

À LA UNE PIERRE SALMON – TRAFICMED 2		Vie de l'unité	6
Nouveaux projets de thèse	3	Archives parlementaires	11
Axelle Boulay	3	Parutions	12
Quentin Bourgault	3	Événements	16
Malou Bozec	3	OpCit ! Le podcast de l'IHMC	18
Maxime Buonocore	3	Dans les médias	18
Héloïse Cornelius	4		
Simona Crosta	4		
Marius Debbane	4		
Clément Fontanarava	5		
Mathieu Gruau	5		
Marcelin Portela	5		
Basile Vallélian	5		
Pelayo Venta-Ibaseta	6		
Joël Zouna Touomou	6		

À l'honneur

L'IHMC a le plaisir d'annoncer six distinctions reçues par ses membres en décembre 2025 et janvier 2026 :

Grégoire Binois	Prix d'histoire militaire du ministère des Armées et des Anciens combattants (11 décembre 2025)
Maréva Briaud	Bourse d'études de la Fondation Napoléon (1 ^{er} décembre 2025) Bourse doctorale de la Fondation des Amis pour le rayonnement des musées d'Orsay et de l'Orangerie (18 décembre 2025)
Adèle Chevalier	Prix de thèse de la Chancellerie des universités de Paris (2 décembre 2025)
Vincent Guillaume	Bourse d'études de la Fondation Napoléon (1 ^{er} décembre 2025)
Gilles Narcy	Bourse de mobilité de l'Université franco-Italienne
Nina Valbousquet	Prix international du livre de recherche sur l'Holocauste décerné par l'institut Yad Vashem pour la mémoire de la Shoah (19 janvier 2026)

À LA UNE | TRAFICMED : CIRCULATIONS ILLÉGALES EN MÉDITERRANÉE(S)



TRAFICMED est un **programme de recherche** accueilli par l'École française d'Athènes, porté par Kostis Gotsinas (Fondation hellénique des Recherches scientifiques) et Pierre Salmon (ENS-PSL, IHMC). Il étudie les circulations illégales dans le contexte méditerranéen à partir des années 1870 et jusqu'au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. L'objectif est d'analyser comment la circulation des personnes et des produits illicites a interagi avec la fondation, puis la dissolution des puissances impériales ou coloniales, l'établissement des états nationaux et le processus de modernisation des sociétés méditerranéennes.

L'étude des flux d'armes, de drogues et de personnes interroge le concept de « Méditerranée » d'une manière alternative, par le bas, par l'approche transnationale et par l'étude des réseaux. Il s'agit autant de placer l'accent sur les individus que sur les espaces dans lesquels ils circulent et agissent. Il s'agit enfin d'interroger les considérations hygiénistes et morales qui guident la lutte contre la contrebande, et de les faire dialoguer avec les pratiques.

Le projet entend ainsi faire une étude globale d'un sujet qui l'est tout autant, mais qui est longtemps resté enfermé dans des prismes méthodologiques nationaux. Objet véritablement florissant en sciences humaines, l'étude des circulations illégales tire forcément parti des entreprises des chercheurs de divers horizons académiques.

Les activités scientifiques de ce programme ont d'abord eu pour objectif de désenclaver les recherches en cours. La première manifestation, à l'École française d'Athènes (27 juin 2023), a réuni des collègues travaillant sur la traite d'êtres humains, la drogue et les armes. La seconde, accueillie par l'Institut français d'études anatoliennes d'Istanbul (2-3 octobre 2025), a engagé une réflexion critique sur les sources utiles à l'étude des circulations illégales. La dernière, qui se tiendra à la Scuola Superiore Meridionale de Naples (octobre 2026), portera sur la question de l'identité des individus engagés dans des pratiques illégales.

D'ici là, début 2026, un numéro spécial du *Bulletin de correspondance hellénique moderne et contemporain* sera publié sur la thématique « Illicit trafficking in the Mediterranean(s), 1880s-1940s ». Alors que ce programme arrive bientôt à son terme, il aura permis de réunir des spécialistes de différentes pratiques et de presque toutes les régions méditerranéennes, réussissant le pari de faire dialoguer des chercheurs d'une dizaine de pays différents et de plus d'institutions encore. Et cela en toute légalité !

Pierre Salmon

NOUVEAUX PROJETS DE THÈSE

Axelle Boulay (ED 616, université de Tours, dir. : U. Kramp, codir. : J.-L. Chappey)
Les savants face à l'État. Pratiques, stratégies et pensions (1661-1830)

Cette thèse s'intéresse aux pensions attribuées aux savants par l'État entre 1661 et 1830. Par une étude de la Maison du Roi – et de l'empereur sous l'Empire – ainsi que du ministère de l'Intérieur à partir de la Révolution, ce projet de recherche vise à étudier les relations entre l'État et les savants selon un prisme financier. Il s'agit d'observer les interactions des savants avec les administrations étatiques successives et d'effectuer une étude prosopographique afin de dessiner les contours de la définition du savant selon l'État. Enfin, grâce à l'étude de trajectoires savantes, cette thèse cherche à replacer l'État à sa juste place face aux autres modalités de soutien dont bénéficiaient les savants durant un long 18^e siècle.

Quentin Bourgault (ED 540, dir. : S. Van Damme)
L'inoculation de la variole et l'espace public des sciences dans les colonies d'Amérique du Nord, de la Pennsylvanie au Canada (1721-1798)

Au 18^e siècle, la côte Est de l'Amérique du Nord, politiquement et culturellement hétérogène, forme un bassin épidémique touché par le retour cyclique de la variole ; cet espace où circulent savoirs et informations est agité par les débats liés à l'inoculation, une prophylaxie contestée importée au début du siècle. Celle-ci suscite des réactions dans l'ensemble de la société, dépassant un cadre savant encore mal défini. Elle structure un vaste espace public des sciences articulé à des controverses localisées : des acteurs variés tentent de construire son acceptabilité ou de la combattre, par diverses stratégies de traitement de l'information. Ces débats s'insèrent dans un cadre atlantique qui inclut les métropoles européennes comme sources – relatives, contestées – d'informations et de légitimation.

Malou Bozec (ED 540, dir. : C. Guichard)
Pêches miraculeuses. Une économie artistique des mers en Europe du Nord-Ouest (1650-1760)

Comment les artistes ont-ils contribué à dépeindre la mer comme un espace riche en potentialités économiques ? Cette thèse étudie le déploiement, entre les années 1650 et 1760, d'une culture artistique de l'exploitation halieutique des mers du Nord et de la Manche dans un contexte où ces mers suscitaient des préoccupations territoriales, commerciales et nourricières croissantes auprès de puissances rivales : l'Angleterre, les Provinces-Unies et la France. Au croisement de l'histoire de l'art et de l'histoire environnementale, cette étude propose un regard nouveau sur la peinture marine en examinant comment le mercantilisme économique s'est manifesté à travers les représentations artistiques et savantes des pêches et des poissons.

