

Clément POUPARD

clement.poupard@edu.unito.it

Formation et études

2020-2024 : Doctorat à l'**Università di Torino** (sous la direction des Professeurs Panzanelli and Belligni) et à l'**École Normale Supérieure de Paris** (sous la direction de la Professeur Maria Pia Donato).

Thèse d'histoire : « L'Art de la Mémoire aux XVII^e et XVIII^e siècle en Europe de l'Ouest : techniques et usages ».

2019-2020 : Préparation aux concours de l'enseignement à l'**Université de Franche-Comté**.
Obtention du CAPES d'Histoire-Géographie.

2017-2019 : Master Histoire, Civilisation, Patrimoine, parcours Sociétés, politiques et cultures (**Université de Franche-Comté**).

La première année est réalisée à l'**Universidad de Oviedo** (Espagne) via le programme Erasmus.

2014-2017 : Licence d'Histoire à l'**Université de Franche-Comté**.

La seconde année est réalisée à l'**University of Limerick** (Irlande) via le programme Erasmus.

Enseignement

Lector asociat Departamentului de Limba și Literatura Franceză / Lecteur de français à l'Université de Bucarest (**septembre 2023 – septembre 2024**). TDs d'expression orale française (1^{ere} et 2^{eme} année, 56 heures), TDs de texte – rédaction (80 heures). Séminaires sur « La civilisation française au XIX^e siècle » (deuxième année, 16 heures) et sur « La phraséologie française à travers l'empire coloniale et la francophonie actuelle » (troisième année, 20 heures).

Vacataire à l'Université Lyon 2 (**septembre 2022-décembre 2022**). TDs portant sur l'histoire de l'éducation de l'Antiquité à la Révolution française pour élèves en seconde année de licence de sciences de l'éducation (40 heures) et sur l'histoire de l'éducation à partir de la Révolution française pour élèves en troisième année de licence de sciences de l'éducation (22 heures).

Vacataire à l'Université de Franche-Comté (**octobre 2022-novembre 2022**). Séminaires portant sur les pratiques pédagogiques de l'époque moderne pour élèves de seconde année de master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF), 16 heures.

Participations en congrès

December 2023 (Warsaw)

Congress of the Centre for the History of Renaissance Knowledge, Institute of Philosophy and Sociology

Polish Academy of Science: « Multiple Truths in a Minor Controversy. Scholarly Disagreements about the Place of *Memoria* inside the Rhetorical Tradition »

December 2023 (online)

Kommunikationstechniken im Wandel / Changing Communication Techniques International Workshop: « Cryptography, Mnemonics and Chess: Everything Everywhere All at Once »

November 2023 (Caceres, Hybrid)

The Third Meeting of the Medieval and Early Modern Mnemonic Society: « 'I not tyed myselfe to such strict lawes as a Translator should, but have altered where I thought good': the early memory manuals translations between cultural adaptations and dishonest self-promotion »

Avril 2023 (Londres)

Symposium du Warburg Institute : « The Art of Memory in the 16th and 17th Centuries »

Décembre 2022 (Paris)

Journées Jeunes Chercheurs de la Société française d'histoire des sciences et des techniques : « Diagrammes muraux, diagrammes imprimés : l'enseignement de la mnémotechnie comme exemple d'intermédialité diagrammatique au début du XVIII^e siècle »

Juillet 2022 (Londres)

Congress of Institute of Advanced Studies, University College London : « Scientific Recreation / Recreational Science in Late Medieval and Early Modern Europe »

Juin 2022 (Louvain, Hybrid)

Congrès de L'Université catholique de Louvain sur le thème « Les animaux comme matrices mnémotechniques et exégétiques de l'Antiquité au XVI^e siècle ». Présentation sur « Les animaux matriciels dans les traités mnémoniques : organisation et signification de l'information »

Juin 2022 (Amsterdam)

Congress of HistoCrypt: « Mundane cryptography: Toward a cultural history of cryptography »

Juin 2022 (Paris)

Séminaire de l'IHMC. Panel : Comment apprendre ? Pratiques, supports et objets d'enseignement (XVI^e-XX^e siècles). « La mnémotechnie dans la pédagogie jésuite (XVI^e-XVIII^e siècle) »

Juin 2022 (Paris)

Journée d'études des doctorant·e·s de l'IHMC – Approcher les savoirs : « La circulation du savoir pédagogique : le cas des professeurs de mnémotechnie itinérants »

Mai 2022 (Bologne, Hybrid)

Congress of the American Association for Italian Studies America : « The Italian peninsula during the first modern age: the European center of mnemonic knowledge? »

Avril 2022 (Paris)

