

Nicole PELLEGRIN-POSTEL
C.N.R.S.-I.H.M.C.
45 rue d'Ulm.-75005 Paris
14 rue Descartes.- 86000 Poitiers
05 49 37 13 22

Publications

- "Les représentations de la jeunesse dans le Centre-Ouest, XVI°-XVIII° siècles", *Bulletin de Société des Antiquaires de L'Ouest* 1980, pp.411-433.
- "Essai d'analyse d'une fête de classe d'âge dans la France d'Ancien Régime : la Bachelierie de Châtillon-sur-Sèvre", *Ethnologie française* mars-avril 1981, pp.121-144, ill.
- (En collaboration) *Le Poitou au XVIII° siècle. La société d'une paroisse rurale: la Villedieu-du-Clain*, Poitiers C.R.D.P. 1981.
- "La culture matérielle en Poitou au XVIII° siècle. L'inventaire après décès" *Bulletin de liaison des professeurs d'histoire-géographie de l'Académie de Poitiers* , juin 1982, pp. 19-29.
- "Jeux et rivalités intervillageoises dans le Centre-Ouest sous l'Ancien Régime", in *Les jeux à la Renaissance* , Paris 1983, pp. 581-597.
- *Les Bacheleries: Organisations et fêtes de la jeunesse dans le Centre-Ouest, XVI°-XVIII° siècles* , Poitiers Mémoires de la Société des Antiquaires de l'Ouest, 1983, 400 p. ill.
- "Lecture anthropologique de quelques droits seigneuriaux "ridicules"", in *La terre à l'époque moderne, Bulletin de l'Association des Historiens modernistes des Universités* , n°7 (1983) pp.99-124.
- "La culture matérielle en Poitou au XVIII° siècle. L'inventaire après décès" *Bulletin de liaison des professeurs d'histoire-géographie de l'Académie de Poitiers* , juin 1982, pp. 19-29.
- (En collaboration) *L'aiguille et le sabaron. Techniques de production et d'acquisition du vêtement en Poitou, 1890-1950*, Poitiers 1983, 210 p. ill. (commissariat et catalogue d'exposition).
- "Femmes et machines à coudre: remarques sur un objet technique et ses usages", *Pénélope. Pour l'histoire des femmes* , automne 1983, pp. 65-71.
- "L'être et le paraître : les apparences vestimentaires dans le *Francion* de Charles Sorel", in *La France d'Ancien Régime, études réunies en l'honneur de Pierre Goubert* , Paris, 1984, pp. 519-529.
- "Ordre et désordre des images: les représentations et les classifications des costumes régionaux d'Ancien Régime", *L'Ethnographie* 1984, pp. 387-400, ill.
- "Les vertus de l'aiguille (XVIII-XIX èmes siècles)", *Textile/Art. Documents sur le textile et les enfants*, n°4 (1985), pp. 62-66, ill.
- " Jeunesses au passé. Classes d'âge et catégories sociales dans la France d'Ancien Régime" in François Proust ed., *Les jeunes et les autres. Contributions des sciences de l'homme à la question des jeunes*, Vaucresson, CRIY, 1986, t. I, pp. 95-103.
- "L'habillement rural en Poitou au XVIII° siècle à partir des inventaires après décès, in *Evolution et éclatement du monde rural, France-Québec XVII°-XIX° siècles* (Colloque de Rochefort 1982), Paris-Montréal 1986, pp. 469-486.
- (en collaboration) *Histoire de la Vienne* , Saint-Jean d'Angély, Bordessoules, 1986.
- "Vêtement de peau(x) et de plumes: la nudité des Indiens et la diversité du monde au XVI° siècle", in *Voyages et voyageurs au XVI° siècle* , Paris 1987, pp. 509-530, ill.
- "Le vieux et le neuf. Chemises et chiffons en Poitou et Limousin aux XVIII° et XIX° siècles", *Ethnologie française*, 1986, n°3, pp. 283-295, ill.
- "Habiller les enfants en Poitou au XVIII° siècle", *111° Congrès national des Sociétés savantes, Poitiers 1986* , Paris 1987: Histoire moderne et contemporaine, t. II, pp. 59-75, ill.
- *Entrer dans la vie en Poitou, XVI°-XX° siècles*, Poitiers 1987, 184 p. ill. (commissariat et catalogue d'exposition).
