

Martina Mampieri	2	Événements	11
Thèses en cours	3	Séminaire IHMC	11
Gilles Nancy	3	Juin 2025	11
Clara Villani	4	Septembre 2025	11
Pierre-Louis Poyau	5	Octobre 2025	12
		Novembre 2025	12
		Décembre 2025	13
Vie de l'unité	6	OpCit ! Le podcast de l'IHMC	13
Nouvelle fonction	6	Vidéos	13
Arrivée	6	Journée d'étude « Marc Bloch, historien et médiéviste »	13
Soutenances	6	Contre la Révolution française, contre la Révolution haïtienne, les indemnités de 1825	13
Parutions	7	Dans les médias	14
Ouvrages et directions de revue	7		
Articles et chapitres d'ouvrage	9		
Divers	10		

Martina Mampieri, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne



Après dix ans de pérégrinations en Europe, en Israël et aux États-Unis, je suis ravie d'avoir été élue maîtresse de conférences en histoire des mondes juifs à l'époque moderne à Paris 1 et de rejoindre l'IHMC.

J'étudie l'histoire culturelle, religieuse et sociale des communautés juives en Europe et leurs interactions avec les sociétés majoritaires de la Méditerranée, en particulier en l'Italie. Mes recherches s'articulent autour de trois axes : la conscience et la pratique de l'histoire chez les Juifs face aux persécutions ; les discours de moquerie, les représentations infamantes et les violences les visant ; et la prohibition, la confiscation et la censure des livres hébraïques par l'Inquisition romaine. Plus récemment, j'ai élargi cette réflexion à la culture matérielle du livre hébraïque dans la longue durée.

Ma thèse de doctorat (en cotutelle, université Roma Tre et université d'Hambourg) présente une reconstruction détaillée du pontificat de Paul IV (1555-1559) à partir d'une chronique en hébreu de Benjamin Nehemiah ben Elnathan, préteur sur gages

de Civitanova. La monographie *Living under the Evil Pope : The Hebrew Chronicle of Pope Paul IV by Benjamin Nehemiah ben Elnathan from Civitanova Marche (16th c.)*, fondée sur le croisement entre ce rare témoignage et de nombreuses sources issues des archives vaticanes, ainsi que d'autres fonds à Rome, dans les Marches, en Israël et aux États-Unis, a été publiée en 2020 aux éditions Brill.

En parallèle, j'ai développé de nouveaux projets portant sur l'histoire de la production, de la circulation et de la réception des manuscrits et livres imprimés, ainsi que sur leur rôle culturel, religieux et social au sein des communautés et familles juives dans l'Europe moderne. À travers la figure d'Isaiah Sonne (1887-1960) – historien, bibliophile, bibliothécaire et marchand de livres rares – et l'étude de sa remarquable collection de manuscrits et de livres rares juifs, ma deuxième monographie, que je réaliserai dans les prochaines années à l'IHMC, entend mettre en lumière l'importance de l'Italie comme centre culturel majeur du judaïsme à l'époque moderne et réfléchir aux réseaux intellectuels et matériels qui ont permis la transmission de ce patrimoine.

Je souhaite également reprendre et développer le projet *BookSHUK*, initié grâce à une bourse Marie Skłodowska-Curie (universités de Pennsylvanie et de Modène – Reggio d'Émilie). Ce projet vise à reconstituer les bibliothèques juives privées et communautaires de l'époque moderne à travers une analyse croisée de sources manuscrites, imprimées et archivistiques, et à interroger plus largement les usages du livre et les pratiques de lecture dans les sociétés juives et non juives des pays de la Méditerranée.

Martina Mampieri

THÈSES EN COURS

Gilles Narcy, Rizières amères. Agriculture, santé publique et écologies politiques (Italie, XVI^e–XVIII^e siècles)

Cette thèse porte sur l'apparition et l'expansion de la riziculture en Italie du Nord de 1500 à 1800 environ. L'objectif est de proposer une histoire environnementale, économique et sociale de ce bouleversement majeur des sociétés et des milieux de la plaine du Pô, en combinant approche de longue durée et microhistoire afin de comprendre l'émergence puis la crise de ce que je propose d'appeler, d'après E. P. Thompson, des « écologies morales » des rizières.