Journée doctorale de l'ED 540 : « L'art de la mémoire à l'époque moderne. Esquisse d'une histoire cognitive »

Mars 2022 (Dublin)

Congress of the Renaissance Society of America : « Mnemonic Knowledge in the Making: Lecturing, Copying, Publishing. Francesco Panigarola's Teaching Manuscripts »

Mars 2022 (Lecce, Hybrid)

Educazione, formazione e trasmissione dei saperi Nel Medioevo e oltre scienza : « Lambert Schenckel: Professore itinerante di arte della memoria »

Octobre 2021 (Online)

Convegno SISS di giovani studiose e studiosi di storia della scienza : « L'arte della memoria: uno stesso *outillage mental* per imparare, diffondere e applicare i saperi matematici e storici (XVII-XVIII) »

Septembre 2021 (Cáceres)

Texts and Images of the Memory. The second Meeting of the Medieval and Early Modern Mnemonic Society : « La transmisión del saber mnemotécnico en la Europa católica de los siglos 17 y 18: circulación oral y difusión impresa. Case study del Fenix de Minerva de Juan Velázquez de Azevedo »

Avril 2021 (Montpellier, Online)

Colloque de la Société Française d'Histoire des Sciences et des Techniques : « La circulation et transmission de la mnémotechnie entre oralité et scripturalité (Espagne-Italie XVII-XVIII^e siècles) »

Organisation d'activités scientifiques

Organisation de table-ronde Mars 2022 (Dublin) Congress of the Renaissance Society of America : Exploring Early Modern Cognition: Challenges, Methods, and Future Possibilities

Organisation de panel Octobre 2021 (Online) Convegno SISS di giovani studiose e studiosi di storia della scienza : L'arte della memoria Un nesso tra saperi scientifici e saperi umanistici nell'età moderna (secoli XVI XVIII)

Journée d'étude Juin 2021 (Paris) Journée d'études des doctorant·e·s de l'IHMC – Approcher les savoirs

Participation à des projets interdisciplinaires

2020-2023 Rédaction de fiches bibliographiques d'exemplaires de manuels de mémorisation (XVI^e – XVIII^e) dans le cadre du projet HPB Provenance (CERL Database - <https://data.cerl.org/hpbprov/search>). De même, redactions de fiches biographiques pour la banque de données Owner of Incunabula (<https://data.cerl.org/owners/search>)

Décembre 2018 Rédaction de notices portant sur les édifices publics de la ville de Besançon dans le cadre de la rédaction de l'*Atlas historique de Besançon* (sera publié en 2024)

Bourses

Juillet 2023 Herzog August Bibliothek, bourse de deux semaines permettant de prendre part à l'Internationalen Wolfenbütteler Sommerkurs, “Early Modern Visual Data: Organizing Knowledge in Printed Books” (16–28/07/2023)

Mai 2022 École française de Rome. Bourse d'un mois permettant de mener des recherches dans les bibliothèques romaines

Langues

Langue maternelle : Français

Langues de travail universitaire : Anglais, Italien et Espagnol

Intermédiaire : Allemand, Roumain

Langues lues : Latin, Portugais, Catalan, Hollandais

En apprentissage : Japonais

Publications

Thomas Ghezzani et Clément Poupard, numéro spécial de *Galilaeana* (peer-reviewed) sur « The Art of Memory and the Sciences in the Early Modern Age », sera publié en 2024

Clément Poupard, « Memorizing numerical data in the 17th and 18th centuries. Technical innovations and new practices », *Galilaeana* (peer-reviewed), vol. 21, n°2, sera publié en 2024

Clément Poupard, « Intellectual History Through Ancillary Sciences. The « histoire totale » of Francesco Panigarola's *Trattato della Memoria Locale* », *Renaissance Mind. Studies on the History of Knowledge* (peer-reviewed) vol. 2, sera publié en 2024

Clément Poupard, « L'art de la mémoire comme pratique pédagogique : Lambert Schenckel, professeur itinérant de mémorisation (1547 – c.1627) », *Cahiers François Viète*, vol III, n°17, sera publié fin 2024

Clément Poupard, « La transmisión del saber mnemotécnico en la Europa católica de los siglos XVII y XVIII: circulación oral y difusión impresa. Case study del Fénix de Minerva (1626) de Juan Velázquez de Azevedo », *Ágora. Estudios Clásicos em Debate* (peer-reviewed), 2022, 24, p. 145-165

Clément Poupard, « Mundane Cryptography: Toward a Cultural History of Cryptography », *Proceedings of the 5th International Conference on Historical Cryptology HistoCrypt* (peer-reviewed), 2022, p. 172-180

