

À la Une – Le projet <i>Destins d'objets</i>	2	Parutions	8
Thèses en cours	3	Ouvrages et directions de revue	8
Johanne Perrin	3	Articles et chapitres d'ouvrage	10
Lucas Privet	4	Événements	11
Romain Mainieri	5	Avril 2025	11
Vie de l'unité	6	Mai 2025	11
Nouvelles fonctions	6	Juin 2025	12
Arrivées	6	Juillet 2025	12
Départs	6	Septembre 2025	13
Soutenance	6	OpCit ! Le podcast de l'IHMC	13
Chaires IUF	6	Dans les médias	13
Appels	7		
Mobilités contraintes et production de savoirs sur le monde à Naples, Rome et Venise au XVI ^e siècle	7		
Appel à projets avec contrat postdoctoral pour le grand programme PSL « Faire collection »	7		

Le projet « Destins d'objets : la circulation des traces matérielles du passé, de l'Antiquité à nos jours » (2022 – 2026)



Ce projet est mené par l'École française d'Athènes (EFA) et codirigé par Angelos Dalachanis (IHMC) et Mercedes Volait (InVisu). Il se penche sur les parcours matériels et symboliques d'objets patrimoniaux et ordinaires, en mettant l'accent sur leur « translocation » : changement de contexte, de signification ou de fonction. La recherche est une collaboration entre quatre des Écoles françaises à l'étranger (Athènes, Le Caire, Extrême-Orient, Rome) faisant partie du Réseau des Écoles françaises à l'étranger (ResEFE). Elle explore ainsi différentes aires culturelles, telles que la Méditerranée, le Proche-Orient, l'Afrique du Nord et l'Asie.

L'approche combine des études historiques, des enquêtes de terrain et des contributions éditoriales. Ces éléments sont présentés dans le carnet **Hypothèses du projet**. Les thèmes abordés sont variés : réemploi, spoliation, butin de guerre, dons diplomatiques, mobilité liée aux diasporas, commerce d'antiquités, et désacralisation d'objets culturels.

Chaque école mène des recherches spécifiques. L'EFA examine les mouvements d'objets liés aux migrations en Méditerranée orientale ; l'IFAO étudie le partage des fouilles en Égypte ; l'EFEO analyse les objets culturels asiatiques déplacés ; enfin, l'EFR s'intéresse à la dispersion du patrimoine italien.

Le projet est financé chaque année par les Écoles partenaires, en fonction des besoins pour couvrir les missions de recherche et les rencontres scientifiques essentielles. Des journées d'étude sont organisées chaque année depuis 2022, à Athènes, au Caire, à Rome et à Paris afin de valider les hypothèses de travail et de publier de nombreux billets sur le carnet du projet. La journée *Stories about Things in Motion*, qui s'est tenue en 2024, a contribué à maintenir cette dynamique. Une nouvelle édition est prévue en septembre 2025 à l'EFA, suivie d'une journée en décembre à l'IFAO dédiée à la sacralisation/désacralisation et aux réemplois des objets culturels/culturels. Les étiquettes apposées sur chacun des billets du carnet nous aident à construire progressivement une typologie des divers modes de circulation des biens.

En mai 2026, une École thématique du CNRS est prévue à Athènes pour transmettre les résultats du projet aux chercheurs, autour de cinq axes : migrations, commerce, dons, transformations fonctionnelles, et logiques de collection.

Angelos Dalachanis

THÈSES EN COURS

Johanne Perrin, *Faire la preuve de son civisme dans le Paris des sections révolutionnaires, 1792-1795*

L'objet de cette thèse est d'étudier les procédures établies par les autorités révolutionnaires pour s'assurer du civisme des citoyens, de leur dévouement à la République. Tout au long de la Révolution, des outils administratifs sont mis en place à cette fin, avec plus ou moins de succès. Le plus emblématique d'entre eux, qui est au cœur de ce projet, est le certificat de civisme. Ce document, décerné par les comités révolutionnaires des quarante-huit sections à Paris à partir de mars 1793, est resté dans les mémoires comme un outil de contrôle de la population, associé à la période de la Terreur. Assurance que son porteur a rempli ses devoirs de citoyen (paiement de l'impôt, gardes assurées dans son bataillon...), il devient progressivement obligatoire pour des catégories entières de la population, à commencer par les bénéficiaires de pensions et les fonctionnaires.

Plutôt que de le considérer comme un moyen de mettre de côté les « mauvais » citoyens, ce que toute une tradition historiographique centrée sur la problématique de l'exclusion inciterait à faire, cette thèse cherche à penser le certificat de civisme comme un puissant moyen d'intégration à la communauté civique en train de se former. Dans cette perspective, le certificat devient un moyen de créer de la confiance entre les membres de la société nouvelle qui doit émerger du processus révolutionnaire.

