va être employée pour apaiser, contrôler, contenir ou écraser les révoltés. Passant d'une réaction brutale et erratique (1792-94), à une action plus souple et adaptée (1830-32), la réponse militaire va progressivement s'enrichir de l'expérience acquise par les acteurs et des idées des observateurs les plus avertis. Ce projet de recherche a pour objectif de déterminer les contours d'une pensée spécifique concernant cette réponse en s'appuyant notamment sur l'étude de la place du militaire sur ce théâtre d'opération, des armées employées (doctrine, organisation, ressource humaine, équipement, soutien, formation), et des principaux chefs.

Le projet de thèse de **Ester Giachetti** (ED 540) porte sur la carrière de l'artiste Nicolas Vleughels, qu'elle se propose d'analyser du point de vue circulations transnationales caractérisant l'Europe moderne à l'aube de sa globalisation. Au carrefour des circulations graphiques entre Venise, Paris et Rome, une attention particulière est réservée à la production et aux échanges du médium chalcographique. Il s'agit d'analyser la manière dont la mobilité accrue et les échanges, tant d'estampes que de dessins (et notamment à travers le livre illustré), engendrent le développement d'une attitude sociale et visuelle différente à l'égard de la tradition et de la production artistique de l'époque. Elle travaille sous la codirection de Charlotte Guichard et Angelo Maria Monaco (université Ca' Foscari de Venise).

Coline Keff (ED 113 et ED 558) étudie *Les conflits environnementaux autour des barrages-réservoirs de la Loire et de ses affluents (1970-2000)*, sous la direction de Charles François Mathis et Yves Bouvier (université de Rouen Normandie). La Loire est un fleuve capricieux pour lequel la construction de barrages-réservoirs a été jugée nécessaire entre les années 1970 et 2000. Six retenues d'eau sont alors prévues : trois sur l'Allier (Naussac I et II et le Veurdre), deux sur la Loire (Villerest et Serre-de-la-Fare) et une sur le Cher (Chambonchard). Ces aménagements sont pourtant dénoncés par les populations locales et par les associations environnementales comme portant atteinte à un patrimoine naturel et culturel national. Les mobilisations aboutissent à l'abandon par l'État de la construction de trois des barrages envisagés. La Loire suscite l'intérêt des chercheurs, notamment à propos de la gestion des inondations, mais les relations de conflictualité entre les projets d'aménagements du fleuve et les populations concernées sont encore très peu étudiées. Elles font l'objet de ce projet de thèse.

Siyeon Lee (ED 113) travaille sur les *Émeutes ouvrières à Paris à la fin du XVIII^e siècle et pendant la Révolution française*, sous la direction de Pierre Serna. Ce projet concerne en particulier les conflits entre les compagnons et les maîtres survenus à Paris après les années 1770 et pendant la Révolution française. Il part du présupposé que la résistance des ouvriers, qui étaient constamment en confrontation avec leurs maîtres sur les questions des salaires et des conditions de travail, a pris un caractère politique dans le mouvement de la Révolution française. En cela, il développe l'hypothèse que la résistance des ouvriers en cette période est fondatrice du mouvement ouvrier français.

Sous la direction de Jean-François Chauvard, **Gilles Narcy** (ED 113) travaille sur l'apparition et le développement de la riziculture en Italie du Nord (Piémont, Lombardie, Vénétie) entre le XVI^e et le XVIII^e siècle. Se situant au croisement entre histoire environnementale, histoire économique et sociale et histoire de la culture matérielle, son projet vise à comprendre les transformations de longue durée provoquées par l'introduction du riz, en fonction de ses différentes spécificités : usage intensif de l'eau, risque de maladies et législation sanitaire, exploitation accrue de la main-d'œuvre, vocation commerciale précoce, et appropriation contrastée par les modes de consommation et les savoirs agronomiques et botaniques. À travers le riz, il s'agit donc de se confronter aux problèmes historiographiques du gouvernement du territoire, du fonctionnement des marchés alimentaires et de la globalisation des plantes.

Le projet de thèse de **Johanne Perrin** (ED 540) porte sur l'invention du civisme dans le Paris des sections révolutionnaires (1790-1795) et sur la manière dont les citoyens se l'approprient. À partir de cette thématique, il s'agit d'interroger les logiques d'inclusion dans la société révolutionnaire (et non pas les logiques d'exclusion, comme cela a souvent été le cas). Cela implique de délimiter ce qu'est le civisme. Le mot est lui-même un néologisme révolutionnaire qui s'accompagne rarement d'une définition. Pourtant, il est omniprésent dans la loi, le vocabulaire judiciaire, entre autres. Il se traduit par les certificats de civisme décernés aux patriotes exemplaires, sans lesquels on ne peut pas occuper d'emploi public : le civisme apparaît ainsi comme une valeur quantifiable, remplaçant en quelque sorte le crédit d'Ancien régime. C'est pourquoi le cœur de ce travail porte sur les critères permettant aux sections d'évaluer ce civisme. Ce projet est dirigé par Rahul Markovits, en codirection avec Pierre Serna.