Au cours de l'époque moderne, la riziculture accompagne en effet la pénétration du capitalisme agraire dans les campagnes italiennes, grâce à des rendements élevés, à l'abondance de la ressource en eau, mais aussi au recours massif au travail contraint illégal dans le cadre des migrations saisonnières. Produit commercial destiné prioritairement aux grands marchés urbains et à l'exportation, le riz apparaît en outre comme une menace pour les cultures essentielles que sont alors le blé, la vigne et pour l'élevage. En outre, les rizières sont accusées de corrompre l'air environnant par leurs eaux stagnantes et donc, selon les enseignements de la médecine néohippocratique, de provoquer un éventail de maladies allant des différentes formes de fièvres à la peste elle-même.

À partir de la fin du XVI^e siècle, les différents États italiens concernés (État de Milan, république de Venise, duché de Savoie et duché de Mantoue) adoptent par conséquent, en réaction aux mobilisations des communautés locales, des législations subordonnant l'extension de la riziculture aux nécessités des systèmes d'approvisionnement public et l'interdisant à proximité des villes, des bourgs et des routes. La comparaison de l'évolution de ces systèmes normatifs proches mais distincts constitue un aspect important de ma recherche. Au-delà des États, la conflictualité écologique et sociale autour des rizières donne également lieu à l'expression, par différents acteurs, de revendications juridiques et de grammaires politiques autour de la définition du bien commun, des besoins et du rapport entre droit à la santé publique et droit de propriété individuelle, jusqu'aux réformes de la période révolutionnaire et napoléonienne, et notamment au projet inabouti de Code rural.

La riziculture, enfin, donne lieu à la production d'une multitude de savoirs agronomiques, techniques et médicaux. Les innombrables opérations de visite, de mesure et de bornage des rizières pour évaluer leur salubrité et les tenir à distance révèlent la construction précaire d'une légitimité partagée entre professionnels (ingénieurs, arpenteurs, médecins) et acteurs vernaculaires. Le tournant agronomique du XVIII^e siècle s'empare à son tour de la question rizicole, aussi bien par la réforme des méthodes culturales que par l'insertion du riz italien dans des projets impériaux d'acclimatation menés à l'échelle globale. Ce programme d'amélioration et de rupture marque le déclin d'un Ancien Régime rizicole.

Gilles Narcy est doctorant en 3^e année de thèse (ED 113)

Co-direction : Jean-François Chauvard
et Stefano Levati (Università degli Studi di Milano)

Clara Villani, *Les bronzes d'ébénisterie de Joseph-Emmanuel Zwiener et Jean-Henri Jansen. Histoire matérielle d'ateliers parisiens (1874-1928)*

Cette thèse a pour objet l'inventaire d'un fonds d'environ dix mille pièces de bronzes fabriquées pour protéger et orner les meubles d'ébénisterie d'art. Ces pièces sont des maîtres-modèles, émis par les ébénistes Zwiener et Jansen, à partir desquels des tirages en bronze sont fondus, dorés, ciselés et montés sur des meubles de style du XVIII^e siècle. Fruits de traditions artisanales et de pratiques industrielles, ils sont un point de convergence des métiers du bois et du métal qui occupent encore des milliers d'hommes du faubourg Saint-Antoine à la fin du XIX^e siècle. Joseph-Emmanuel Zwiener est à la tête d'une des maisons les plus importantes du faubourg, qui s'illustre entre 1874 et 1895 par sa technicité, par son habilité à reproduire des meubles de facture royale et par le développement d'un style néo-rococo avec l'ornemaniste Léon Messagé. Cette collaboration est récompensée en 1889 par une médaille d'or décernée à Zwiener lors de l'Exposition universelle de Paris. Son travail et sa vie restent malgré tout mal connus car celui-ci n'a laissé ni archives personnelles, ni archives d'entreprise, ni descendance. En 1895, Jean-Henri Jansen rachète l'atelier de Zwiener – l'enseigne devient alors Zwiener Jansen Successeur –, avant de rendre la maison Jansen indépendante.

Au croisement de l'histoire des techniques, de l'histoire de l'art et de l'histoire industrielle, ce travail se propose d'étudier ces ateliers à partir de l'analyse matérielle et technique des bronzes. Les formes, matériaux, traces et inscriptions révèlent des pratiques professionnelles communes, des rachats d'outillage et des techniques spécifiques, éclairant à la fois les gestes des praticiens et les réseaux de métiers auxquels ils appartenaient. L'ensemble des pièces révèlent par exemple des actes de copie, d'achat (ou de vol) de modèles d'ébénistes concurrents, de surmoulage d'ornements sur des pièces originales du XVIII^e siècle, de collaboration entre maisons... Ces ateliers apparaissent comme des lieux d'échanges, d'innovations, de concurrence, où la matérialité des bronzes témoigne à la fois de savoir-faire individuels et de dynamiques industrielles plus larges.