Maxime Buonocore (ED 113, dir. : J.-L. Chappey et N. Vuillemin, université de Neuchâtel)
Petites bêtes et grandes plumes. Constitution, spécialisation et formalisation du discours entomologique dans les travaux de René-Antoine Ferchault de Réaumur et de ses correspondants

Cette thèse analyse le processus de spécialisation de l'étude des insectes dans la première moitié du 18^e siècle, moment où l'évolution des techniques, des instruments et des méthodes transforme une pratique encore mondaine en un champ savant aux exigences

croissantes. À partir des travaux de Réaumur et de ses correspondants, cette recherche montre comment la constitution et la formalisation de ces savoirs les rendent inaccessibles aux lecteurs, même éclairés, dès les années 1750, contredisant ainsi l'hypothèse d'un basculement de l'histoire naturelle vers une science spécialisée dans le premier tiers du 19^e siècle. Articulant analyse de discours et histoire sociale des sciences, la thèse met en évidence la différenciation progressive entre discours experts et tentatives de popularisation de l'entomologie naissante.

Héloïse Cornelius (ED 113, dir. : C.-F. Mathis)

« Dim Diolch! » Luttés éco-nationalistes en terres celtiques (années 1960-80)

La convergence entre luttés nationalistes et luttés environnementales dans les nations dites celtiques – Irlande, Écosse, Pays de Galles, Île de Man, Cornouailles et Bretagne – prend son essor à partir des années 1960, motivée par divers projets d'aménagement des états britannique et français (centrales nucléaires, barrages, etc.) que décrivent les populations locales. L'exploitation des ressources et la préservation des patrimoines, paysagers notamment, sont des questions placées au cœur de cette convergence, qui tout à la fois s'ancre dans des territoires précis et acquiert une dimension transnationale. Grâce à un corpus de sources militantes, il s'agira de saisir par le bas, à travers les voix d'hommes et de femmes mobilisés pour la défense de leur terre, l'histoire des luttés éco-nationalistes panceltiques.

Simona Crosta (ED 540, dir. : M. P. Donato et F. Dendena, université de Milan)

Maladies nerveuses, santé et modes de vie : médecine et culture dans l'Italie des Lumières

Mon projet de recherche vise à combler une lacune historiographique concernant les spécificités du processus de médicalisation des troubles nerveux dans l'Italie du 18^e siècle. Situé au croisement de l'histoire culturelle, de l'histoire de la médecine et de l'histoire du livre et des bibliothèques, ce projet étudiera tout d'abord la production et la circulation des nouveaux savoirs médicaux. Le rapport entre théories et pratiques sera ensuite exploré à travers notamment les textes des consultations médicales, pour élargir enfin l'objet de la recherche aux implications culturelles, pédagogiques et politiques de cette nouvelle conception de santé mentale et bien-être psychique.

Marius Debbane (ED 113, dir. : F. Régent)

La vente de la Louisiane. Diplomatie, souveraineté et société de l'Atlantique au tournant du XIX^e siècle

Cette thèse étudie la vente de la Louisiane (1803) comme un moment clé de transition de souveraineté dans l'espace atlantique, en croisant diplomatie, pratiques administratives et transformations sociales. Prolongeant un mémoire de Master centré sur la période 1803-1804 et sur l'expédition française de Laussat, le projet élargit l'analyse chronologiquement, en allant de 1800 à 1812, et géographiquement, en intégrant les négociations diplomatiques entre l'Espagne, la France et les États-Unis, ainsi que les administrations successives sur le terrain. Il adopte une approche comparative et incarnée, attentive aux acteurs français, espagnols et américains, depuis les chancelleries européennes jusqu'à la société louisianaise. Fondée sur des archives françaises, espagnoles et américaines, la recherche interroge les modalités concrètes du changement de souveraineté et l'intégration progressive de la Louisiane dans l'espace politique américain.

Clément Fontanarava (ED 113, dir. : C.-F. Mathis)

Aux fondements de la modernité fossile. Une histoire environnementale et énergétique de la Troisième République

Quels sont les fondements de la « Grande accélération » en France ? En étudiant le système énergétique fossile de la Troisième République (1870-1940), je cherche à mettre en évidence les structures sociales, économiques, environnementales, qui ont été mises en place durant cette période par et pour ce nouveau système énergétique. Quels regards les contemporains portaient sur ces sources d'énergie ? Qu'est-ce que cela implique pour la vision des territoires, nationaux et colonisés, et de leurs ressources ? Quels liens et relations entre compagnies privées, pouvoirs locaux et nationaux ? En m'intéressant aux archives parlementaires, locales, des comités et offices nationaux, des compagnies privées et des organisations syndicales, je réalise une étude du pétrole et du charbon qui permet d'en comprendre les symbioses politiques, économiques, sociales et environnementales.

Mathieu Gruau (ED 286, dir. : L. Herment ; codir. : V. Nègre)

Les prémices du système agro-industriel vus depuis l'entreprise Dailly (1830-1920)

Cette thèse vise à éclairer le processus d'industrialisation de l'agriculture au cours du 19^e siècle, à travers l'analyse du fonctionnement matériel d'une exploitation agro-industrielle, en s'appuyant sur les archives de sa comptabilité. L'objectif est de saisir, « depuis la cour de l'exploitation », comment les filières industrielles alors en construction, l'idéal de rationalisation des élites agricoles et la mécanisation de l'agriculture transforment les procédés techniques, l'organisation du travail et les pratiques quotidiennes, et cela avant l'accélération productiviste d'après-guerre. En considérant l'exploitation comme le « nœud » central d'un réseau d'interdépendances techniques nouvelles, il s'agit de saisir la complexité des éléments de cohésion du système agro-industriel du 19^e siècle qui a contribué à la construction de nos modèles agricoles actuels.