Sous la direction de Christine Lebeau, les travaux de **Clémence Pesme** (ED 113) portent sur les précepteurs dans les territoires héréditaires habsbourgeois au xvii^e siècle. Ils visent à identifier précisément, dans l'archiduché d'Autriche et le royaume de Bohême, ces figures importantes de l'éducation domestique que sont les précepteurs. L'éventuel groupe social qu'ils forment, les pratiques pédagogiques de ces savants-serviteurs et leur rôle dans l'éducation sont au cœur de l'étude. Par ailleurs, les choix politiques et confessionnels des familles – bien souvent nobles – peuvent avoir des répercussions sur l'éducation qu'elles recherchent pour leurs enfants. Entre circulation des savoirs et conservation des particularismes, les précepteurs sont alors porteurs de modèles d'éducation et relais de savoirs, mais aussi de savoir-être, pour lesquels ils sont sélectionnés, recommandés et missionnés.

Lucas Privet (ED 540) développe un projet de thèse intitulé *Les nouveaux Prométhées. Socialismes et transformation des sociétés coloniales dans les empires britannique et français, années 1830-1914*. La période couverte est marquée par l'émergence de traditions socialistes des deux côtés de la Manche, alors même que les empires coloniaux français et britannique voient leur projet prendre forme. Les militants socialistes investissent alors ces empires par l'installation de colonies de peuplement, par des missions de documentation, ou en se rendant sur place pour découvrir les colonies et proposer des moyens de les transformer. Cette étude vise à analyser les rapports entre socialisme et modernité coloniale dans une double perspective : il s'agit, d'un côté, de comprendre comment le fait colonial transforme les pensées socialistes, et, de l'autre, d'interroger la façon dont les socialistes contribuent à l'élaboration du projet colonial de leurs métropoles respectives. Ce projet est dirigé par Hélène Blais, en codirection avec Fabrice Bensimon (Sorbonne Université).

Filippo Soramel (ED 113) prépare, sous la direction de Christine Lebeau, une thèse intitulée *Propriété, patriotisme et paysage : sociétés d'agriculture et étatisation dans les Alpes orientales (1762-1820)*. La difficulté historiographique de placer les sociétés économiques du xviii^e siècle européen dans les processus de modernisation contemporain est évidente en ce qui concerne les sociétés d'agriculture vénitienne et habsbourgeoises. Ce projet se concentre sur les plus anciennes d'entre-elles, qui ont fonctionné entre les années 1760 et 1820 à Udine, Klagenfurt, Gorizia, Graz et Ljubljana. Il propose une analyse centrée sur celle-ci, loin des points de vue des chancelleries viennoises, du Sénat vénitien et des autorités napoléoniennes. Il vise à éclairer leur organisation interne, leurs objectifs juridiques, leurs politiques sociales et leur impact sur l'environnement, soulignant également l'interdépendance de leurs activités, avec la société moderne et la nature.

Olivier Verhaegen (ED 113) travaille sur *Les circulations savantes du magnétisme animal en Suisse (1780-1840)*, sous la direction de Jean-Luc Chappey. En s'appuyant sur les apports récents de l'historiographie autour du mesmérisme, il cherche à analyser la reconfiguration de la controverse en Suisse. Si la théorie du magnétisme animal a en effet continué de se diffuser au travers des circuits savants traditionnels (presse, édition, sociétés savantes), elle connaît un regain d'intérêt en Suisse alémanique vers 1800. À partir de l'étude des journaux, de manuscrits et d'imprimés savants entre 1780 et 1850, il s'agit de comprendre comment plusieurs médecins et savants ont relancé le débat sur de nouvelles bases, notamment philosophiques (avec l'adhésion ou le rejet de la *Naturphilosophie* allemande) et politiques (autour des différentes branches du libéralisme suisse).

Clara Villani (ED 113) étudie les bronzes d'ameublement des maisons d'ébénisterie parisiennes Zwiener et Jansen entre 1880 et 1930. Ce travail de thèse en histoire des techniques et histoire de l'art, dirigé par Valérie Nègre, propose un inventaire et une analyse approfondie de cette collection matérielle et il documente les circulations des modèles dans l'industrie du faubourg Saint-Antoine aux XIX^e et XX^e siècles, ainsi que les réseaux de praticiens qui se nouent autour des activités du bronze et du bois. En étudiant les styles via l'outillage technique des maisons, il permettra en outre de questionner le goût et les arts décoratifs sur les notions de pastiches, de copies, de contrefaçons de modèles et de réinterprétations de styles anciens au tournant de deux siècles.