L'étude du corpus de meubles auxquels les bronzes étaient destinés permet en outre de porter un regard sur les circulations des objets, et donc de leurs modèles. Les commandes internationales des meubles de Zwiener illustrent ainsi la diffusion des copies et des réinterprétations de styles anciens en Europe et aux États-Unis. Cet ensemble d'ornements constitue un observatoire pour les néo-styles, longtemps analysés par les historiens de l'art comme de simples ressassements du passé, sans qu'ils aient fait l'objet de véritables études. L'examen exhaustif de ces ornements met en évidence le travail de composition et de réinterprétation nécessaire pour recréer des styles à partir de chefs-d'œuvre de Boulle, Cressent, Riesener, Weisweiler, etc. Il s'agit donc d'interroger la rediffusion de ces objets et de questionner cette persistance stylistique dans la deuxième moitié du XIX^e siècle.

Clara Villani est doctorante en 3^e année de thèse (ED 113)
Direction : Valérie Nègre

Pierre-Louis Poyau, *La cité fleurie. Le commerce des fleurs à Paris, 1840-1914*

Marginal avant 1840, le commerce de la fleur coupée prend une ampleur considérable au cours de la seconde moitié du XIX^e siècle à Paris. Dans les années 1910, dans les rues et les appartements de la capitale, les fleurs en bouquets, en gerbes ou en corbeilles sont devenues un objet de consommation courante. À la croisée de l'histoire environnementale et de celle du commerce et de la consommation, cette thèse se veut une histoire de la constitution de ce nouveau marché.

Il s'agit avant tout de rendre compte de la façon dont les élites horticoles, tout au long de la seconde moitié du XIX^e siècle, se sont efforcées de s'affranchir des contraintes naturelles pour augmenter les rendements : culture intensive, sélection variétale, forçage des fleurs à contre-saison à l'aide de serres chauffées au charbon, développement de la chimie horticole constituent autant d'instruments qui concourent à l'industrialisation de la floriculture française. Industrialisation qui ne va pas sans conséquences. Dès la fin du XIX^e siècle, nombreux sont les horticulteurs à s'inquiéter de l'épuisement des sols, de l'affaiblissement des végétaux, de la prolifération des parasites dans les serres chaudes et humides. En rendant compte de ces processus, cette thèse s'inscrit dans une historiographie qui entend réinterroger l'histoire de l'agriculture au prisme des questionnements de l'histoire environnementale.

Ces transformations de l'horticulture sont indissociables d'une consommation parisienne qui tend à se massifier. Aussi ce travail s'inscrit-il également dans une historiographie du commerce dynamique, renouvelée par les apports de la sociologie économique. Le remplacement progressif des bouquetières-chapelières d'Ancien Régime par le fleuriste, au mitan du siècle, contribue pour beaucoup à la structuration de ce marché nouveau. Usage innovant de la publicité, de la vitrine, transformation de la boutique en magasin « moderne » : les fleuristes parisiens misent sur le nouveau besoin de nature en ville pour inonder la capitale de fleurs. En étroite collaboration avec les syndicats horticoles, la corporation des fleuristes s'efforce d'assurer un approvisionnement stable et de proposer un produit de plus en plus standardisé, conforme aux attentes des consommateurs.

Cette étude nécessite la mobilisation d'un corpus de sources particulièrement diverses, des archives notariales permettant de mesurer les évolutions du commerce parisien aux revues horticoles, lieu de dialogue des élites floricoles, en passant par les fonds des sociétés d'horticulture. Il a pour ambition de contribuer à une histoire environnementale soucieuse de mesurer les conséquences des nouvelles formes de consommation qui émergent au milieu du XIX^e siècle.

Pierre-Louis Poyau est doctorant en 3^e année de thèse (ED 113)

Direction : Charles-François Mathis

VIE DE L'UNITÉ

Nouvelle fonction

Paul Vo-Ha est membre depuis septembre 2025 de la commission 35 du Comité national de la recherche scientifique. L'IHMC remercie Nicolas Lyon-Caen pour le travail qu'il a accompli au sein de la commission sortante.