Marcelin Portela (ED 113, dir. : J.-L. Chappey)

Le citoyen constituant à l'ère des Révolutions, 1776-1799

Le but de cette thèse est d'explorer le rôle des citoyens ordinaires dans l'élaboration des constitutions à l'ère des révolutions en tant qu'auteurs de projets de constitution. Entre 1776 et 1799, cette activité, à mi-chemin entre le jeu littéraire et le travail constituant, est pratiquée par des élites mais aussi par des personnes de plus modeste extraction, qui ont en commun de ne pas être des professionnels de la politique. Ce sujet s'intéresse, dans une perspective d'histoire par le bas, aux questions de la construction du citoyen, de la « découverte de la politique » par l'écriture, ainsi que de leur influence sur les constitutions finales, sur divers terrains : Amérique du Nord, France, Italie et Républiques sœurs en général.

Basile Vallélian (ED 113, dir. : C. Lebeau et C. Gantet, université de Fribourg)

Les Fribourgeois engagés dans le service étranger, 17^e-18^e siècles

Ce projet de thèse est consacré aux soldats suisses, plus particulièrement fribourgeois, engagés dans le service de la France entre le milieu du 17^e siècle et la fin du 18^e siècle. Il est basé sur l'étude et la mise en lumière des personnes ordinaires, à savoir les soldats, plutôt que des officiers, qui ont jusqu'à présent accaparé l'attention des chercheurs. S'inscrivant

dans une perspective relevant de l'histoire « d'en bas » et de l'histoire sociale, cette recherche vise à mener une analyse à la fois quantitative et qualitative du soldat, afin de mieux cerner l'identité de ces acteurs, leurs parcours, leur quotidien, leurs relations, ainsi que les représentations dont ils ont été l'objet. Plus largement, le projet ambitionne de contribuer à une meilleure compréhension des dynamiques propres au service étranger, en mettant en lumière les phénomènes migratoires entre la France et la Suisse, les relations franco-suisse, ainsi que les enjeux politiques, économiques et sociaux de ce phénomène pour la Suisse et la France.

Pelayo Venta-Ibaseta (ED 113, dir. : V. Nègre)

Les affaires des loisirs. Les industries culturelles dans la Cantabrique espagnole (1914-1936)

La thèse étudie le développement des industries culturelles sur la côte Cantabrique espagnole (Asturies, Cantabrie et Pays basque) pendant la période 1914-1936. Partant d'une perspective liée à l'histoire des entreprises, elle propose une analyse de la gestion de ces spectacles à travers les compagnies les plus importantes. Ensuite, partant de l'histoire des techniques, une analyse des principaux équipements et dispositifs spatiaux dont ces entreprises se sont dotées (stades, salles de cinéma, théâtres de variétés) sera réalisée, afin de rendre compte des processus de co-construction entre techniques et pratiques culturelles. Enfin, nous analyserons les pratiques culturelles et les formes de sociabilité développées dans ces lieux, ainsi que les conflits et les stratégies de contrôle social développées par différents groupes socio-politiques.

Joël Zouna Toumou (ED 540, dir. : C. Guichard et B. Savoy, Technische Universität Berlin)

Les États-Unis dans les circulations des collections coloniales. Les objets camerounais du Field Museum de Chicago au 20^e siècle

L'histoire des arts du Cameroun a été influencée par trois grands centres occidentaux, l'Allemagne, la France et les USA. Cette thèse se fonde sur un corpus constitué de 2 000 objets et 600 photographies pour penser la place des acteurs étasuniens dans l'acquisition, les transferts et la mise en valeur du patrimoine camerounais depuis 1925, date de son acquisition par le Field Museum de Chicago. L'ambition de ce travail est de replacer le Cameroun dans cette histoire par une réflexion sur les modalités d'appropriation et réappropriation de ces éléments conservés au sein de l'institution étasunienne depuis un siècle.

VIE DE L'UNITE

Arrivées

Nina Valbousquet a été recrutée par le CNRS en tant que chargée de recherche et a rejoint l'IHMC en janvier 2026. Nous lui souhaitons la bienvenue.

Mélissa Benyahia, qui durant l'été 2025 avait assuré les fonctions de bibliothécaire de l'IHMC, a été recrutée pour trois mois supplémentaires, de mi-décembre 2025 à mi-mars 2026. Sa présence bienvenue permet au laboratoire de rouvrir **ses bibliothèques**.

Séminaires

Les premières séances ont eu lieu : retrouvez sur notre site les [séminaires du second semestre](#) !

Appels

ITINÉRANCES : la circulation des traces matérielles du passé de l'Antiquité à nos jours

Appel à candidatures pour une École thématique CNRS SHS.

Le CNRS SHS a retenu, au titre des Écoles thématiques 2026, le projet « ITINÉRANCES : la circulation des traces matérielles du passé de l'Antiquité à nos jours », porté par Angelos Dalachanis (CNRS/IHMC). La formation se déroulera du 11 au 15 mai 2026 à l'École française d'Athènes (EFA).

Le nombre de places étant limité, les participant-es seront sélectionné-es sur la base d'un CV et d'une lettre de motivation (d'une page chacun), à envoyer à l'adresse : itinerances@sciencesconf.org. Les candidatures seront examinées et retenues, le cas échéant, au fil de leur réception et dans la limite des places disponibles. Les inscriptions seront closes dès que le nombre maximal de participant-es sera atteint, **au plus tard le 15 février 2026**.

Au croisement de l'histoire, de l'histoire de l'art et de l'archéologie, cette École thématique propose une formation théorique et appliquée consacrée à la mobilité des traces matérielles du passé, toutes aires culturelles et périodes confondues. Elle s'appuie sur les travaux menés dans le cadre du programme « Destins d'objets » hébergé par l'EFA. La formation portera sur la diversité du mouvement des choses, de l'objet le plus ordinaire au plus exceptionnel et sur les méthodes permettant d'en appréhender les circulations. Une attention particulière sera accordée aux modalités de circulation de la culture matérielle au fil du temps, ainsi qu'aux transformations d'usage, d'identité et de sens que ces déplacements ont pu produire, tant pour les artefacts que pour les sociétés concernées.

[Voir l'appel complet](#)

Écriture de soi et migration. Égo-documents de chercheur(e)s en sciences humaines et sociales, 19^e-20^e siècles

Appel à contributions pour la revue *Diasporas. Circulations, migrations, histoire*

Coordinatrice : Michela Passini (CNRS-IHMC)

Privilégiant une approche matérielle et pratique des ego-documents de savants, ce numéro de *Diasporas* se propose de repenser le retour réflexif sur l'expérience de la migration opéré par des chercheurs en sciences humaines et sociales tout au long des 19^e et 20^e siècles, quelle que soit leur provenance.

Les propositions d'articles, en français ou en anglais, s'inscrivant dans un ou plusieurs des axes de l'appel et/ou proposant des élargissements de ceux-ci, sont à soumettre à l'adresse suivante : michela.passini@ens.psl.eu, **avant le 16 mars 2026**.