Huiyi Zhong (ED 540) travaille sous la direction de Charlotte Guichard sur l'importation, le commerce et l'usage de la porcelaine chinoise en France au XVIII^e siècle. À l'époque moderne, la porcelaine orientale se démarque par son rôle dans l'ornementation luxueuse et la curiosité. Cependant, les fonctions pratiques des produits exotiques au sein des demeures de la société favorisée méritent une analyse plus approfondie. Ce projet se concentre sur les porcelaines utilitaires introduites par la Compagnie des Indes orientales au XVIII^e siècle. En se basant sur les sources d'importation et les documents des marchands parisiens, seront explorées les pratiques économiques liées à l'usage de la porcelaine dans le marché artistique de l'époque. Dans le contexte des progrès commerciaux et techniques, comment les consommateurs perçoivent-ils la « chinoiserie » dans leur quotidien ?

VIE DE L'UNITÉ

Soutenances de thèses

Emmanuelle Reibold (ED 113) a soutenu sa thèse le lundi 13 novembre 2023. Intitulée *Épreuves de la reconnaissance. Stratégies, solidarité et concurrence des victimes de la Grande guerre (1914-1930)*, elle a été dirigée de Nicolas Offenstadt. Le jury était également composé de Rémi Dalisson (université de Rouen), Sarah Gensburger (Sciences Po Paris), Élise Julien (Sciences Po Lille), Odile Roynette (université de Bourgogne).

Olivier Aranda (ED 113) a soutenu sa thèse le samedi 2 décembre 2023. Pierre Serna a codirigé cette thèse avec Pierrick Pourchasse (université de Bretagne Occidentale). Elle porte sur *La Marine de la République à Brest et dans l'Atlantique 1792-1799 : direction politique, stratégie, opérations*. Le jury était composé d'Olivier Chaline (Sorbonne Université), Philippe Jarnoux (université de Bretagne Occidentale), Caroline Le Mao (université Bordeaux Montaigne), Anne de Mathan (université Caen Normandie), Michael Rapport (professeur, université de Glasgow).

Cordula Bauer (ED 113) a soutenu sa thèse intitulée *Construire la cour au quotidien. Les artisans et serviteurs de la cour de Bavière (1650-1726)* le samedi 9 décembre 2023. Christine Lebeau a dirigé cette thèse en cotutelle avec de Mark Sven Hengerer (Ludwig-Maximilians-Universität München). Le jury était composé également de Nadine Amsler (université de

Bâle), Simona Cerutti (EHESS), Claire Gantet (université de Fribourg/Suisse), Pauline Lemaigre-Gaffier (université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines).

Le samedi 9 décembre 2023, **Boris Cattan** (ED 113) a soutenu sa thèse sur *Les haras dans la tourmente (1781-1806). Les apories de la liberté dans l'élevage du cheval dans la France révolutionnée*. Elle a été rédigée sous la direction de Pierre Serna. Le jury était composé d'Anne Conchon (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Corinne Marache (université Bordeaux Montaigne), Natalie Petiteau (université d'Avignon) et Philippe Bourdin (université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand).

Nils Renard (ED 113) a soutenu sa thèse le samedi 9 décembre 2023. Dirigée par Jean-Luc Chappey, elle est intitulée « *La terre est affranchie* » : *Henri Grégoire et les paysages catholiques de la Révolution française (1789-1815)*. Le jury était également composé de Bernard Gainot (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Rita Hermon-Belot (EHESS), Patricia Hidiroglou (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Arnaud Orain (EHESS ; rapporteur), Florent Quellier (université d'Angers) et Anne Rolland-Boulestreau (université Catholique de l'Ouest ; rapporteuse).

Anne-Sophie Rieth (ED 113) a soutenu sa thèse sur *Les traités d'équitation (France, XVI^e-XVIII^e siècle). Histoire de la mise en écrit de l'art équestre* le lundi 18 décembre 2023. Cette thèse a été préparée sous la direction d'Anne-Françoise Garçon. Valérie Nègre et Pierre Serna faisaient partie du jury, qui était aussi composé d'Alessandro Arcangeli (Università di Verona), Éric Baratay (université Jean Moulin Lyon), Pierre Lamard (université de Technologie Belfort-Montbéliard) et Hélène Vérin (CNRS).

Grégoire Binois (ED 113) a soutenu le 12 janvier 2024 sa thèse sur *Les cartes en mains : le travail des topographes et la construction de la géographie militaire dans la France du XVIII^e siècle*. Hervé Drévuillon a supervisé cette thèse, en codirection avec Isabelle Laboulais (université de Strasbourg). Le jury était en outre composé de Pascal Briost (université de Tours), Émilie Dosquet (Cergy Paris Université), Bernard Gainot (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Liliane Hilaire-Pérez (EHESS) et Émilie d'Orgeix (EPHE).

Prix

Pierre Salmon est **lauréat de la session 2021-2023** du prix d'histoire douanière, créé en 2011 par l'Association pour l'Histoire de l'Administration des Douanes (AHAD), pour sa thèse intitulée *Des armes pour l'Espagne : analyse d'une pratique transfrontalière en contexte d'illégalité (France, 1936-1939)*, dirigée par François Rouquet (université de Caen Normandie) et soutenue en octobre 2021.