Arrivée

En dépit des efforts de la direction, le poste de bibliothécaire n'a pas été pourvu à la mutation. L'IHMC espère pouvoir reconduire le CDD de Mélissa Benyahia, dès que possible.

Soutenances

Pauline Teyssier (ED 113, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) a soutenu sa thèse, dirigée par Jean-Luc Chappey, le samedi 4 octobre 2025 sur le site Panthéon de l'université Paris 1. Cette thèse s'intitule « Encadrer et soigner la folie : une histoire politique, matérielle et sociale de l'hospice de Charenton (1797-1825) ».

Michal Balogh (ED 113, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) soutiendra sa thèse le mardi 21 octobre 2025 sur le site Panthéon de l'université Paris 1. Elle porte sur « Entre l'Elbe et la Vistule : les français et la question polonaise dans les années 1792-1796 » et a été réalisée sous la direction de Pierre Serna et Piotr Ugniewski (université de Varsovie).

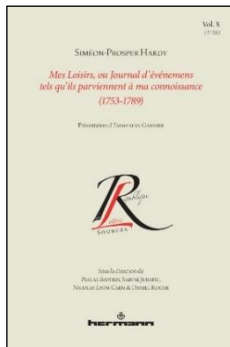
Francesco Zambonin (ED 113, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) soutiendra sa thèse, dirigée par Jean-François Chauvard et Andrea Caracausi, le samedi 8 novembre 2025 en Sorbonne. Cette thèse s'intitule « L'État du vrai. Juger le faux, garantir la confiance dans la République de Venise (XVII^e-XVIII^e siècles) ».

Anne-Louise Le Cossec (ED 113, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) soutiendra sa thèse le samedi 22 novembre 2025 sur le site Panthéon de l'université Paris 1. Intitulée « Frédéric Cuvier, de l'administration de la Ménagerie à l'éducation du peuple. Tours et détours d'un savant, observateur des hommes et des animaux (1798-1838) », elle a été réalisée sous la direction de Pierre Serna.

PARUTIONS

Ne sont mentionnés dans ces listes que les titres dont les références nous ont été communiquées par leurs auteurs et qui sont parus entre fin juin et les deux premières semaines d'octobre.

Ouvrages et directions de revue



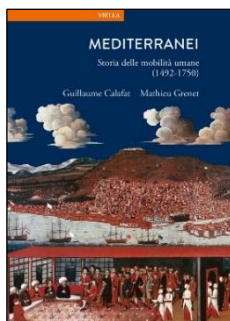
Siméon-Prosper Hardy

Mes Loisirs, ou Journal d'événements tels qu'ils parviennent à ma connaissance (1753-1789). Vol. 10 (1788)

Texte édité sous la direction de Pascal Bastien et alii., établi par Pascal Bastien, Sabine Juratic, Nicolas Lyon-Caen et Daniel Roche, présentation d'Emmanuel Garnier

Paris, Éditions Hermann, septembre 2025, 528 pages

(collection « Les collections de la République des Lettres »)

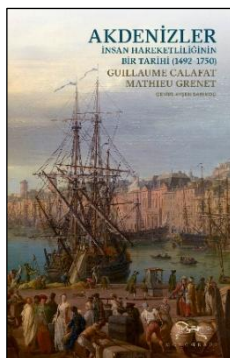


Guillaume Calafat et Mathieu Grenet, traduit par Filippo Benfante

Mediterranei. Storia delle mobilità umane (1492-1750)

Rome, Viella, septembre 2025, 408 pages

(collection « La storia »)



Guillaume Calafat et Mathieu Grenet, traduit par Ayşen Sarı Koç

Akdenizler : İnsan Hareketliliğinin Bir Tarihi (1492-1750)

Istanbul, Monografi, septembre 2025, 352 pages

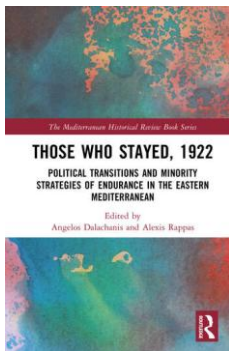


Cédric Crémère

Dans la tête d'un gorille. Histoire et culture

Paris, humenSciences, août 2025, 224 pages

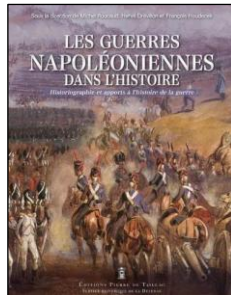
(collection « Mondes animaux »)



Angelos Dalachanis et Alexis Rappas (dir.)