Au croisement de l'histoire administrative, politique, sociale et urbaine, cette thèse vise donc à étudier ces certificats, d'abord en tant qu'objets (des certificats rédigés sur papier libre au formulaire codifié qu'il ne reste plus qu'à remplir). S'intéresser au formulaire, c'est également s'intéresser à la démarche administrative : comment les requérants se présentent-ils face aux autorités qui, bien souvent, leur demandent de mettre en récit leur action dans et pour la révolution ? Quelles sont les questions qui leur sont posées ? Comment convaincre les commissaires des sections de son civisme ? Les pièces à conviction, matérielles (billets, attestations) et immatérielles (témoignages de voisins, garants), invitent à penser le formulaire comme la partie émergée et la mesure de l'intégration du citoyen dans son immeuble, son quartier, sa section, et *in fine* comme un contrôle de tous sur chacun qui vient attester de la place de l'individu dans la société.

Pour répondre à ces questions, les registres des comités révolutionnaires des sections parisiennes, chargées d'accorder ou de refuser le certificat de civisme, sont au centre de l'analyse. Les dossiers individuels des détenus compilent notamment les preuves de civisme de ces individus et les organisent en récit de vie, ou parcours de civisme. Ces pièces sont de ce fait centrales pour comprendre comment le certificat force les citoyens à réécrire leur vie pour la réinscrire dans le cadre de plus en plus formaté des attentes des autorités révolutionnaires.

Johanne Perrin est doctorante en 2^e année de thèse (ED 540)
Direction : Rahul Markovits et Pierre Serna

Lucas Privet, *Les nouveaux Prométhées. Socialismes et transformation des sociétés coloniales dans les empires britannique et français (années 1830-1914)*

Cette thèse propose une histoire comparée des socialismes britannique et français face à la colonisation dans sa dimension environnementale depuis les années 1830, où les premiers socialistes investissent la question coloniale, jusqu'à la veille de la Première Guerre mondiale, où le socialisme se divise entre réformateurs impériaux et anti-impérialistes.

Elle part d'un double constat historiographique : alors que l'histoire environnementale a renouvelé la compréhension des dynamiques coloniales en montrant que la nature constitue un enjeu central de gouvernement, de savoir et d'exploitation, le rôle des socialistes dans cette histoire n'a pas été suffisamment mis en évidence. Inversement, les travaux sur le socialisme négligent la question environnementale, même lorsqu'ils abordent la colonisation. En croisant ces deux champs, cette recherche entend replacer les socialismes au cœur d'une histoire environnementale de la colonisation. Elle interroge la manière dont une certaine vision socialiste de la « mise en valeur » des colonies – fondée sur un idéal d'émancipation par la connaissance et la maîtrise technique de la nature – a pu nourrir les logiques impériales. En retour, elle examine comment l'investissement colonial a contribué à recomposer les doctrines, les imaginaires et les trajectoires du socialisme, en métropole comme dans les colonies.

La méthodologie repose sur une histoire située des idées, attentive aux pratiques concrètes des acteurs engagés dans des projets de transformation environnementale. La thèse suit leurs itinéraires impériaux dans divers contextes : colonies de peuplement (Algérie, Australasie, Afrique du Sud), colonies administrées (Inde, Maroc), « colonies de l'intérieur » (Irlande) et territoires d'impérialisme informel (Égypte, Amérique du Sud). Ce terrain global permet de saisir la diversité des engagements socialistes et des modalités d'intervention sur la nature. Une approche comparée entre les empires britannique et français permet d'identifier les spécificités nationales et les dynamiques communes, éclairant convergences, divergences et effets de contexte dans les usages socialistes de la nature.

La thèse défend l'hypothèse que les socialistes n'ont pas été des spectateurs passifs ni de simples critiques de l'expansion coloniale, mais des acteurs à part entière, porteurs de projets de transformation concrets et d'imaginaires à l'influence durable. Si leur positionnement évolue d'une conception du socialiste comme un colon pionnier – attaché à faire du territoire colonial un terrain d'essai privilégié pour la réalisation du socialisme et la mise en valeur du globe – à un anti-impérialisme plus marqué au tournant du siècle, cette évolution est loin d'être linéaire. L'attention portée aux enjeux environnementaux révèle au contraire des ambiguïtés qui traverseront durablement les visions socialistes de la colonisation.