- "Contrats d'apprentissage en Haut-Poitou au XVIII° siècle", *Bulletin de la Société des Antiquaires de l'Ouest*, 4° trimestre 1987, pp. 259-310.
- "Les provinces du Bleu. Costumes régionaux français et voyageurs d'Ancien Régime", *Sublime Indigo* , Marseille, Musées, 1987, pp. 235-245, ill.
- "Ruralité et modernité du textile en Haut-Poitou au XVIII° siècle. La leçon des inventaires après décès", *112° Congrès des Sociétés savantes, Lyon 1987*, Paris 1988, Histoire moderne et contemporaine, t.I, pp. 377-396.

- "Les chemises patriotiques. Essai sur les dons civiques en Haut-Poitou pendant la révolution", in *Le Centre-Ouest dans la Révolution*, Poitiers, 1988, pp. 77-85.
- "Les chiffons de la naissance, XVI^e-XX^e siècles", in *L'aventure de naître* (Colloque Naissances, Albi 1988), Albi, 1989, pp. 54-75.
- *Les vêtements de la Liberté. Abécédaire des pratiques vestimentaires en France, 1780-1800*, Aix-en-Provence 1989, 214 p. ill. +pl.
- "Femmes, chiffons et Révolution" in *Les femmes au temps de la Révolution française / Vrouwen in de Franse Revolutie*, Bruxelles, Banque Lambert, 1989, pp.88-95 ill.
- "Les femmes et le don patriotique: les offrandes d'artistes de septembre 1789", *Les Femmes et Révolution française*, Actes du Colloque international de Toulouse 12-14 avril 1989, Toulouse 1990, t. II, pp. 361-380.
- "Apprendre un métier dans la France moderne et contemporaine. Orientation bibliographique", *Institut d'Histoire moderne et contemporaine. Lettre d'information* 1991, n°18 pp. 15-22.
- "L'uniforme de la santé : les médecins et la réforme du costume", *Dix-huitième siècle*, n° 23, 1991, pp.129-140.
- "L'androgynisme au XVI^e siècle : pour une relecture des savoirs", *Femmes et pouvoirs sous l'Ancien Régime* (colloque Columbia University et Reid Hall, Paris 1989, édité par D.Haase-Dubosc et E.Viennot) Paris, Rivages, 1991, pp.11-48.
- "Matelots et artisanes : l'image des Provençaux dans les recueils imprimés de costumes (XVI^e-XIX^e siècles)" *Images de la Provence. Les représentations iconographiques de la fin du Moyen-Age au milieu du XX^e siècle*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Marseille, 1992, pp. 282-296, ill.
- "Femmes et technologies. A propos d'une réunion du groupe WITH (Women in technology) au congrès SHOT, Uppsala, 17 août 1992", *Institut d'histoire moderne et contemporaine - Lettre d'information*, n°20-1993, pp.31-37.
- "Les pièces rapportées du temps ou l'art du quilt" in *Patchworks d'hier et d'aujourd'hui*, (catalogue d'exposition), Poitiers, Le Quilt Pictave, 1993, pp. 3-6.
- Coordination et introduction du n° spécial "Apprentissages, XVI^e-XX^e siècles", *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 40-3, juillet-septembre 1993.
- "L'apprentissage ou l'écriture de l'oralité. Quelques remarques introductives", *Ibidem*, pp. 353-386.
- "Le costume, fait social total", in *Histoire sociale, histoire globale? Actes du colloque des 27-28 janvier 1989, sous la dir. de Christophe Charle*, Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme, 1993, pp. 81-94.
- "Perles de traite. A propos d'une exposition au château des ducs de Bretagne, Nantes 1993-1994 / Beads of trade. Comments on an exhibition : *Les Anneaux de la mémoire. Nantes- Europe- Afrique-Amériques*", *European bead network- Perles-Info*, n°3, automne-hiver 1993, pp. 2-4, 30-32.
- "Histoire locale, histoires locales?", *Atlantiques*, avril 1994, pp. 5-12.
- "Le goût du bleu. Histoires à suivre" in *Histoires du jeans, de 1750 à 1994. (Palais Galliera, musée de la Mode et du Costume)*, Paris, Paris-musées, 1994, pp. 43-52.