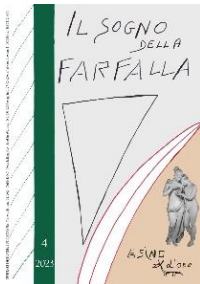
Parmi les **lauréats et boursiers de la campagne 2023 du prix de thèse de la Fondation Napoléon**, Pauline Teyssier a reçu l'une des Bourses Premier Empire pour sa recherche doctorale sur l'histoire politique, matérielle et sociale de l'hôpital de Charenton (1797-1825), dirigée par Jean-Luc Chappey.

En novembre 2023, Jean-Marie Le Gall et Valérie Theis ont été nommées **chevaliers de l'ordre national du Mérite**.

PARUTIONS

Ne sont mentionnés dans ces listes que les titres dont les références nous ont été communiquées par leurs auteurs.

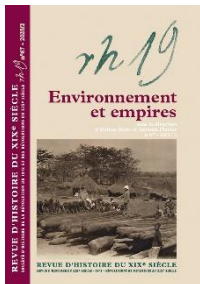
Ouvrages et directions de revue



David Armando et Andreas Iacarella (dir.)

« **Ripensare Ellenberger. Percorsi della psicoterapia e del non cosciente prima della psicoanalisi** »

Il sogno della farfalla Rivista di psichiatria e psicoterapia, n° 2023/4, oct. 2023



Hélène Blais et Antonin Plarier (dir.)

« **Environnement et empires** »

Revue d'histoire du XIX^e siècle, n° 67, déc. 2023



Jérémie Barthas

Machiavelli costituzionalista. Il progetto di riforma dello Stato di Firenze del 1522

Rome, Viella (coll. « La Storia. Temi »), déc. 2023, 208 p.



Siméon-Prosper Hardy

Mes Loisirs, ou Journal d'événemens tels qu'ils parviennent à ma connoissance (1753-1789). Vol. 9 (1786-1787)

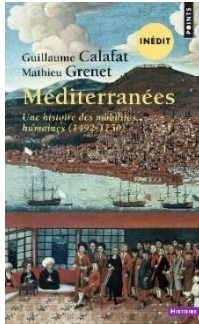
Sous la direction de Pascal Bastien, Sabine Juratic, Nicolas Lyon-Caen et Daniel Roche, présentation de Thomas M. Lockett
Paris, Hermann, oct. 2023, 780 p.



Alain Cabantous

Une histoire de la Petite Église en France (xix^e-xx^e siècle)

Paris, Cerf, nov. 2023, 264 p.



Guillaume Calafat et Mathieu Grenet

Méditerranées. Une histoire des mobilités humaines (1492-1750)

Paris, Éditions Points (coll. « Points Histoire »), oct. 2023, 576 p.

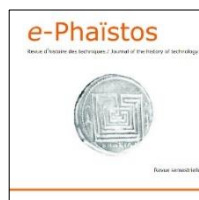


Angelos Dalachanis et Annalaura Turiano (dir.)

« *Minorités, diasporas, bienfaisance*

Enjeux communautaires et fabrique des appartenances en Égypte (xix^e-xx^e siècles) »

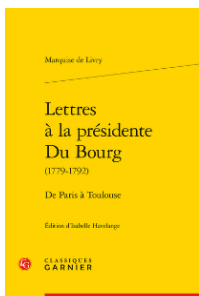
Diasporas. Circulations, Migrations, Histoire, n° 42, déc. 2023



Anne-Françoise Garçon, Jean-Philippe Passaqui et Luc Rojas (dir.)

« *Mines : retour vers un futur ?* »

e-Phaïstos, n° XI-2, oct. 2023



Marquise de Livry

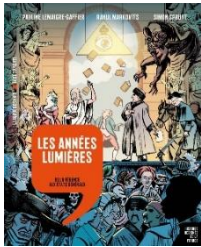
Lettres à la présidente Du Bourg (1779-1792)

Édité par Isabelle Havelange

Paris, Classiques Garnier, déc. 2023, 623 p.



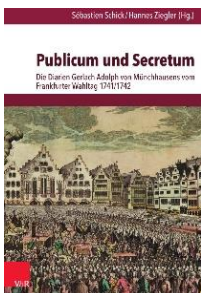
Jean-Loup Kastler et Marion Bertholet (dir.)
« *Les Lumières et le Moyen Âge : une révolution ?* »
La Révolution française, n° 25, nov. 2023



Rahul Markovits, Pauline Lemaigre-Gaffier, Simon Spruyt
Les années Lumières. De la Régence aux États généraux
Paris, La Découverte (coll. « Histoire dessinée de la France »),
oct. 2023, 168 p.