[Voir l'appel complet](#)

Flying Colours: Maritime Flags in Communication, Representation and Protection Strategies at Sea (15th–19th century)

Appel à communications pour un colloque IHMC/EUI qui se tiendra les 4 et 5 novembre 2026.

Organisateurs : Costanza Lugnani (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, IHMC) et Maxime Morel (European University Institute).

Depuis près de dix ans, les bannières maritimes ont suscité un intérêt croissant auprès des historiens de la période moderne. Les pavillons se sont progressivement insérés dans des réflexions plus générales, qu'ils ont opportunément contribué à étayer et à éclairer. Pourtant, un constat s'impose à ce stade : outil fonctionnel de l'analyse, les bannières maritimes n'en ont que très rarement constitué le thème central. Or, c'est précisément cette dernière perspective que le présent colloque cherche à promouvoir et à explorer.

Les propositions de communication, en français, anglais ou Italien, sont à soumettre à l'adresse suivante : flyingcolours2026@gmail.com **avant le 30 avril 2026**.

[Voir l'appel complet](#)

Soutenances

La thèse de doctorat de **Juan Pablo Pekarek** (ED 113, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), « "L'École de l'Amérique". Architectes Beaux-Arts, ingénieurs centraliens et entreprises françaises de bâtiment, entre Paris et Buenos Aires (1890–1930) », a été réalisée sous la direction de Valérie Nègre et Claudia Shmidt (Universidad Torcuato Di Tella, Argentine), dans le cadre d'une bourse doctorale de l'Institut national d'histoire de l'art. Elle a été soutenue le mercredi 17 décembre 2025 à l'INHA.

Constance Jegou (ED 113, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) a soutenu sa thèse le jeudi 18 décembre 2025 à l'université Paris 1. Dirigée par Hervé Drévilion, Jean-Luc Chappey et Jean-Yves Mollier, elle porte sur « Éditer et imprimer pour les armées françaises (1810–1870) ».

Le samedi 20 décembre 2025, **Jean-Loup Kastler** (ED 113, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) a soutenu à l'université Paris 1 sa thèse de doctorat intitulée « Les métamorphoses de la cité idéale en pays de montagne (1768–1788). De l'utopie philosophique de Versoix à l'écologie morale de la foule de la Journée des Tuiles », réalisée sous la direction de Pierre Serna.

Le lundi 19 janvier 2026, **Filippo Donà** (ED 113, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) a soutenu à l'université de Padoue sa thèse de doctorat intitulée « "Coram Iudicio Curia Petitionum". Les Juges de Petizion et la tutelle des orphelins à Venise entre les pestes de 1575 et 1630 », réalisée sous la direction de Jean-François Chauvard et Marco Cavarzere (Università degli studi di Padova/Università Ca' Foscari di Venezia).

Maria Zecchin (ED 113, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) a soutenu sa thèse le 23 janvier 2026 à l'université de Gênes. Intitulée « Les rapports diplomatiques entre la France et la République de Venise pendant la seconde moitié du 18^e siècle (1749–1797) », elle a été réalisée sous la direction de Jean-François Chauvard et Emiliano Beri (université de Gênes).

Distinctions

Bourses d'études de la Fondation Napoléon – Maréva Briaud et Vincent Guillaume

Afin d'encourager la recherche universitaire sur les deux Empires, la Fondation Napoléon accorde, chaque année, jusqu'à huit bourses d'études à des étudiants de troisième cycle préparant une thèse sur des sujets concernant le Premier, le Second Empire ou le 19^e siècle. La remise des prix 2025 s'est tenue le 1^{er} décembre 2025 à la Cinéma-thèque française. Deux des lauréats sont des doctorant-es de l'IHMC :



- Maréva Briaud, pour sa thèse sur « Architecture, artisanat et commerce. La fabrique des façades céramiques polychromes à Paris (1827-1914) », en préparation sous la direction de Valérie Nègre.
- Vincent Guillaume, pour sa thèse sur « La Révolution des machines. Puissance publique et collections nationales d'instruments de sciences physiques (1789-1806) », en préparation sous la direction de Jean-Luc Chappey.

Prix de thèse de la Chancellerie des universités de Paris – Adèle Chevalier

La Chancellerie décerne des prix solennels de thèse, toutes disciplines confondues, pour récompenser l'excellence de la valeur universitaire et scientifique d'une thèse de doctorat soutenue au cours de l'année civile précédant l'année d'attribution. Ils s'adressent aux étudiants franciliens en droit et sciences politiques, sciences économiques et de gestion, médecine, sciences, pharmacie, lettres et sciences humaines ayant soutenu leur thèse dans un des établissements de la Chancellerie.



Pour l'édition 2025, dont la cérémonie de remise a eu lieu le 2 décembre 2025 à la Sorbonne, l'un des prix en lettres et sciences humaines toutes spécialités a été décerné à Adèle Chevalier pour sa thèse sur « Collections et archéologie préhistoriques en Indochine (1876-1938). Adaptations, achoppements et circulations entre préhistoires européenne et sud-est asiatique », soutenue en novembre 2024 et réalisée sous la direction d'Arnaud Hurel (MNHN) et de Jean-Luc Chappey (IHMC, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

Prix d'histoire militaire 2025 du ministère des Armées – Grégoire Binois

Depuis 1997, la Direction de la mémoire, de la culture et des archives (DMCA) du ministère des Armées et des Anciens combattants, en lien avec le Conseil scientifique de la recherche historique de la Défense (CSRHD), octroie des aides et récompenses à des travaux universitaires par l'attribution du Prix d'histoire militaire (PHM).



Lors de cette 28^e édition, qui s'est tenue à l'École militaire le 11 décembre 2025, le prix « Thèse de doctorat » est venu récompenser Grégoire Binois, docteur IHMC et membre associé du laboratoire, pour sa thèse sur « Les cartes en mains : le travail des topographes et la construction de la géographie militaire dans la France du 18^e siècle », soutenue en janvier 2024 et réalisée sous la direction d'Hervé Drévilon et Isabelle Laboulais.

Bourse doctorale de la FARMO – Maréva Briaud

La Fondation des Amis pour le rayonnement des musées d'Orsay et de l'Orangerie (FARMO) attribue deux bourses doctorales trisannuelles et une gratification annuelle destinées à soutenir les travaux de jeunes chercheur-es en histoire de l'art.

Pour la quatrième édition de la Bourse FARMO, qui concerne les trois années 2026-2028, la gratification a été attribuée à Maréva Briaud, pour sa thèse en préparation sur « Architecture, artisanat et commerce. La fabrique des façades céramiques polychromes à Paris (1827-1914) ».