- *Modes en noir.- Petit journal d'exposition*, Poitiers, Musées de la Ville, 1994, catalogue, ill.
- "Las costureras de la historia : mujeres y trabajo en el Antiguo Régimen en Francia. Un balance historiográfico", *Arenal. Revista de historia de las mujeres*, n°1, janvier-juin 1994, pp. 25-38.
- "Femmes, villes et travail en France dans la deuxième moitié du XVIII^e siècle. Quelques questions" (en collaboration avec Sabine Juratic), *Histoire, Economie et Société*, 1994, n°3, pp. 85-108.
- "Les savoir-vivre du deuil. Pour une comparaison franco-québécoise (XIX-XX^e siècles), in G. Bouchard et M. Segalen (sous la dir. de), *Dynamiques culturelles interrégionales au Québec et en France. Construction d'une enquête*, Chicoutimi (Québec), IREP, 1995, pp. 215-242.
- "Des villes et des apprentis. Fonctions économiques et hiérarchies inter-urbaines en Haut-Poitou au XVIII^e siècle (Poitiers, Châtellerauld, Chauvigny)" in colloque *Les réseaux urbains en Centre-Ouest (Poitiers, mai 1993)*, Poitiers, S.A.O., 1996, pp. 275-289.
- Introduction et coédition (avec Jacques Bottin) du colloque "Echanges et cultures textiles, XVI-XIX^e siècles" (Rouen, mai 1993), *Revue du Nord*, n° spécial, janvier 1997.
- Articles "Costumes/coutumes", "Costumes régionaux", "Quintaines", "Sociétés de jeunesse" et "Transvestismes", dans le *Dictionnaire de l'Ancien Régime*, sous la dir. de Lucien Bély, Paris, P.U.F., 1996, pp. 346-351, 694-695, 1042-1043 et 1226-7.
- Préface aux *Mémoires de la marquise de Ferrières*, Bonnes, Gorgones, 1998, pp. I-X.
- "Françoise d'Aubigné et l'érudition poitevine. Chauvinisme, misogynie et Histoire(s)", *Albinea* 10-11 (1999), n° spécial : "Autour de Françoise d'Aubigné, marquise de Maintenon. Actes du colloque de Niort, 23-25 mai 1996", pp. 69-87.
- "L'étrange de la ville. Récits de voyage et cités du Centre-Ouest (XVI^e-premier XIX^e)", *Bulletin de la Société des Antiquaires de l'Ouest*, 4e trim. 1997, pp. 265-296.

- "Une introduction" et "Le genre et l'habit. Figures du transvestisme féminin sous l'Ancien Régime", *Clio*, n° 10 (*Femmes travesties : un mauvais genre*), 1999, pp. 1-54, ill.
- *Femmes travesties : un "mauvais genre"?* (en collaboration avec Christine Bard), *Clio*, n° 10-1999, 300 p., ill.
- "Les vertus de l'Ouvrage. Recherches sur la féminisation des travaux de l'aiguille (XVIe-XVIIIe siècles)", *R.H.M.C.*, n°46/4, 1999, pp. 745-767.
- *Le mouchoir dans tous ses états. Colloque international de Cholet, 12-14 novembre 1997* (en collaboration avec Jean-Joseph Chevalier et Elisabeth Loir-Mongazon), Cholet, Musée du Textile choletais, 2000, 288 p. ill.
- "Le mouchoir dans tous ses états. Une introduction" et "Des voleurs, des bébés et des morts. Le mouchoir en Haut-Poitou au XVIIIe siècle" in *Le mouchoir dans tous ses états. Colloque de Cholet*, Cholet, Musée du Textile choletais, 2000, pp.15-20 et 11-120.
- *Lisières et bordures. Colloque de l'AFET (Paris, 13-14 juin 1996)*, en collaboration avec Françoise Cousin, Sophie Desrosiers et Danièle Geirnaert, Bonnes, Gorgones, 2000, 198 p. ill.
- "Des mots et des lisières. Rêveries lexicales" in *Lisières et bordures. Colloque de l'AFET (Paris, 13-14 juin 1996)*, Bonnes, Gorgones, 2000, pp. 11-28, ill.
- "La Belle Arlésienne et le voyageur. Naissance d'un mythe", *Lunes*, n° 12, juillet 2000, pp. 80-86, ill.