Lucas Privet est doctorant en 2^e année de thèse (ED 540)
Direction : Hélène Blais et Fabrice Bensimon (Sorbonne Université)

Romain Mainieri, *Sauver le végétal. Conflits, controverses et adaptations aux pollutions industrielles en France (1810-1914)*

À la croisée de l'histoire environnementale, sociale et des sciences, ce projet de thèse interroge la manière dont l'industrialisation a reconfiguré le monde végétal en France au XIX^e siècle. Il s'agit d'examiner comment les pollutions industrielles – fumées, poussières, vapeurs chimiques – ont transformé non seulement les milieux végétalisés, mais aussi les représentations, les usages et les défenses du végétal. Le végétal devient-il un indicateur sensible de la dégradation industrielle, un objet de science, voire un levier de régulation ? Ce travail repose sur l'analyse d'un corpus d'environ cent conflits environnementaux, repérés dans des espaces urbains, ruraux et industriels. On y voit s'affronter des acteurs multiples : maraîchers, vignerons, horticulteurs, riverains, industriels, experts, médecins, ingénieurs, préfets. Résistances, plaintes, pétitions : les mobilisations se multiplient face à la dégradation des cultures et des milieux. En toile de fond, une série de tensions se nouent entre logique industrielle et nécessité de préservation, entre raison économique et défense des végétaux cultivés et d'ornement. L'approche adoptée est double : d'une part, une histoire sociale des pollutions industrielles à travers leurs effets sur les plantes cultivées (légumes, vignes, arbres fruitiers), les jardins publics ou les forêts périurbaines ; d'autre part, une histoire politique et épistémologique des modes d'expertise et de régulation. En réponse, commissions d'enquête, expertises chimiques, analyses agronomiques et jurisprudences se multiplient. L'État tente alors de concilier le développement industriel avec la préservation de certains équilibres écologiques – en particulier végétaux – par des dispositifs de contrôle et d'arbitrage.

Une centaine de conflits environnementaux ont été identifiés dans les archives préfectorales, municipales et nationales, la presse locale et les publications scientifiques du XIX^e siècle. Un matériau central est constitué par l'enquête nationale de 1913 sur l'influence des fumées industrielles sur les cultures, jusqu'ici peu exploitée. Trois types de végétaux – maraîchers, vignes, arbres fruitiers – sont au cœur de l'analyse, car particulièrement exposés aux pollutions atmosphériques. La thèse est structurée en trois temps. La première partie (1810–1855) montre comment les atteintes au végétal sont marginalisées, difficiles à nommer et à catégoriser juridiquement. La deuxième (1855–1880) explore la montée des conflits, les controverses autour des preuves, et le rôle du végétal comme révélateur d'inégalités sociales, cognitives et territoriales. La troisième (1880–1914) analyse les formes d'adaptation, les dispositifs d'atténuation et l'émergence d'une écopolitique diffuse autour du végétal.

Ce faisant, cette recherche contribue à une histoire environnementale sensible aux végétaux en tant qu'acteurs, indicateurs et victimes de l'industrialisation. Elle propose une lecture renouvelée de la modernité industrielle à travers ses effets sur le végétal, et éclaire les premières formes de controverses environnementales modernes.

Romain Mainieri est doctorant en 3^e année de thèse (ED 113)

Direction : Charles-François Mathis et
François Jarrige (université Bourgogne Europe)

VIE DE L'UNITÉ

Nouvelles fonctions

Rahul Markovits devient directeur du département d'Histoire de l'ENS à partir de septembre 2025.

Arrivées

Mélissa Benyahia a rejoint l'IHMC en mai 2025. Elle assurera la gestion et l'accueil des bibliothèques de l'IHMC jusqu'à août 2025.

Alice Cronier a rejoint l'IHMC en mai 2025 dans le cadre d'un contrat de recherche d'un an pour le projet ANR THERESA, dont Valérie Nègre est la responsable pour le laboratoire.

Valérie Burgos, IEHC au CNRS, a été recrutée pour la rentrée 2025-2026 sur le poste de bibliothécaire, en remplacement de Thomas Corpet, qui a rejoint le laboratoire ANHIMA le 1^{er} juin 2025.

Martina Mampieri a été élue MCF en histoire moderne des mondes juifs à l'université Paris 1 à compter du 1^{er} septembre 2025, en remplacement d'Évelyne Oliel-Grauz élue professeure à l'université Paris Cité en 2023. Elle rejoindra donc l'IHMC à cette date.

Martino Oppizzi, membre sortant de l'École française de Rome, sera en délégation à l'IHMC pour une année à compter du 1^{er} septembre 2025.

Départs

Stéphane Van Damme a été nommé directeur de la Maison française d'Oxford. Il prendra ses fonctions le 1^{er} septembre 2025.

Yavuz Aykan sera en délégation CNRS au Cetobac de septembre 2025 à février 2026.

Virginie Martin sera en délégation CNRS à l'IRHIS (Lille) à compter du 1^{er} septembre 2025.