Valérie Nègre et Jérôme Baudry (dir.)
Dessiner la technique. Pensée et discours visuels (xvi^e-xx^e siècles)
Paris, Presses des Mines, janv. 2024



Sébastien Schick et Hannes Ziegler (éd.)
Publicum und Secretum. Die Diarien Gerlach Adolph von Münchhausens vom Frankfurter Wahltag 1741/1742
Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, nov. 2023, 353 p.



Côme Simien, Alain Chevalier, Jean d'Andlau et Hervé Leuwers (dir.)
Quelle république pour la nation ? (1770-1820)
Paris, Société des études robespierristes, nov. 2023, 302 p.

Articles et contributions

- David Armando, « L'invenzione della scoperta. Il sonnambulismo magnetico tra Mesmer e Puységur », *Il sogno della farfalla Rivista di psichiatria e psicoterapia*, n° 4, oct. 2023, p. 47-74.
- Id., « Après la Révolution. L'Inquisition romaine et la France dans la première moitié du XIX^e siècle », dans Albrecht Burkard et Jean-Pascal Gay (dir.), *L'Inquisition romaine et la France à l'âge tridentin* (XV^e-XIX^e siècles), Rome, École française de Rome, janv. 2024, p. 315-344.
- Grégoire Binois, « Les militaires et la cartographie parcellaire au XVIII^e siècle », dans Annie Antoine et Benjamin Landais (dir.), *La Cartographie parcellaire dans les campagnes d'Ancien Régime*, Rennes, PUR, janv. 2024, p. 107-122.
- Alain Cabantous, « Qui a peur de la nuit ? », *Revue 303*, oct. 2023, p. 5-11.
- Id., articles « Dimanche » et « Noël » dans le *Dictionnaire des temps sacrés*, dirigé par Philippe Martin, Paris, CNRS Éditions, oct. 2023.
- Christophe Charle, « **Perspectives on Changing Cultural Spaces in 19th century Europe** », *Artl@s*, déc. 2023.
- Id., « Classer les universités et les universitaires ? », dans Bruno Belhoste et al. (dir.), *Examens, grades et diplômes, la validation des compétences par les universités (XII^e-XXI^e siècles)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, oct. 2023, p. 81-100.
- Adèle Chevalier, « **Définir la Préhistoire exotique par ses objets muséaux : Le cas du Musée d'Ethnographie du Trocadéro au début des années 1930** », *Organon*, déc. 2023, vol. 55, p. 53-78.
- Bernard Gainot, Regards croisés sur « Le Directoire » (avec M. Belissa, Y. Bosc, P. Bourdin, J.-L. Chappey, L. Chavanette, A. de Francesco, P. Serna), *Annales historiques de la Révolution française*, n° 414, déc. 2023, p. 167-216.
- Claire Gantet, « Un precursore? Non cosciente, sogno e sonnambulismo magnetico nell'opera di Carl Gustav Carus (1789-1869) », *Il sogno della farfalla. Rivista di psichiatria e psicoterapia*, n° 32, oct. 2023, p. 75-91.
- Id., « "L'Europe française" ? Remarques sur l'historiographie franco-allemande en histoire moderne depuis la fondation de *Francia* (1973) », *Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte*, n° 50, déc. 2023, p. 73-88.
- Id., « Le prince proscrit. Service, fidélité et forme de la République durant la guerre de Trente Ans », dans Matthieu Gellard, Bertrand Haan, Jérémie Foa (dir.), *Servir le prince en temps de guerre civile, dans l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles*, Rennes, PUR, janv. 2024, p. 43-58.
- Charlotte Guichard, « **Asymmetries of Connoisseurship in a Globalizing World: The Geopolitics of collecting in Eighteenth-Century Paris** », Valérie Kobi, Kristel Smentek et Chonja Lee (dir.), *Networks and Practices of Connoisseurship in the Global Eighteenth Century*, Berlin, De Gruyter, janv. 2024, p. 221-241.