La cérémonie d'attribution des bourses a eu lieu jeudi 18 décembre 2025 au musée d'Orsay.

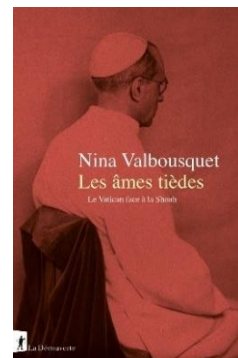


Prix international du livre de l'institut Yad Vashem – Nina Valbousquet

Le Prix international du livre de l'institut Yad Vashem (Institut international pour la mémoire de la Shoah) est attribué annuellement afin de distinguer des recherches publiées sur l'Holocauste.

Pour l'édition 2025 du prix, les lauréats sont Simone Gigliotti (Royal Holloway, University of London) pour son livre *Restless Archive : The Holocaust and the Cinema of the Displaced* (Bloomington, Indiana University Press, 2023) et Nina Valbousquet (CNRS, IHMC), pour son livre *Les Âmes tièdes. Le Vatican face à la Shoah* (Paris, La Découverte, 2024).

La cérémonie de remise des prix s'est tenue le 19 janvier 2026 à l'institut Yad Vashem à Jérusalem (Israël) et en visioconférence.



Bourse de mobilité de l'université franco-italienne – Gilles Narcy

L'université franco-italienne a accordé une bourse de mobilité à Gilles Narcy pour sa thèse en préparation « Rizières amères. Agriculture, santé publique et écologies politiques (XVI^e-XVIII^e siècle) ».

Projet financé

Sorb'Rising Niveau 1

Le programme Sorb'Rising a pour objectif de soutenir des recherches transdisciplinaires, émergentes ou déjà structurées, menées au sein de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Julien Vincent fait partie des lauréats 2025 de niveau 1, avec son projet sur « Les refusés des académies : penser la place des subalternes dans l'espace public après la Révolution française à partir du cas de Jean-Baptiste Rigny » (histoire sociale, histoire de la pensée politique, littérature, philosophie politique, science politique).

Lubartworld

Deux doctorants ayant travaillé dans ce programme ont soutenu leur thèse :

Gabrielle Escaich a soutenu le 1^{er} décembre 2025 sa thèse intitulée « Une sociologie historique de la reproduction sociale. Mobilité sociale, dynamiques de parenté et passé migratoire chez les descendants de migrants juifs polonais aux États-Unis », réalisée sous la direction d'Alexis Spire (IRIS, EHESS) et de Claire Zalc.

La thèse de Franciszek Zakrzewski, « Microhistories of Exclusion : Jews and Non-Jews, Local Government, and Urban Space in Polish Town, Lubartow 1918-1944 », a été soutenue le 19 décembre 2025. Elle a été menée sous la direction de Claire Zalc.

ARCHIVES PARLEMENTAIRES



Depuis décembre 2025, les volumes 74 à 77 des **Archives parlementaires** ont été intégrés dans la Perséide. Ils retranscrivent les débats menés à la Convention nationale du 12 septembre 1793 au 28 octobre 1793 (7 brumaire an II).

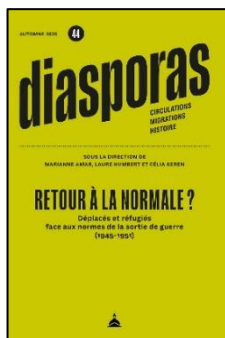
Ce projet est porté conjointement par la BIS et l'IHMC. Au sein du laboratoire, Marilyne Delbès poursuit depuis octobre 2022 le travail d'indexation et de balisage des volumes numérisés.

PARUTIONS

Ne sont mentionnés dans ces listes que les titres dont les références nous ont été communiquées par leurs autrices/auteurs et qui sont parus entre fin octobre et les deux premières semaines de janvier.

Ouvrages et directions de revue

Bilan paritaire des membres de l'IHMC : 3 hommes | 4 femmes (43 – 57 %)



Marianne Amar, Laure Humbert et Célia Keren (dir.)

Retour à la normale ? Déplacés et réfugiés face aux normes de la sortie de guerre (1945-1951)

Diasporas. Circulations, migrations, histoire, n° 44, décembre 2025



Patrick Boucheron et Aurélien Peter (dir.)

Entre-temps : l'histoire publique en revue

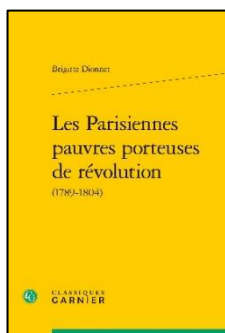
Paris, Éditions du Collège de France, octobre 2025, 344 pages
(collection « Faire Savoir »)



Robert Carvais et Valérie Nègre (dir.)

Le chef d'œuvre dans l'art de bâtir (13^e-20^e siècle)

Ædificare, n° 17, 1-2025, octobre 2025



Brigitte Dionnet, préface de Pierre Serna

Les Parisiennes pauvres porteuses de révolution (1789-1804)

Paris, Classiques Garnier, décembre 2025, 492 pages

(collection « Écrits sur l'économie »)

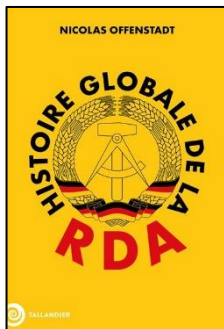
Publication de sa thèse (IHMC-Paris 1) soutenue en décembre 2024



Claire Gantet, Markus Meumann et Isabella von Treskow (dir.)

Grimm – Gotha – Paris

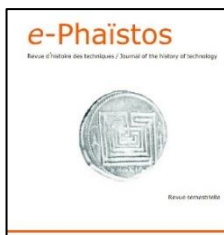
Bâle, Schwabe, janvier 2026, 450 pages
(collection « Le long 18^e siècle »)



Nicolas Offenstadt

Histoire globale de la RDA

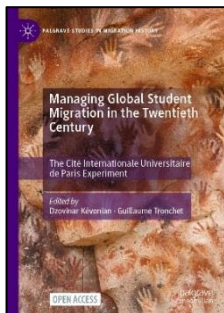
Paris, Tallandier, janvier 2026, 544 pages



Anne-Sophie Rieth (dir.)

Repenser l'écriture de l'action. Sources et matérialités du geste technique

e-Phaïstos, n° XIII, 2-2025, décembre 2025



Guillaume Tronchet et Dzovinar Kévonian (dir.)