Soutenance

Pierre Maulny (ED 113, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) soutient sa thèse dirigée par Hervé Drévilion et Stéphane Van Damme le vendredi 20 juin 2025 à la Sorbonne. Elle s'intitule « Gouverner par l'écrit avec le Cardinal de Richelieu : Paul Hay du Chastelet, Isaac de Laffemas et Jean de Silhon ».

Chaires IUF

Par arrêté de la ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche en date du 15 mai 2024, **Hélène Blais** et **Stéphane Van Damme** ont été nommés membres senior à l'Institut Universitaire de France au titre de la chaire fondamentale, à compter du 1^{er} septembre 2025.

Frédéric Régent a été nommé membre senior au titre de la chaire Médiation scientifique.

APPELS

Mobilités contraintes et production de savoirs sur le monde à Naples, Rome et Venise au XVI^e siècle

Programme Mondo500 de l'École française de Rome

Ce colloque se tiendra du 4 au 6 mars 2026 à Paris–Aubervilliers (Campus Condorcet).

Les propositions en français, en anglais ou en italien, d'une longueur maximale de 300 mots et accompagnées d'un bref curriculum vitae, devront être envoyées **avant le 1^{er} juillet 2025** à migrations.savoirs@gmail.com.

Au début de l'époque moderne, Naples, Rome et Venise voient affluer simultanément en leur sein des communautés et des individus contraints à l'exil. Les trajectoires de Grecs et d'Albanais fuyant l'avancée ottomane, de Juifs expulsés des couronnes d'Espagne et du Portugal, de captifs nord-africains et subsahariens transportés de force en Italie, de membres de l'Église catholique chassés des espaces passés à la Réforme, ou encore de divers exilés politiques en provenance du reste de l'Europe et de la Méditerranée témoignent de la diversité de ces mobilités forcées aux contours multiples. Cette hétérogénéité rend d'autant plus difficile l'identification, la définition et la mesure des degrés de contrainte qui pèse sur les individus et les groupes dans leur parcours, tant pour les contemporains que pour les historiens. Néanmoins, si les motivations du déplacement peuvent varier selon les acteurs, ces mouvements sont tous caractérisés par un départ forcé qui les distingue des formes de mobilités liées à des contraintes économiques ou sociales.

Dans ce cadre général, on pourra par exemple étudier :

- Le rapport entre les parcours de migrations et de mobilités contraintes et le type de savoirs sur le monde produits.
- La collaboration et/ou la compétition entre les individus et les communautés de l'exil.
- Le rôle des autorités.
- Les liens entre cultures matérielles de la mobilité forcées et la production des savoirs.

[Lire l'appel complet](#)

Appel à projets avec contrat postdoctoral pour le grand programme PSL « Faire collection »

Cet appel a vocation à financer des opérations collectives et limitées dans le temps (12 mois) qui entrent dans le périmètre scientifique du GPR « Faire collection. L'ordre matériel de l'enseignement et de la recherche ». Les projets scientifiques doivent être présentés par au moins une des 13 unités de recherche partenaires du GPR Faire collection.

Les propositions doivent être envoyées à virginie.durand@ens.psl.eu **avant le lundi 1^{er} septembre, 18 h.**

Cet appel comporte deux volets liés :

- Le financement d'un contrat postdoctoral pour 12 mois, renouvelable une fois, selon les modalités de recrutement de l'établissement employeur,
- Un financement d'un montant de 2 000 à 5 000 euros, destiné à contribuer au projet scientifique de l'équipe en lien avec le contrat postdoctoral (séminaire, journée d'étude, missions...) pendant l'année du recrutement. Cette demande devra être argumentée et le montant demandé devra être précisément justifié.

[Lire l'appel complet](#)

PARUTIONS

Ne sont mentionnés dans ces listes que les titres dont les références nous ont été communiquées par leurs auteurs et qui sont parus entre fin mars et les deux premières semaines de juin.

Ouvrages et directions de revue

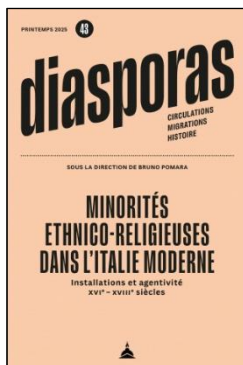


David Armando, Bruno Belhoste, Jean-Luc Chappey
et Claire Gantet (dir.)

*Animal Magnetism in Motion. Reconfigurations and Circulations,
1776–1848*

*Le magnétisme animal en mouvement. Reconfigurations et
circulations, 1776–1848*

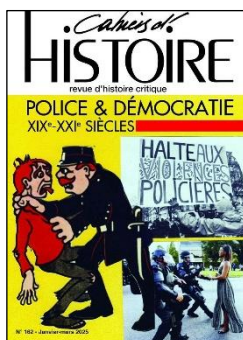
Bâle, Schwabe, avril 2025, 464 pages



Bruno Pomara (dir.)