- Id., « Graffitis. Traces sensibles », catalogue de l'exposition *La morsure des termites*, dirigé par Hugo Vitrani, Palais de Tokyo, sept. 2023, p. 22-29.
- Christine Lebeau, « **The map and its writing. Cadastral Scales from Milan to Vienna (1st Half 18th Century)** », *Estudios Geográficos*, n° 295, juil.-déc. 2023, 12 p.
- Id., « **La couronne impériale : une histoire matérielle à l'époque moderne** », *Réforme, Humanisme, Renaissance*, n° 97, déc. 2023, p. 141-168.
- Jean-Marie Le Gall, « Un prince peut en cacher un autre : un mystérieux voyage de Gaston d'Orléans en Italie en avril 1629 », *Journal des savants*, n° 2023/2, déc. 2023, p. 425-444.
- Charles-François Mathis, « **Un éco-socialisme ? William Morris et l'éducation du peuple** », *Mil Neuf Cent. Revue d'histoire intellectuelle*, n° 41, déc. 2023, p. 51-69.
- Id., « Le charbon, un patrimoine énergétique ? Aux origines d'une angoisse victorienne », *Histoire, Économie et Société*, n° 2023/4, déc. 2023, p. 25-40.
- Id., « **Villes et charbon : sortir de l'hybris fossile ?** », *Green (Géopolitique, Réseau, Énergie, Environnement, Nature)*, n° 4, déc. 2023.
- Valérie Nègre, « Architecture and Technical Virtuosity in Eighteenth Century France », dans Sven Dupré et Marieke Hendriksen (dir.), *The Making of Technique in the Arts: Theories and Practice from the 16th to the 20th Century*, Bruxelles, Brepols, déc. 2023, p. 147-163.
- Id., « Saperi artigiani e cantieri edilizi nella storiografia francese (1750-1850 ca.) », *Ricerca di Storia dell'arte*, n° 140, sept. 2023, p. 5-12.
- Id., « Louis Auguste Boileau et la religion de l'invention. Préface », dans Laurent Koetz (dir.), *Imiter et inventer. Les cathédrales de Louis Auguste Boileau (1812-1896)*, Paris, Edition des Cendres, janv. 2024, p. 7-11.
- Valérie Nègre et al., « L'artisanat, histoire et enjeux d'une notion », *Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines*, n° 19, déc. 2023, p. 179-202.
- Nicole Pellegrin, « La mode à l'épreuve du genre. Un débat entre D. Delille, M. Franceschini, P. Nesbitt, N. Pellegrin et A. Vänskä », *Perspective*, n° 2023/2, nov. 2023, p. 59-78.
- Nils Renard, « L'Essai historique et patriotique sur les arbres de la liberté de Henri Grégoire, reflet d'un républicanisme chrétien déraciné », dans Côme Simien et al. (dir.), *Quelle république pour la nation ? Projets républicains et révolution française, 1770-1820*, Paris, Société des études robespierristes, nov. 2023.
- Id., notice biographique « Perrin », sur le Maréchal Victor, dans François Houdecek (dir.), *Maréchaux d'Empire, La gloire pour destin*, Passés Composés & Ministère des Armées, Paris, nov. 2023.
- Patricia Subirade, « Dessins techniques de l'architecte-ingénieur et du sculpteur, dessins techniques du sculpteur au XVII^e siècle : pratiques et usages du dessin chez François Cuenot », dans Jérôme Baudry et Valérie Nègre (dir.), *Dessiner la technique*, Paris, Presses des Mines, janv. 2024, p. 25-48.

Publications d'anciens membres de l'IHMC

Sont mentionnées ici les publications préparées à l'IHMC

Delphine Froment, notices « Montagnes », « Zanzibar » et « Explorateurs, exploratrices », dans Clément Fabre (dir.), *Les mondialisations des années 1880 au milieu des années 1930*, Paris, Atlande, oct. 2023, p. 609-611, p. 630-633 et p. 678-681.

Id., « **Contre le piège de l'évidence. La controverse des neiges du Kilimandjaro (1848-1862)** », *Communications*, n° 113, nov. 2023, p. 101-111.

Id., « Gravir le Kilimandjaro entre 1861 et 1889. Expériences locales, appropriations européennes et hybridations culturelles », *Histoire des Alpes*, n° 28, nov. 2023, p. 184-199.

Id., « "Des terres sans propriétaires" ? Les forêts du Kilimandjaro, entre pratiques locales et politiques coloniales dans la seconde moitié du XIX^e siècle », *Revue d'Histoire du XIX^e siècle*, n° 67, déc. 2023, p. 85-102.

Dominique Poulot, « **Le laboratoire berlinois des musées entre Heimat et "déberlinisation"** », *Études Germaniques*, n° 310, oct. 2023, p. 283-299.

Id., « **Museums and Their Friends: An Uneasy Love** », dans Javier Arnaldo (dir.), *Coordenadas culturales en la museología del presente: cinco neologismos. Actas del congreso internacional*, Madrid, Museo Nacional del Prado, nov. 2023.

ÉVÉNEMENTS

Événements passés

27 octobre 2023 : **Les ingénieurs : une profession sans frontières ? Un regard depuis la périphérie (XIX^e siècle)**, conférence de Darina Martykanova, chercheuse invitée à l'IHMC, dans le cadre du séminaire de l'IHMC 2023-2024.

27 et 28 octobre : **Learning to Cut, Bandage and Cure (2). Histories of Surgical Training, Skills & Knowledge in Early Modern Europe**, atelier organisé par Maria Pia Donato et Elaine Leong à l'IAS Forum, University College London.

18 novembre 2023 : **Quoi de neuf sur la Révolution ?**, journée de formation des enseignants d'histoire-géographie sur la Révolution (IHMC-APHG), organisée par Virginie Martin et Côme Simien.