Managing Global Student Migration in the Twentieth Century: The Cité Internationale Universitaire De Paris Experiment

Londres, Palgrave MacMillan, août 2025, 309 pages
(collection « Palgrave Studies in Migration History »)

Articles et chapitres d'ouvrage

Bilan paritaire des membres de l'IHMC : 12 hommes | 16 femmes (43 – 57 %)

Alexandre Binoux, « *Présences grecques à Marseille au 18^e siècle* », *Diasporas. Circulations, migrations, histoire*, n° 44, décembre 2025.

Jean-Luc Chappey, « *Une géographie d'encre et de plomb. Lutte commerciale et scientifique dans le marché du livre au début du 19^e siècle* », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, n° 80/3, décembre 2025, p. 665-694.

- Christophe Charle, « Une sociologie de Manet et de l'impressionnisme est-elle possible ? À propos de *Manet, une révolution symbolique* de Pierre Bourdieu », *Revue d'histoire culturelle*, n° 10, 2025, septembre 2025.
- Id.*, « Pierre Bourdieu historien », *Psihologia Socială*, n° 55, I-2025, p. 115-140.
- Id.*, « "Reproduction simple et reproduction élargie : de la Sorbonne à Paris I Panthéon-Sorbonne », dans Jérôme Camus, Pierre Clément, Bertrand Geay et Pierig Humeau (dir.), *La Reproduction au 21e siècle. Actualité de la sociologie de Bourdieu et Passeron*, Vulaines, éditions du Croquant, janvier 2026, p. 361-378.
- Jean-François Chauvard, « Mariage et mobilité à Venise (1590-1650). Au sujet du programme "Processetti" », *Diasporas. Circulations, migrations, histoire*, n° 44, décembre 2025.
- Maria Pia Donato, « Reassessing Treatments for Wounds and Ulcers in Eighteenth-Century Italy. Theory, Practice and the Value of Hospital Experience », dans Sandra Cavallo et John Henderson (dir.), *Medical Theory and Practice in Early Modern Italy*, Turnhout, Brepols et Harvey Miller Publishers, octobre 2025, p. 155-169.
- Ead.*, « La retorica dell'anatomia patologica tra indagine sperimentale e meditazione morale », dans Linda Bisello et Carla Mazzarelli (dir.), *L'anatomia tra lettere e arti: rappresentazioni e immaginari dal XVI al XXI secolo*, La Haye, Brill, décembre 2025, p. 257-280.
- Claire Gantet, « Wissenschaftspolitik und Fachzeitschriften. Das Beispiel Frankreich », dans Katrin Löffler (dir.), *Die Entstehung von deutschsprachigen Fachzeitschriften im 18. Jahrhundert*, Stuttgart, Franz Steiner, septembre 2025, p. 251-261.
- Ead.*, « Vulnérabilité et vigilance pendant la guerre de Trente Ans (1618-1648) », *Populations vulnérables*, n° 11, 2025 (mis en ligne le 8 janvier 2026).
- Anne-Françoise Garçon, « Les gestes du chef-d'œuvre. Rituels et savoir-faire dans la France du 18^e siècle », *e-Phaistos*, n° XIII, 2-2025, décembre 2025.
- Paul Karras, « "Renouer avec la Porte ou révolutionner en Grèce" ? Constantin Stamaty, l'agence d'Ancône et la stratégie française en Méditerranée orientale, novembre 1798-avril 1799 », *Rives méditerranéennes*, n° 67, novembre 2025, p. 145-166.
- Valérie Nègre, « Les matériaux et l'histoire des techniques », dans Guillaume Carnino et Xavier Guchet (dir.), *Histoire des techniques*, ISTE éditions, juin 2025, p. 75-94.
- Ead.*, « Matériaux et matérialité de la sculpture décorative au 19^e siècle », dans Laurent Baridon et al. (dir.), *La sculpture. Une histoire technique et matérielle au temps des révolutions industrielles (19^e-21^e siècles)*, Bruxelles, Peeters Publishers, août 2025, p. 114-118.
- Ead.*, « Materials and the History of Techniques », dans Guillaume Carnino et Xavier Guchet (dir.), *History of technique*, ISTE éditions & John Wiley and Sons, janvier 2026, p. 61-80 (traduction de l'article de juillet).
- Isabelle Pantin, « L'astrologie de Regiomontanus à Jean-Baptiste Morin : un âge d'or menacé », dans Jean-Pierre Brach, Didier Kahn et Marc Scherer (dir.), *Savoirs cachés : regards scientifiques sur l'ésotérisme*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, novembre 2025.

- Ead., « Imprimer la science : la lente construction d'un style visuel pour les savoirs mathématiques (1470-1650) », *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, dossier « Les savoirs imprimés : de nouveaux régimes de matérialité (15^e-17^e siècle) ? » (dir. Elisa Andretta et al.), n° 72-4 (octobre-décembre 2025), janvier 2026, p. 48-74.
- Michela Passini, « Exil et construction de soi. Usages de la correspondance et pulsion d'archives chez Erwin Panofsky », *Histoire de l'art*, n° 96, dossier « Archives. Mise en œuvre » (dir. Denise Borlée, Emmanuel Lamouche et Florian Meunier), novembre 2025, p. 49-60.
- Aurélien Peter, « Les *Lebensborn* au théâtre. Une écriture collective d'histoires, d'origines & de générations », dans Patrick Boucheron et Aurélien Peter (dir.), « *Entre-temps* » : *l'histoire publique en revue*, Paris, Éditions du Collège de France, octobre 2025, p. 133-142.
- Nils Renard, « **Military logistics and cultural exchange: Eastern European Jewish communities face with the Grande Armée (1806-1813)** », *Napoleonica the journal*, n° 10, novembre 2025, p. 73-94.
- Id., « L'abbé Grégoire et l'arbre de la liberté : écrire l'histoire immédiate d'un symbole naturaliste transnational entre la France et les États-Unis pendant la Révolution française », *Annales historiques de la Révolution française*, n° 422, décembre 2025, p. 3-25.
- Léa Saint-Raymond, « **Faire parler les expositions régionales** », *Revue d'histoire culturelle*, n° 10, septembre 2025.
- Léa Saint-Raymond et Christophe Carini-Siguret, « **Dézoomer pour y voir plus clair ? Une étude numérique du Metropolitan Museum of Art** », *Cahiers de l'École du Louvre*, n° 24, décembre 2025.
- Pauline Teyssier, « Infirmiers et infirmières à l'hôpital de Charenton. Émergence et structuration d'une profession en France (1797-1825) », dans Alexandre Klein et Marie-Claude Thifault (dir.), *Prendre soin de la folie. Les infirmières et infirmiers psychiatriques dans le monde francophone*, Laval et Paris, Presses de l'Université Laval et Hermann, novembre 2025.
- Valérie Theis, « La première page », dans Patrick Boucheron et Aurélien Peter (dir.), « *Entre-temps* » : *l'histoire publique en revue*, Paris, Éditions du Collège de France, octobre 2025, p. 265-272.
- Nina Valbousquet, « L'ouverture interrompue des archives de Pie XII : une enquête en suspens », dans Patrick Boucheron et Aurélien Peter (dir.), « *Entre-temps* » : *l'histoire publique en revue*, Paris, Éditions du Collège de France, octobre 2025, p. 43-52.
- Paul Vo-Ha, « **Otages ou prisonniers ? Repenser les catégories de la captivité des non-combattants pendant la guerre de Hollande (1672-1678)** », *Cuadernos de Historia Moderna*, vol. 50, n° 2, décembre 2025, p. 395-416.
- Clément Weiss, « Cauchemars d'historiens – Charles Maronnât ou la conspiration infrapaginale », dans Patrick Boucheron et Aurélien Peter (dir.), « *Entre-temps* » : *l'histoire publique en revue*, Paris, Éditions du Collège de France, octobre 2025, p. 247-255.