Minorités ethnico-religieuses dans l'Italie moderne

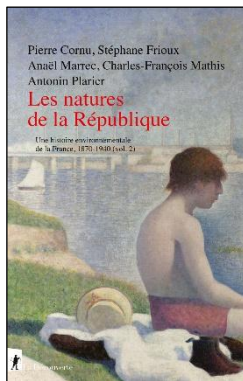
Diasporas. Circulations, migrations, histoire, n° 43 | 2025, juin 2025



Grégoire Le Quang et Jeanne-Laure Le Quang (dir.)

Police & démocratie. 19^e-21^e siècles

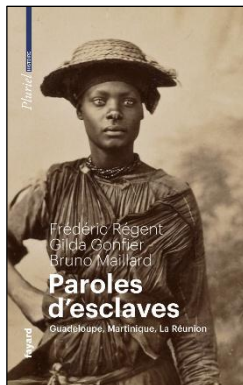
Cahiers d'histoire, n° 162 | 2025, mai 2025



Charles-François Mathis, Pierre Cornu, Stéphane Frioux,
Anaël Marrec et Antonin Plarier

Les natures de la République. Une histoire environnementale de la France, 1870-1940 (vol. 2)

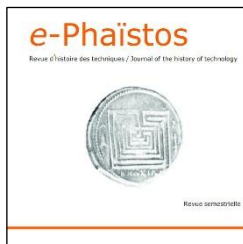
Paris, La Découverte, mai 2025, 340 pages
(collection « Sciences humaines »)



Frédéric Régent, Gilda Gonfrier et Bruno Maillard

Paroles d'esclaves. Guadeloupe, Martinique, La Réunion

Paris, Fayard, avril 2025, 360 pages (réédition enrichie de l'ouvrage
Libres et sans fers, Fayard, 2015)



Anne-Sophie Rieth, Diane de Camproger et Clothilde Noé (dir.)

Arts équestres et chevaux en société

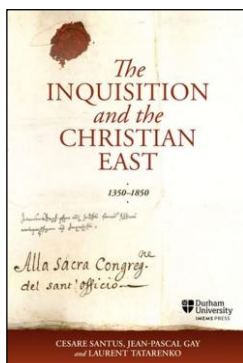
e-Phaïstos, n° XIII-1 | 2025, mai 2025



Léa Saint-Raymond et Vincent Négri (dir.)

Le patrimoine séquestré. (Dé)possessions des biens culturels dans les révolutions et les conflits

Le Kremlin-Bicêtre, Mare & Martin, mai 2025, 300 pages
(collection « Droit public »)



Laurent Tatarenko, Cesare Santus et Jean-Pascal Gay (dir.)

The Inquisition and the Christian East, 1350-1850

Durham et Woodridge, Durham University Press et Boydell & Brewer,
mai 2025, 434 pages

(collection « Catholicisms, c.1450–c.1800 »)