Those Who Stayed, 1922. Political Transitions and Minority Strategies of Endurance in the Eastern Mediterranean

Londres, Routledge, septembre 2025, 236 pages (collection « The Mediterranean Historical Review »)

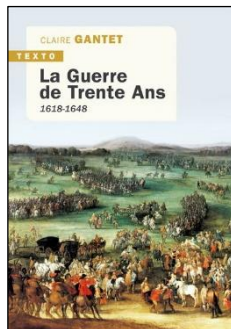


Hervé Dréviron, Michel Roucaud et François Houdecek (dir.)

Les guerres napoléoniennes dans l'histoire

Historiographie et apports à l'histoire de la guerre

Paris, Pierre de Taillac, septembre 2025, 352 pages



Claire Gantet

La Guerre de Trente Ans, 1618-1848

Paris, Tallandier, septembre 2025, 720 pages

(collection « Texto », version poche de l'ouvrage de février 2024)



Charles-François Mathis, traduit par Moya Jones

Coal in Modern Britain

A Social and Cultural History from 1830 to the Second World War

London, Bloomsbury, août 2025, 296 pages

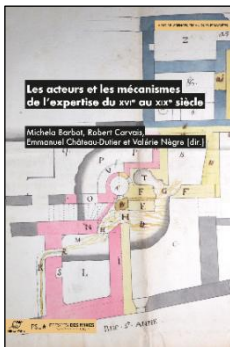


Gilles Narcy

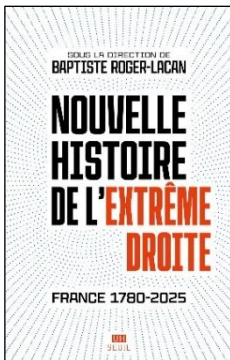
Il mondo dei navicelli

Territorio, navigazione e commercio nella Toscana granducale

Pise, Edizioni ETS, juillet 2025, 128 pages



Valérie Nègre, Michela Barbot, Robert Carvais et Emmanuel Château-Dutier (dir.)
Les acteurs et les mécanismes de l'expertise du XVI^e au XIX^e siècle
Paris, Presses des Mines, août 2025, 430 pages
(collection « Histoire, sciences, techniques et sociétés »)



Baptiste Roger-Lacan
Nouvelle histoire de l'extrême droite (France, 1780-2025)
Paris, Le Seuil, octobre 2025, 384 pages
(collection « L'Univers historique »)



Léa Saint-Raymond (dir.)
Les nouvelles tendances du marché de l'art
Les ventes aux enchères en France et à l'international en 2024
Paris, Beaux Arts Éditions, juillet 2025, 100 pages

Articles et chapitres d'ouvrage

- Jérémie Barthas, « Osservazioni su certuni "Dubbi metodologici" a proposito di Machiavelli costituzionalista », in *Machiavelliana. Rivista internazionale di studi su Niccolò Machiavelli*, n° IV·2025, juillet 2025, p. 95-102.
- Guillaume Calafat, Benedetta Piazzesi et Silvia Sebastiani, « Avec la question animale » (introduction), *Annales. Histoire, Sciences sociales*, n° 80/1-2, août 2025, p. 3-14.
- Christophe Charle, « Une revue peut en cacher une autre : *Liber* supplément d'Actes de la recherche, brève histoire d'une utopie », *Actes de la recherche en sciences sociales*, n° 258-259, numéro du cinquantenaire, septembre 2025, p. 72-93.
- Jean-Luc Chappey, « *Construire la Terreur par les martyrologies de savants (1794-1796)* », *Australian Journal of French Studies*, vol. 62, n° 2, juin 2025.
- Jean-Luc Chappey et Pauline Teyssier, « Les sourds et muets dans la Nation. Révolution et conquête de la citoyenneté », dans Alexis Karacostas, Anne Picaud, Claire Jahan (dir.), *Rendre les sourds à la société ? Une histoire de l'Institut national des jeunes sourds de Paris*, Paris, Créaphis Éditions, octobre 2025, p. 71-91.