Divers

Bilan paritaire des membres de l'IHMC : 3 hommes | 2 femmes (60 – 40 %)

Charles-François Mathis *et al.*, « **L'histoire environnementale, une histoire culturelle ?** », synthèse de la table ronde organisée par Anne-Claude Ambroise-Rendu et Anna Trespeuch-Berthelot (congrès de l'Association pour le développement de l'histoire culturelle, 28 septembre 2024 ; avec Guillaume Blanc, Steve Hagimont, Charles-François Mathis et Émilie-Anne Pépy), *Revue d'histoire culturelle*, n° 10, 2025, septembre 2025.

Isabelle Pantin, « **Piccolomini's vulgarization of astronomy** » [Essay review], *Journal for the History of Astronomy*, n° 56-4, octobre 2025, p. 510-514.

Aurélien Peter, « La puce à l'oreille », dans Patrick Boucheron et Aurélien Peter (dir.), « *Entretiens* » : *l'histoire publique en revue*, Paris, Éditions du Collège de France, octobre 2025, p. 285-287.

Sophie Rieth et Patrice Régnier, « **Quand la technique permet la relation inter-espèces** », entretien avec Patrice Régnier, *e-Phaistos*, n° XIII-2, décembre 2025.

Sébastien Schick, « **Le Saint-Empire romain germanique (962-1806)** », *Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe (EHNE)*, octobre 2025.

ÉVÈNEMENTS

Bilan paritaire des membres de l'IHMC : 15 hommes | 6 femmes (71 – 29 %)

Exposition

Du 5 décembre 2025 au 3 mai 2026 : **Pantera siamo noi. Il movimento studentesco del 1990 tra protesta, progetti, speranze**, Museo Europeo degli Studenti – MEUS (via Zamboni 33, Bologna, Italie), exposition organisée Maria Pia Donato et Sabina Pavone.

Novembre 2025

Vendredi 7 novembre 2025 : **Le jacobinisme a-t-il existé ?**, débat, organisé par L'Huma-café, avec Guillaume Roubaud-Quashie et Côme Simien (Le Lieu Unique, Nantes, 44).

Vendredi 7 novembre 2025 : **Cincuenta años de la muerte de Franco**, conférence et table ronde avec Sophie Baby, Xavier Domènech, Stéphane Michonneau et Pierre Salmon, pour le séminaire interuniversitaire NHEC (visioconférence et Sorbonne Université, Paris 5^e).

Vendredi 7 novembre 2025 : **Scrivere sotto censura. Teoria e pratica della dissimulazione**, conférence de Franco Bacchelli, Jérémie Barthas et Adriano Sofri dans le cadre du Festival *Machiavellerie* (Teatro comunale Niccolini, Florence, Italie).

Mercredi 12 novembre 2025 : **Plantes impériales, une histoire des jardins botaniques et jardins d'essais coloniaux**, conférence d'Hélène Blais dans le cadre de la journée de

conférences « Les jardins coloniaux » organisée par le musée Tillequin et la Société d'histoire de la pharmacie (université Paris Cité, Paris 6^e).

Vendredi 14 novembre 2025 : **Marc Bloch, l'historien dans la cité**, journée d'études dans le cadre du cycle « Actualité de Marc Bloch » coorganisé par l'EHESS, l'ENS-PSL et l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, avec la participation de l'IHMC et du Lamop (ENS-PSL, Paris 5^e).

Samedi 15 novembre 2025 : **Haro sur les Jacobins !**, présentation de leur ouvrage par Guillaume Roubaud-Quashie et Côme Simien, organisée par les Amis du Monde diplomatique, en collaboration avec l'Atelier d'histoire critique (MRES, Lille, 59).

Mardi 18 novembre 2025 : **Jean-Baptiste Réveillon, homme d'affaires et roi de la fête**, conférence d'Érick Noël dans le cadre du cycle annuel de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France (Archives de Paris, Paris 19^e).

Mardi 18 novembre 2025 : **Étudier la nature pour transformer la société**, conférence de Jean-Luc Chappey dans le cadre de la journée de conférences « Lacepède : à la croisée de l'Histoire et de la Science » organisée par la délégation Centre-Est du CNRS et l'université de Lorraine (Muséum-Aquarium de Nancy, 54).

Vendredi 21 novembre 2025 : **Les apports scientifiques de l'œuvre de Jean-Paul Bertaud**, table ronde en hommage à Jean-Paul Bertaud, avec le soutien de l'APHG, la Fondation Napoléon, l'IHMC, la SER, Secrets d'Archis et l'UQÀM (Chapelle des Récollets, Paris 10^e).

Vendredi 21 novembre 2025 : **Vaccins et pandémies : comment la défiance persiste de siècle en siècle**, Café historique, organisé par les Amis du Monde diplomatique, avec Jean-Luc Chappey et Ariane Chemin (Cinéma Jean Eustache, Pessac, 33).

Mercredi 26 et jeudi 27 novembre 2025 : **Les savoir-faire de la charpenterie de marine, un patrimoine culturel immatériel**, journée d'études organisée par Valérie Nègre et Anne-Sophie Rieth (Musée national de la Marine, Paris 16^e).