Articles et chapitres d'ouvrage

- David Armando, « Le magnétisme animal et la Restauration de 1814 : l'invention d'une continuité », dans David Armando, Bruno Belhoste, Jean-Luc Chappey et Claire Gantet (dir.), *Animal magnetism in motion / Le magnétisme animal en mouvement*, Bâle, Schwabe, avril 2025, p. 267-293.
- Id., « Inquisizione e prestito a interesse alla metà dell'Ottocento: dimensioni globali e implicazioni politiche », dans Irene Bueno, Vincenzo Lavenia et Riccardo Parmeggiani (dir.), *Inquisitions and Money (13th-19th c.)*, Roma, Viella, avril 2025, p. 197-224.
- Id., « Ancient controversies and modern challenges. The Roman Inquisition and the Eastern Christians in the First Half of the Nineteenth Century », dans Cesare Santus, Jean-Pascal Gay and Laurent Tatarenko. *1350-1850*, Durham et Woodridge, Durham University Press et Boydell & Brewer, mai 2025, p. 89-127.
- Id., « '... les agitations, les hoquets, la contraction des membres...'. Corps en crise et paroles du corps dans les descriptions des cures des premiers magnétiseurs (1779-1786) », dans Vincent Barras, Serge Margel et Eva Yampolsky (dir.), *Les corps affectés au XVIII^e siècle. Entre le naturel et le surnaturel*, Grenoble, Éditions Jérôme Millon, juin 2025, p. 115-142.
- Claire Gantet, « Samuel Hahnemann, ou l'homéopathisation du magnétisme animal », dans David Armando, Bruno Belhoste, Jean-Luc Chappey et Claire Gantet (dir.), *Animal Magnetism in Motion / Le magnétisme animal en mouvement*, Bâle, Schwabe, avril 2025, p. 207-229.
- Id., « La traduction dans le travail scientifique autour de 1750. L'exemple d'Albrecht von Haller », dans Carla Dalbeck, Caroline Mannweiler et Diego Stefanelli (dir.), *Übersetzungsprozesse im langen 18. Jahrhundert. Wissensräume zwischen Transkulturalität und nationalen Diskursen*, Stuttgart, Franz Steiner, 2025 (Studien zur Übersetzungsgeschichte, 5), juin 2025, p. 65-77.
- Jeanne-Laure Le Quang, « La police napoléonienne face aux révolutionnaires jacobins : perceptions et actions croisées (1799-1814) », dans Félix Brêteau, Thomas Hippler, Anne de Mathan, Vincent Milliot et Corentin Sire (dir.), *Polices (et) révolutionnaires*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, juin 2025, p. 31-42.
- Nicolas Offenstadt, « Marc Bloch et le Panthéon », préface de l'ouvrage d'Olivier Lévy-Dumoulin, *Marc Bloch*, Paris, Presses de Sciences Po, avril 2025 (nouvelle édition), p. 9-14.
- Nicole Pellegrin, « **Ornement, instrument et châtiment : remarques sur l'habit religieux féminin dans le catholicisme français, des temps médiévaux au xx^e siècle** », numéro spécial de *Fashion Studies*, vol. 4, n° 1 (« Corp(u)s textile »), 2025, p. 1-19.
- Pierre Salmon, « **El color del mercado: Una reevaluación de las adquisiciones de armas de la embajada parisina durante la guerra civil española (1936-1939)** », *Ayer. Revista De Historia Contemporánea*, n° 1-25, avril 2025, p. 101-125.
- Ana Struillou, Malika Zehni, Lamin Manneh, « **Immobility** », *Past & Present*, juin 2025 (advance article).
- Paul Vo-Ha, « Hérétiques sous surveillance. Les officiers protestants dans les armées du roi de France pendant la guerre de Trente Ans (1635-1648) », dans Céline Borello et Laurent Bourquin (dir.), *La noblesse protestante sous l'édit de Nantes, 1598-1685*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, juin 2025, p. 83-100.
- Claire Zalc, « **Dénaturaliser sous Vichy. Des magistrats au travail** », *Délibérée*, n° 24, mars 2025, p. 15-21.

ÉVÉNEMENTS

Avril 2025

Mardi 1^{er} avril 2025 : **Les Jacobins, de la Révolution à nos jours**, présentation-dédicace de Côme Simien et Guillaume Roubaud-Quashie, organisée par l'Université populaire de l'Aube (Saint-Julien-les-Villas, 10).

Jeudi 3 avril 2025 : **La nature en révolution**, présentation par Thomas Le Roux et Julien Vincent de leur ouvrage (Librairie Chroniques, Cachan, 94).

Jeudi 3 avril 2025 : **La Terre perdue**, avec Charles-François Mathis organisé par les Rendez-vous de l'histoire à l'occasion de la parution de son ouvrage (co-dirigé avec Steve Hagimont) (Albert Coffee Shop, Châteauroux, 36).

Jeudi 3 avril 2025 : **Journée doctorale de l'ED 540**, co-organisée par Marco Giudetti, Eudes Guénois, Marília Macedo Espiña, Lucas Privet et Alice Thibaud, représentant-es des doctorant-es de l'ED 540, ainsi que Florence Burgat (ENS-PSL, Paris 5^e).

Mardi 8 avril 2025 : **Environnement. Une histoire (post)coloniale**, atelier doctoral dans le cadre du séminaire *Environnement. Une histoire (post)coloniale (19^e-21^e siècles)*, organisé par Hélène Blais (ENS-PSL, Paris 5^e).

Mardi 8 et lundi 14 avril 2025 : **Relire Manet. Pierre Bourdieu et l'histoire de l'art**, ateliers organisés par Laura Iamurri (Università Roma Tre) et Michela Passini (ENS-PSL, Paris 5^e).

Mercredi 9 avril 2025 : **Un mythe politique de la Révolution française : les Jacobins**, conférence de Côme Simien et Guillaume Roubaud-Quashie organisée par l'association Canal historique (Cantine Pas Si Loin, Pantin, 93).

Du mercredi 9 au samedi 12 avril 2025 : **Contre la Révolution française, contre la Révolution haïtienne, les indemnités de 1825**, colloque organisé par l'Apece en partenariat avec l'IHMC et le Centre d'histoire du XIX^e siècle (centre des Archives diplomatiques, La Courneuve, 93 ; université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris, 5^e).