- Jean-François Chauvard, « Réforme, suppression, restauration. La fin des fidécimmis de famille en Italie (xviii^e-xix^e siècles) », *MEFRIM*, n° 136-2, 2024 (juin 2025), p. 207-219.
- Claire Gantet, « La traduction dans le travail scientifique autour de 1750. L'exemple d'Albrecht von Haller », dans Carla Dalbeck, Caroline Mannweiler, Diego Stefanelli (dir.), *Übersetzungsprozesse im langen 18. Jahrhundert. Wissensräume zwischen Transkulturalität und nationalen Diskursen*, Stuttgart, Franz Steiner, 2025 (Studien zur Übersetzungsgeschichte, 5), p. 65-77.
- Oury Goldman, « Produits exotiques et remèdes lointains dans quelques traités savants aquitains (xvi^e-début du xvii^e siècles) », *Camenaë*, vol. 33, mai 2025 (annoncé en juillet).
- Jean-Marie Le Gall, « Érudition et représentation : polémique moderne sur une rencontre médiévale : Alexandre III et le doge Sebastiano Ziano en 1177 », *Polyhistor Europeus*, études réunies en l'honneur de Chantal Grell, t. 1, septembre 2025, p. 229-235.
- Id., « L'Italie d'un long quattrocento », dans A. Marchandisse, P. Savy L. Vissière (dir.), *L'Italie du long quattrocento : un monde politique sous influence*, Rome, septembre 2025, p. 395-404.
- Id., « Séduction, beauté et laideur dans les rencontres princières entre le xvi^e et le xviii^e siècles », *HES*, n° 3/2025, septembre 2025, p. 4-26.
- Id., « Marignan et Pavie », O. Wiewiorka, M. Winock (dir.), *Les lieux mondiaux de l'histoire de France*, Paris, octobre 2025, p. 37-48.
- Jeanne-Laure Le Quang, « Le donne e la polizia sotto il Primo Impero: sospette, resistenti, cooperanti? », *Diacronie. Studi di Storia Contemporanea*, dossier special « Suffered, Exercised, and Manipulated Rights. Women's Experiences from the Napoleonic Era to the Belle Époque », n° 63-3, octobre 2025, p. 25-44.
- Nicolas Offenstadt, « Francfort-sur-l'Oder », dans Boris Grésillon, Benoît Goffin (dir.), *Allemagne*, Lyon, ENS Éditions, septembre 2025, p. 138-150.
- Nicole Pellegrin, « Radegonde, des martyrologes aux dictionnaires, ou les aléas lettrés d'une renommée changeante », *Revue historique du Centre-Ouest*, t. XXI-2^e semestre 2023 (parution en juillet 2025), p. 283-300.
- Sébastien Schick, « Diplomatie, "opinion publique" et controverse savante au siècle des Lumières autour de l'élection du roi des Romains (1750-1751) », *Études sur le xviii^e siècle*, dossier « Diplomatie et Lumières » (dir. Jean-Charles Speeckaert), n° 52, septembre 2025, p. 99-115.

Divers

- Shandiva Banerjee, « La relégation spatiale des gens de couleur sous Napoléon : un projet impérial », carnet de recherches de la Bibliothèque et villa Marmottan, juin 2025.
- Pauline Teyssier, « Mettre en scène les corps infirmes : les représentations publiques des sourds-muets et des aliénés dans le Paris impérial », *Carnet Hypothèses de la Bibliothèque et villa Marmottan*, août 2025.

ÉVÉNEMENTS

Séminaire IHMC

Le **séminaire commun 2025-2026 de l'IHMC**, organisé par Michela Passini, Maria Pia Donato et Jean-François Chauvard, porte cette année sur la thématique des « Familles ». La première séance s'est tenue le vendredi 3 octobre 2025 à l'ENS et traitait des « Mariages et réseaux familiaux ». La seconde, « Identités familiales et usages de la famille », aura lieu le mardi 27 janvier 2026 à l'ENS. Enfin, la troisième se tiendra le vendredi 5 juin 2026 au centre Malher de l'université Paris 1 et portera sur « Présence (et absence) des familles ».

[Voir Les autres séminaires de l'IHMC](#)

Juin 2025

Du mercredi 11 au vendredi 13 juin 2025 : **Rochambeau, un serviteur de l'État au siècle des Révolutions entre Europe et Amérique**, Colloque International du Tricentenaire de Rochambeau 1725 – 2025, organisé par l'association des Amis de Rochambeau, avec notamment le soutien de l'IHMC (Le Minotaure, Vendôme, 41).

Septembre 2025

Mercredi 3 septembre 2025 : **Actualité de l'histoire des arts à l'IHMC. Circulations d'hommes et d'objets**, journée d'études organisée par Charlotte Guichard, Michela Passini et Léa Saint-Raymond (ENS-PSL, Paris 5^e).