21 novembre : **Voiles : pratiques vestimentaires et fonctions symboliques du Moyen Âge au XX^e siècle, une histoire plurielle en terres chrétiennes...**, conférence de Nicole Pellegrin, dans le cadre des Cafés Histoire de l'association Thucydide/CafésThéma.

23 novembre : **Juifs et capitalisme: Aux origines d'une légende**, conférence du CTAD et de l'IHMC, co-organisée par Jean-François Chauvard, avec Francesca Trivellato (Institute for Advanced Study, Princeton).

- 23 et 24 novembre : *Dispersion : partage de fouilles et commerce des vestiges en Asie, au Moyen-Orient et en Europe aux XIX^e et XX^e siècles*, journée d'études co-organisée par Angelos Dalachanis, dans le cadre du programme EFA « Destins d'objets : la circulation des traces matérielles du passé de l'Antiquité à nos jours », tenue à l'EFEO (Paris 16^e).
- 29 novembre : *La révolution des Esclaves en Haïti (1789-1804)*, conférence de Bernard Gainot dans le cadre des Mercredis de l'histoire du Cifordom, organisée au collège Blaise Pascal, Massy (91).
- 1^{er} décembre : *Michel Rocard, ou une certaine idée de la politique*, colloque organisé par l'association MichelRocard.org, en partenariat avec l'ENS, l'IHMC, la fondation Jean-Jaurès et l'université Paris-Est Créteil.
- 4 décembre : *Café virtuel de l'APHG sur Les années Lumières*, avec Pauline Lemaigre-Gaffier, Rahul Markovits et Simon Spruyt, en visioconférence.
- 5 décembre : *Café virtuel de l'APHG sur Méditerranées. Une histoire des mobilités humaines (1492-1750)*, organisé dans le cadre des Concours des cafés virtuels de l'APHG, avec Guillaume Calafat et Mathieu Grenet, en visioconférence.
- 7 décembre : *Politique et religions en Ukraine. La reconstruction des appartenances en temps de guerre*, conférence de Laurent Tatarenko organisée par la filière histoire de l'Institut National Universitaire Champollion d'Albi (81).
- 14 décembre : *Les jardins botaniques, microcosmes impériaux*, enregistrement public du podcast *Paroles d'Histoire* avec Hélène Blais, réalisé au musée du quai Branly (Paris 7^e).
- 14 et vendredi 15 décembre : *Que doit l'histoire de France à Zeev Sternhell ?*, colloque organisé par Pierre Serna dans le cadre du séminaire *La contre-révolution se raconte la Révolution*.
- 24 et jeudi 25 janvier 2024 : *La Bibliographie de la France, mémoire du paysage littéraire français ? 1811-1914*, colloque inaugural du projet ANR JCJC « e-BdF », organisé à Sorbonne Université et à la BnF.
- 25 janvier 2024 : *Le maître d'école du village, au temps des Lumières et de la Révolution*, conférence de Côme Simien dans le cadre du cycle « La France Généalogique » des Archives de Paris (Paris 19^e).

Événement à venir

- Dimanche 4 février, de 15 h 30 à 16 h 30 : *Les trajectoires individuelles de Henri Grégoire et Toussaint Louverture*, conférence de Bernard Gainot, Frédéric Régent et Nils Renard à l'Hôtel de la Marine (Paris 8^e), dans le cadre de la programmation autour de l'exposition *Osez la Liberté* présentée du 9 novembre 2023 au 11 février 2024 au Panthéon.

OP CIT ! LE PODCAST DE L'IHMC

Épisode 18 (1^{er} nov. 2023) : Élise Paysant, *Droit musulman dans la colonie du Sénégal*, suivie d'une carte blanche de Delphine Froment pour présenter l'œuvre d'Abdulrazak Gurnah, auteur tanzanien et prix Nobel de littérature 2021.

Épisode 19 (1^{er} déc. 2023) : Guillaume Calafat, *Les Méditerranées de l'époque moderne*, suivi d'une carte blanche de Côme Simien à propos du roman *Les Onze* de Pierre Michon (Paris, Verdier, 2009).

Épisode 20 (10 janv. 2024) : Stéphane Van Damme, *Contester la mondialisation française (1620-1820)*, suivi d'une carte blanche de Vincent Denis sur l'exposition *La Régence à Paris, 1715 - 1723* (musée du Carnavalet, jusqu'au 25 février 2024).

PRODUCTIONS VIDÉOS

Faire de l'histoire avec Daniel Roche – Journée d'hommage

La *Revue d'Histoire Moderne & Contemporaine* et l'IHMC se sont associés pour rendre hommage à Daniel Roche en organisant trois tables rondes le 9 juin 2023. L'ensemble des vidéos peut être retrouvé [sur la chaîne YouTube](#) de l'IHMC.

DANS LES MÉDIAS

Ne sont mentionnés ci-dessous que les interventions portées à la connaissance de la rédaction.