Samedi 26 avril 2025 : **Autocensure en histoire | Contrôler et encadrer les corps**, Deuxièmes rencontres 2024-2025 de l'École doctorale d'histoire de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ateliers coordonnées par Giulia D'Albenzio, Grégory Spadacini, Olivier Verhaegen, ainsi que Louise Bur Palmieri, Evangelos Kopanakis et Lara Seradj (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, site Sorbonne, Paris 5^e).

Mai 2025

Mardi 13 et mercredi 14 mai 2025 : **Leveling up : quand le jeu vidéo devient un art ?**, colloque organisé par Christophe Carini-Siguret et Léa Saint-Raymond (ENS-PSL, Paris 5^e ; ENC-PSL, Paris 2^e).

Vendredi 16 mai 2025 : **Communautés épistolaires d'expertise et d'idées**, journée d'études de clôture du séminaire de l'IHMC 2024-2025, organisée par Michela Passini, Maria Pia Donato et Jean-François Chauvard (ENS-PSL, Paris 5^e).

Vendredi 16 mai 2025 : **La circulation des savoirs au prisme du mesmérisme (xviii^e-xix^e siècles)**, journée d'études organisée par David Armando et Jean-Luc Chappey (IEA Paris, Paris 14^e).

Mardi 27 mai 2025 : **Racines, rameaux, feuilles**, rencontre avec Christophe Charle autour de son ouvrage, bibliothèque Lavis (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris 5^e).

Juin 2025

Mardi 3 juin 2025 : **Haro sur les Jacobins : une histoire de la Révolution**, présentation de leur ouvrage par Guillaume Roubaud-Quashie et Côme Simien (bibliothèque Alcazar, Marseille, 13).

Mercredi 4 juin 2025 : **Échanges et mobilités aux époques moderne et contemporaine. Limites, résistances et adaptation**, Journée d'études 2025 des doctorant·es de l'IHMC, organisée par Maréva Briaud, Ester Giachetti et Olivier Verhaegen (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, site Malher, 4^e).

Vendredi 6 juin 2025 : **Migrations et Shoah dans le monde au 20^e siècle. Écrire l'histoire transnationale des Juifs de Lubartów, années 1920-1950**, colloque de clôture du projet ERC Lubartworld dirigé par Claire Zalc, (ENS-PSL, Paris 5^e).

Samedi 7 juin 2025 : **Le maître d'école du village au temps des Lumières et de la Révolution**, conférence de Côme Simien organisée par l'APHG Rouen (Musée national de l'éducation, Rouen, 76).

Mercredi 11 juin 2025 : **Les accaparements de l'eau au xix^e siècle**, journée d'études organisée par Yaël Gagnepain et Émilie Pasquier (ENS-PSL, site Lhomond, Paris 5^e).

Du mercredi 11 au vendredi 13 juin 2025 : **L'empire colonial français et l'environnement**, colloque organisé par Hélène Blais, Guillaume Blanc et Antonin Plarier (ANOM, Aix-en-Provence, 13).

Vendredi 13 juin 2025 : **Faire collection**, journée de lancement du Grand Programme de Recherche PSL éponyme, dirigé par Emmanuelle Chapron et Muriel Le Roux, (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, site Lourcine, Paris 5^e).

Mardi 17 juin 2025 : **Quoi de neuf sur la RDA ? Nouvelles recherches, nouvelles approches, nouvelles générations**, journée d'études organisée par Nicolas Offenstadt (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, site Malher, Paris 4^e).

Juillet 2025

Jeudi 3 juillet 2025 : **Marc Bloch, historien et médiéviste**, journée d'études organisée par Florian Mazel et Guillaume Calafat (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, site Panthéon, Paris 5^e).

Septembre 2025

Vendredi 26 septembre 2025 : *More Stories about Things in Motion in the Eastern Mediterranean and Beyond*, journée d'études organisée par Angelos Dalachanis, Alexis Rappas et Mercedes Volait dans le cadre des projets « Destins d'objets » et « 1922 : dans le sillage de la mort d'un empire » (École française d'Athènes, Grèce).

OPCIT ! LE PODCAST DE L'IHMC

Épisode 36 (13 mai 2025) : Baptiste Roger-Lacan, « **Imaginaires contre-révolutionnaires** », suivi d'une carte blanche de Clem Lanord, qui nous parle du film *Conclave*, réalisé par Edward Berger en 2024.

Épisode 37 (10 juin 2025) : Frédéric Gloriant, « **Des atomes crochus entre la France et la Grande-Bretagne ?** », suivi d'une carte blanche de Quentin Censier, à propos du manga *Du mouvement de la Terre* de Uoto.

DANS LES MÉDIAS

Ne sont mentionnés ci-dessous que les interventions portées à la connaissance de la rédaction.

Baptiste Roger-Lacan, « **Le conservatisme devient-il populiste ?** », émission *En quête de politique* de France Inter, 30 mars 2025 (49 mn).