Mercredi 24 septembre 2025 : **Histoire du baptême. Du Moyen Âge à nos jours**, présentation de l'ouvrage *Histoire du baptême* de Vincent Gourdon, organisée par Michaël Gasperoni (en ligne).

Mercredi 24 septembre 2025 : **Monde rêvé, monde collectionné**, présentation de leur ouvrage par Angelos Dalachanis et Mercedes Volait (EFA, Athènes, Grèce).

Vendredi 26 septembre 2025 : **More Stories about Things in Motion in the Eastern Mediterranean and Beyond**, atelier organisé par Angelos Dalachanis, Alexis Rappas et Mercedes Volait dans le cadre des projets EFA « Destins d'objet » et « 1922 : Dans le sillage de la mort d'un empire » (EFA, Athènes, Grèce).

Mardi 30 septembre 2025 : **Haro sur les Jacobins : une histoire de la Révolution**, présentation de leur ouvrage par Guillaume Roubaud-Quashie et Côme Simien (Archives municipales de Lyon, 69).

Octobre 2025

Lundi 6 octobre 2025 : **En finir avec la Méditerranée ?**, conférence de Guillaume Calafat dans le cadre du cycle « Méditerranée(s) » de l'association Nantes Histoire (Nantes, 44).

Jeudi 2 et vendredi 3 octobre 2025 : **Illicit trafficking in the Mediterranean. A critical evaluation of sources (1870s-1960s)**, colloque organisé par Vincent Benedetto, Kostis Gkotsinas et Pierre Salmon, avec le soutien de l'EFA et de l'IFEA (Ayanaligeçit, Istanbul, Turquie).

Dimanche 5 octobre 2025 : **Histoire des sciences et perspectives historiques**, participation de l'IHMC à la Fête de la Science à l'ENS 2025, en partenariat avec le département d'histoire de l'ENS-PSL, avec deux animations coordonnées par Alexis Darbon et Sophie Tissandier (ENS-PSL, Paris 5^e).

Du vendredi 10 au dimanche 12 octobre 2025 : **L'IHMC aux Rendez-vous de l'histoire de Blois** (thématique 2025 : La France ?), douze tables rondes et ateliers (Blois, 41).

Du vendredi 10 au mercredi 29 octobre : Côme Simien et Guillaume Roubaud-Quashie présenteront leur ouvrage *Haro sur les Jacobins* dans le cadre d'une **tournée en librairie** : 10 octobre à la librairie Notre Temps (Valence, 26), 14 octobre à l'Espace Marx (Lille, 59), 15 octobre à la librairie La machine à lire (Bordeaux, 33) et 29 octobre à la librairie Les Volcans (Clermont-Ferrand, 63).

Lundi 13 octobre 2025 : **Usages de la correspondance en histoire de l'art. Faire corps, faire communauté**, journée d'études organisée par Michela Passini dans le cadre du cycle « Usages de la correspondance en histoire de l'art (1850-2000) », co-organisé par l'IHMC, l'université de Fribourg et l'université de Turin (ENS-PSL, Paris 5^e).

Novembre 2025

Mercredi 12 novembre 2025 : **Comment les histoires familiales éclairent-elles les bouleversements d'une époque ?**, conférence de Christophe Charle autour de son ouvrage *Racines, rameaux, feuilles. Essai de généalogie sociale et intellectuelle (1685-2001)*, (université du Havre, 76).

Mardi 18 novembre 2025 : **Jean-Baptiste Réveillon, homme d'affaires et roi de la fête**, conférence d'Érick Noël dans le cadre du cycle annuel de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France (Archives de Paris, Paris 19^e).

Lundi 24 novembre 2025 : **L'entrée dans l'ère industrielle**, conférence de Charles-François Mathis dans le cadre du cycle « Anatomie de l'Europe contemporaine » de l'Association des historiens de France (Sorbonne, université Paris 1, Paris 5^e).

Jeudi 27 novembre 2025 : **Bernard de Lapepède (1756-1825). Un naturaliste entre science et politique**, colloque organisé par Jean-Luc Chappey (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, IHMC) et Stéphane Schmitt (ENS-PSL, Paris 5^e).