Samedi 29 novembre 2025 : **L'histoire naturelle de Lacepède, ou comment sortir de la révolution**, conférence de Jean-Luc Chappey pour l'Après-midi d'étude « Lacépède, naturaliste, musicien et homme d'État » (université Paris Cité, Paris 6^e).

Décembre 2025

Lundi 1^{er} décembre 2025 : **Faire ou défaire la ville, la plante en milieu urbain du 19^e siècle à nos jours**, conférence de Charles-François Mathis dans le cadre du cycle « En ville, en forêt, la nature à Paris, en milieu urbain et périurbain » du Comité d'histoire de la Ville de Paris (mairie du 11^e arrondissement, Paris).

Jeudi 11 et vendredi 12 décembre 2025 : **Minorités protestantes et droit(s) en Europe (17^e-18^e s.)**, colloque organisé par Céline Borello (Temos, Le Mans Université), Hubert Bost (LEM, EPHE) et Paul Vo-Ha (IHMC, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), avec le soutien de l'Institut universitaire de France (université du Mans, 72).

Vendredi 12 et samedi 13 décembre 2025 : *The Lives of Early Modern Librarians, Actions, Networks, and Emotions (1400s-1800s)*, colloque organisé par Pier Mattia Tommasino (Columbia University, Italian Studies) et Fabien Montcher (Saint Louis University), avec l'aide de Guillaume Calafat (IHMC, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/IUF) (Reid Hall, Paris 6^e, et université Paris 1, Paris 5^e).

Février 2026

Samedi 7 février 2026 : *Guerres en perspective(s)*, journée d'études de l'IHMC et l'APHG, organisée par Joëlle Alazard, Muriel Le Roux, Pierre Salmon et Paul Vo-Ha, Sorbonne, Paris (5^e).

OPCIT ! LE PODCAST DE L'IHMC

Bilan paritaire des membres de l'IHMC : 3 hommes | 2 femmes (60 – 40 %)

Épisode 41 (10 novembre 2025) : Patricia Subirade, « *Cuénot : circulation d'un ingénieur du 17^e siècle* », suivie d'une carte blanche de Costanza Lugnani pour parler du Musée d'Histoire de Marseille.

Épisode 42 (1^{er} décembre 2025) : Julien Vincent, « *L'histoire de France par l'environnement* », suivi d'une carte blanche d'Alexandre Binoux à propos du film *Ni chaînes ni maîtres*, réalisé par Simon Moutaïrou et sorti en 2024.

Épisode 43 (12 janvier 2025) : Rahul Markovits, « *Bharuch, Paris, Londres : une odyssée indienne (1791-1796)* », suivi d'une carte blanche de Laure Humbert, Célia Keren et Marianne Amar pour présenter le dossier de la revue *Diasporas* sur le retour des réfugiés et des déplacés pendant la « paix violente » (1945-1955).

DANS LES MÉDIAS

Ne sont mentionnés ci-dessous que les interventions portées à la connaissance de la rédaction.

Bilan paritaire des membres de l'IHMC : 13 hommes | 0 femmes (100 – 0 %)

Quentin Censier, « *Bâle perdu. Sonderbund 1847, une guerre très civile* », pour la série « Des conflits oubliés » des podcasts *Le Fil de l'épée* et *Le Collimateur*, 26 octobre 2025.

Guillaume Calafat, « *Partout dans le monde, la génération Z brandit le drapeau de One Piece pour défier les autorités* », tribune dans *Le Monde*, 4 novembre 2025.

Baptiste Roger-Lacan, « *L'extrême droite entretient un rapport traumatisé au passé, qui vient fonder un discours restaurateur* », entretien pour la rubrique « Recherche » de *Vu.es d'Ulm*, la newsletter de l'ENS-PSL, 7 novembre 2025.

Pierre Salmon et Mercedes Yusta Rodrigo, « *Devenir Caudillo, Franco dans la guerre civile espagnole* », émission « Le Cours de l'histoire » de *France Culture*, 17 novembre 2025.

Pierre Salmon, avec Stéphane Michonneau et Maude Petit-Jové, « **Que faire des symboles du franquisme ?** », émission « Parlons-en » de *France 24*, 20 novembre 2025.

Michel Dupuy, « **Les mobilisations environnementales en RDA** », émission « Regards vers l'Est » de *Fréquence protestante*, 26 novembre 2025.

Nicolas Offenstadt, avec Dominique Trinquand et Alexandra Saviana, « **Retour du service militaire : les Français prêts à faire face à la menace de guerre ?** », émission « 28 minutes » d'*Arte*, 26 novembre 2025.

Guillaume Calafat, « **Lire et relire la "Méditerranée" de Braudel** », article dans *L'Histoire*, n° 538, 1^{er} décembre 2025.

Guillaume Calafat, « **La Méditerranée après Philippe II** », émission « Les Voies de l'histoire » d'*euradio*, 2 décembre 2025.

Baptiste Roger-Lacan, « **Nouvelle histoire de l'extrême droite** », entretien dans l'émission « Le Grand Face-à-face » de *France Inter*, 13 décembre 2025.

Frédéric Gloriant, « **Sommes-nous dans un nouvel âge nucléaire ?** », participation au débat du Mardi du *Grand Continent*, 16 décembre 2025.

Pierre Salmon, « **Révisions mémorielles et hommages à Franco** », entretien pour la rubrique « #Decryptage » de *Vu.es d'Ulm, la newsletter de l'ENS-PSL*, 16 décembre 2025.

Aurélien Peter, avec Elisabeth Schmit, « **L'aventure de la revue *Entre-temps*** », entretien pour le podcast *Chemins d'histoire*, 27 décembre 2025.

Bilan paritaire pour l'année 2025

Effectifs (titulaires, doctorant-e-s et associé-es) : 110 hommes | 73 femmes (60 – 40 %)

Titulaires : 34 | 23 (60 – 40 %)

Doctorant-es : 47 | 30 (61 – 39 %)

Associé-es : 29 | 20 (59 – 51 %)

Publications : 75 | 38 (66 – 34 %)

Événements (co)organisés : 51 | 27 (66 – 34 %)

Ces statistiques sont établies à partir des informations fournies par les membres de l'IHMC et recensées dans les lettres d'information de l'année 2025.

Lettre publiée le 27 janvier 2026

Rédactrice en chef : Michela Passini

Secrétariat de rédaction : Alexis Darbon

Direction de la publication : Muriel Le Roux et Jean-François Chauvard

Institut d'histoire moderne et contemporaine – UMR 8066

45 rue d'Ulm, F-75 005 Paris

contact-ihmc@ens.fr | <https://www.ihmc.ens.psl.eu>