Sophie Cras et Charlotte Guichard, « **Vendre son art de la Renaissance à nos jours** », émission *C'est arrivé demain* d'Europe 1, 3 avril 2025 (14 mn).

Jean-Luc Chappey, « **Wikipédia, un outil démocratique à défendre** », rubrique *Idées et débat*, Libération, 3 avril 2025.

Charles-François Mathis et François Jarrige, « **Toute l'histoire est-elle dans la nature ?** », émission *Le Cours de l'histoire* de France Culture, 4 avril 2025 (58 mn).

Jean-Marie Le Gall, « **L'honneur perdu de François I^{er}** », podcast *Storia Voce* de la revue *Histoire & civilisations*, 10 avril 2025 (42 mn).

Jean-Luc Chappey, « **La recherche en France : comment l'État a (ou n'a pas) financé l'innovation à travers l'Histoire** », article dans *The Conversation*, 14 avril 2025.

Charlotte Guichard « **Les agencements du marché de l'art** », émission *La Suite dans les idées* de France Culture, 17 avril 2025 (59 mn).

Enance Saint-Fleur et Frédéric Régent, « **La dette coloniale peut-elle être remboursée ?** », émission *Le débat du jour* de RFI, 17 avril 2025 (30 mn).

Côme Simien, « **Les jacobins, à rebours des idées reçues** », entretien avec Fabien Escalona pour *Le débat du jour* de Médiapart, 20 avril 2025.

Julien Vincent, « **Marronnages. Les questions raciales au crible des sciences sociales** », article dans *Le Monde*, 25 avril 2025.

Bruno Belhoste, « **Mesmer, magnétiseur stupéfiant** », émission *Concordance des temps* de France Culture, 26 avril 2025 (58 mn).

- Côme Simien et Guillaume Roubaud-Quashie, « **L'idée d'une "dictature jacobine" faisant s'abattre sur la France une centralisation oppressive mérite examen** », entretien avec Isabelle Vogtensperger, *Marianne*, 28 avril 2025.
- Baptiste Roger-Lacan, « **Extrême-droite et anti-modernisme : permanence d'un imaginaire** », émission *Signes des temps* de France Culture, 4 mai 2025 (42 mn).
- Julien Vincent et Steve Hagimont, « **Vers une écolo-histoire... Comment avons-nous, ou pas, aimé notre environnement** », émission *Les racines du présent* de RCF, 6 mai 2025 (59 mn).
- Nicolas Offenstadt, « **Le 8 mai est loin d'avoir une mémoire paisible** », avec Aurélien Soucheyre, *L'Humanité*, 8 mai 2025.
- Charles-François Mathis et Steve Hagimont, « **L'Occident et la nature, une relation séculaire et complexe** », entretien avec Anthony Guyon, *nonfiction.fr*, 9 mai 2025.
- Mélanie Traversier, « **L'harmonica de verre, une histoire en sons et Lumières** », émission *Le Cours de l'histoire* de France Culture, 9 mai 2025 (58 mn).
- Baptiste Roger-Lacan, « **Le roi, un sceptre qui hante la droite** », émission *Le Cours de l'histoire* de France Culture, 19 mai 2025 (59 mn).
- Jean-Luc Chappey, « Pasteur et les antivax », podcast *Quoi de neuf en histoire ?*, 19 mai 2025 (34 mn).
- Côme Simien et Guillaume Roubaud-Quashie, « **Le jacobinisme tient une place très forte dans la vie politique française** », entretien avec Alain Garnier, *L'Humanité*, 23 mai 2025.
- Charlotte Guichard et Sophie Cras, « **L'autre marché de l'art** », podcast *Paroles d'histoire*, 26 mai 2025 (50 mn).
- Christophe Charle, « **Généalogie naturelle et sociale d'un historien** », émission *Le Cours de l'histoire* de France Culture, 27 mai 2025 (59 mn).
- Nicolas Offenstadt et Suzette Bloch, « **Marc Bloch, entre mémoires familiales et souvenirs historiés** », podcast *Plumes de doctorant.es*, 4 juin 2025 (52 mn).
- Pierre Salmon, « La contrebande », *Émission en français*, Radio Nacional de España, 6 juin 2025 (32 mn).
- Guillaume Calafat, « **Fernand Braudel : le temps long des relations internationales** », émission *Les matins*, France Culture, 11 juin 2025 (12 mn).

Lettre publiée le 20 juin 2025

Rédactrice en chef : Michela Passini

Secrétariat de rédaction : Alexis Darbon

Direction de la publication : Muriel Le Roux et Jean-François Chauvard

Institut d'histoire moderne et contemporaine – UMR 8066

45 rue d'Ulm, 75005 Paris

contact-ihmc@ens.fr | <https://www.ihmc.ens.psl.eu>