Nicolas Offenstadt et Pierre Salmon, « **Le révisionnisme d'État en direct des 26^e Rendez-Vous de l'Histoire de Blois** », *En quête de politique*, France Inter, 7 oct. 2023.

Romain Mainieri, « **Le Creusot et ses pollutions au XIX^e siècle** », *Fenêtres sur cours* de l'APHG, 20 oct. 2023.

Philippe Pétriat, « **La diplomatie américaine en Arabie saoudite et au Moyen-Orient sous Donald Trump et Joe Biden** », entretien pour *Les clés du Moyen-Orient*, 24 oct. 2023.

Côme Simien, « **La classe au village ! Maîtres d'école au siècle des Lumières** », *Le Cours de l'histoire*, France Culture, 31 oct. 2023.

Julien Vincent, « **Le cas français : le grand transfert révolutionnaire** », *L'Histoire*, nov. 2023

Rahul Markovits et Pauline Lemaigre-Gaffier, « **La France des Lumières en bande dessinée** », podcast *Chemins d'histoire*, 5 nov. 2023.

Jean-Marie Le Gall, « **Une diplomatie couronnée de succès ? Entrevues princières à la Renaissance** », *Le Cours de l'histoire*, France Culture, 7 nov. 2023.

- Guillaume Calafat, Jean-Marie Le Gall et Claire Zalc, interventions aux *Rendez-vous de l'histoire de Blois 2023*, mises en ligne le 27 nov. 2023 : « **Colonisations. Notre histoire** » ; « **Compter les morts** » ; et « **Comment la confiance vient aux princes** ».
- Hélène Blais, avec Guillaume Blanc et Raphaël Devred, « **Des réserves naturelles aux jardins botaniques, la colonisation se met au vert** », *Le Cours de l'histoire*, France Culture, 1^{er} déc. 2023.
- Valentin Barrier, « **Une Berezina cinématographique : le Napoléon de Ridley Scott** », podcast commun de *Paroles d'histoire* et *Le Fil de l'Épée*, 3 déc. 2023.
- Pierre Serna, « **De la matrice révolutionnaire à la révolution matrimoniale. François Bourgeon, inventeur et faiseur d'histoire** », article pour *Neuvième Art. Revue de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême*, 7 déc. 2023.
- Léa Saint-Raymond, « **Adjugé, vendu ! Des chefs-d'œuvre à prix d'or** », *Entendez-vous l'éco ?*, France Culture, 12 déc. 2023.
- Hélène Blais, « **Les jardins botaniques, microcosmes impériaux** », podcast *Paroles d'histoire*, 17 déc. 2023.
- Yavuz Aykan, quatre contributions au site *Islamic Law Blog* : « **Introduction: On the Authority of the Qāḍī's Judgment** » (7 déc. 2023), « **The Madhhab Administration in Kurdistan and the Banal Affair of a Kurdish Tribe** » (14 déc. 2023), « **Modest Yet Crucial: The Work of a Provincial Muftī** » (21 déc. 2023), « **Madhhab as Law** » (28 déc. 2023)
- Olivier Aranda, « **Thèses toutes neuves** » (avec D. Accoulon, R. Facchini, P. Mortas, L. Moruzzis, V. Rimbart et H. Souza de Cursi), podcast *Paroles d'histoire*, 2 janv. 2024.
- Alain Cabantous, « **De la messe aux messes basses, se retrouver au pied du clocher** », *Le Cours de l'histoire*, France Culture, 3 janv. 2024.
- Valentin Barrier et Quentin Censier, « **Dans les coulisses d'un documentaire YouTube : "Les oubliées de l'armée"** » (avec A. Durand-Cavallino, J. Copeland et L. Prévost), entretien pour *Entre-temps*, 8 janv. 2024.
- Julien Vincent, « **La crise écologique fait renaître le désir d'État** », *Le Monde*, 13 janv. 2024.
- Guillaume Calafat et Mathieu Grenet, « **Il a existé une Méditerranée plus paritaire** », entretien pour *Le Grand Continent*, 14 janv. 2024.
- Guillaume Calafat et Mathieu Grenet, « **De port en port, traverser la Méditerranée aux Temps modernes** », *Le Cours de l'Histoire*, France Culture, 24 janv. 2024.
- Christophe Charle, « **Le voyage de Zola à Rome** », *L'Histoire*, n° 515, janv. 2024.
- Christine Lebeau, « **1772, 1793, 1795. Disparition en trois actes** », *L'Histoire. Collection*, HS n° 102, janv. 2024.

Lettre publiée le 29 janvier 2024

Directeurs de rédaction : Jérémie Barthas et Alexis Darbon

Direction de la publication : Jean-Luc Chappey et Muriel Le Roux

Institut d'histoire moderne et contemporaine – UMR 8066

45 rue d'Ulm, 75005 Paris

contact-ihmc@ens.fr | <https://www.ihmc.ens.psl.eu>