Décembre 2025

Lundi 1^{er} décembre 2025 : **Faire ou défaire la ville, la plante en milieu urbain du xix^e siècle à nos jours**, conférence de Charles-François Mathis dans le cadre du cycle « En ville, en forêt, la nature à Paris, en milieu urbain et périurbain » du Comité d'histoire de la Ville de Paris (Mairie du 11^e arrondissement, Paris).

Lundi 1^{er} décembre 2025 : **Le grand bond en avant des sciences et des techniques : les inventions de la modernité**, conférence de Jean-Luc Chappey dans le cadre du cycle « Anatomie de l'Europe contemporaine » de l'Association des historiens de France (Sorbonne, université Paris 1, Paris 5^e).

Lundi 15 décembre 2025 : **L'avènement de la modernité culturelle en Europe : la naissance d'une culture pour tous**, conférence de Christophe Charle dans le cadre du cycle « Anatomie de l'Europe contemporaine » de l'Association des historiens de France (Sorbonne, université Paris 1, Paris 5^e).

OPCIT ! LE PODCAST DE L'IHMC

Épisode 38 (1^{er} juillet 2025) : Brigitte Dionnet et Juliette Ronsin, « **Les nouvelles docteuses de l'IHMC** ».

Épisode 39 (15 septembre 2025) : Sébastien Schick, « **Élire l'Empereur au 18^e siècle** », suivi d'une carte blanche de Johanne Perrin sur le livre *Jérusalem* d'Alan Moore, publié en français aux éditions Inculte en 2017.

Épisode 40 (1^{er} octobre 2025) : Philippe Pétriat, « **La dernière caravane** », suivi d'une carte blanche de Pierre Salmon à propos du film *Marco, l'énigme d'une vie*, réalisé par Aitor Arregi et Jon Garaño et sorti en mai 2025.

VIDÉOS

Journée d'étude « Marc Bloch, historien et médiéviste »

La journée d'études « Marc Bloch, historien et médiéviste », organisée par Florient Mazel et Guillaume Calafat s'est tenue le 3 juillet 2025 à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Les vidéos des différentes interventions peuvent être retrouvées [sur le site de SorbonneTV](#).

Contre la Révolution française, contre la Révolution haïtienne, les indemnités de 1825

Les captations vidéo du colloque « Contre la Révolution française, contre la Révolution haïtienne, les indemnités de 1825 » ont été mises en ligne le 31 juillet 2025 par les Archives diplomatiques. Vous pouvez les retrouver sur [le site de l'IHMC](#) ou sur [la chaîne YouTube des Archives](#).

DANS LES MÉDIAS

Ne sont mentionnés ci-dessous que les interventions portées à la connaissance de la rédaction.

Charles-François Mathis et Steve Hagimont, « **Nous sommes face à une convergence idéologique et d'intérêts industriels, numériques et fossiles** », entretien avec Clément Fontanarava pour *Le Grand Continent*, 25 juin 2025.

Côme Simien, « **La Marseillaise, hymne révolutionnaire** », article dans *L'Humanité* (accès réservé aux abonnés), 14 juillet 2025.

Julien Vincent, « **Pourquoi la Révolution française fut aussi écologique ?** », entretien avec Florent Guignard dans l'émission *Questions d'environnement*, RFI, 14 juillet 2025 (3 mn 35).

Quentin Censier et Antoine Bourguilleau, **participation à huit épisodes** de l'émission « Unpopular opinions » des chaînes de podcast *Le Fil de l'épée / Le Collimateur*, avec André Loez et Alexandre Jubelin, 20 juillet 2025.

Charles-François Mathis, « **Octavia Hill : un combat pionnier pour l'environnement des plus pauvres** », article dans *The Conversation*, 2 septembre 2025.

Pierre-Louis Poyau, « **Des roses en hiver : aux racines d'un modèle industriel** », article dans *The Conversation*, 24 septembre 2025.

Guillaume Calafat, « **Coulisses : le parcours d'un article avant parution dans la revue** », intervention (à 40 mn 27) dans l'épisode 4 de la série « La fabrique des Annales » du podcast *Paroles d'histoire*, 29 septembre 2025.

Lettre publiée le 9 octobre 2025

Rédactrice en chef : Michela Passini

Secrétariat de rédaction : Alexis Darbon

Direction de la publication : Muriel Le Roux et Jean-François Chauvard

Institut d'histoire moderne et contemporaine – UMR 8066

45 rue d'Ulm, 75005 Paris

contact-ihmc@ens.fr | <https://www.ihmc.ens.psl.eu>