- "Les charmes du périssable. Pour une approche anthropologique des collections de textiles européens" in Jocelyne Mathieu et Christine Turgeon eds., *Textiles d'Amérique et de France. Collections-collectionneurs .textiles*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2002, pp. 11-37, ill.
- "Le sexe du crêpe. Costumes du veuvage dans la France d'Ancien régime", in N. Pellegrin et C. Winn eds., *Veufs et veuves dans la France d'Ancien Régime, (colloque de Poitiers, juin 1998)*, Champion, 2003, pp. 219-246.
- *Veufs et veuves dans la France d'Ancien Régime, (colloque de Poitiers, juin 1998)*, Champion, 2003.
- "Lire avec des plumes. L'art -féminin?- de l'extrait à la fin du XVIIIe siècle", in *Lectrices d'Ancien Régime. Actes du colloque de Rennes, juin 2002*, édités par Isabelle Brouard, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2003, pp. 113-129.
- "En guise d'introduction. Les habits neufs de l'Impératrice" in C. Aribaud et S. Mouysset eds, *Vêtire et pouvoir (XIIIe-XXe siècle). Actes du colloque d'Albi, 19-20 octobre 2001*, Toulouse, Framespa, 2003, pp. 15-20.
- "L'écriture des stigmates (XVIe-XVIIe siècles)", in P. Cordier et S. Jahan eds, *La blessure corporelle. Actes du colloque de Poitiers (6 juin 2000)*, Poitiers, GERHICO, 2003, pp. 41-62.
- "De quelques religieuses découvreuses. Une préface". *Chroniques de moniales dans la tourmente révolutionnaire. Les Annales du Nouveau Calvaire*, présentées et annotées par Louise Coudanne, Bellefontaine, ARCCIS-Cahiers cisterciens, 2003, pp. 9-11.
- "La clôture poreuse. Les couvents de femmes comme territoires masculins sous l'Ancien Régime", in C. Bard ed., *Le genre des territoires. Actes du colloque du Plessis-Macé, 16-18 mai 2002*, Angers, Presses de l'université d'Angers, 2004, pp. 29-45.
- "Le polygraphe philogyne. Les dictionnaires de femmes célèbres au XVIIIe siècle", in Rotraud Von Kulessa ed., *Études féminines / gender studies en littérature en France et Allemagne*, ed. par Rotraud von Kulessa, Freiburg, FranKreich Zentrum, 2004, pp. 63-82.
- "Roland Barthes and dress", in Valerie Steele ed., *Encyclopedia of Clothing and Fashion*, New-York, Scribner, 2004, t. I, pp; 127-129.
- "Corps du commun, usages communs du corps. La France d'Ancien Régime" in Georges Vigarello ed., *Histoire du corps, XVe-XVIIIe siècles* (Paris, Seuil, 2005), pp. 109-165, ill.
- (avec Y. Couturier), *Lire les textes anciens. 25 documents poitevins des XVIIe et XVIIIe siècles*, La Crèche, Geste éditions, 2005, ill.
- "Préface" à Jean Elie, *Jacques Gauvain et son monde. Le Poitou rural du XVIIIe siècle*, La Crèche, Geste éditions, 2004.
- (en collaboration avec Julien Gœury), André Mage de Fiefmelin, *Le Saulnier ou de la façon des Marois salans et du sel marin des Isles de Saintonge (..)*, édition critique, présentée et annotée, La Rochelle, Rumeur des Ages, 2005, 124 p. ill.
- « Terres liquides. Quelques figures des îles saintongeaises au XVIe siècle », in F. Chauvaud et J. Péret (ed.), *Terres marines. Études en hommage à Dominique Guillemet*, Rennes, PUR, 2005, pp.77-84.
- *Entre inutilité et agrément. Remarques sur les femmes et l'écriture de l'Histoire à l'époque d'Isabelle de Charrière (1740-1805) / Useless or pleasant ? Women and the writing of history at the time of Belle van Zuylen (1740-1805)*, Utrecht, Universiteit Utrecht, Faculteit der Letteren, 2005, 32 et 23 p.
- « Der Reiz des Vergänglichen. Für eine anthropologische Untersuchung europäischer Textilsammlungen » in G. Mentges (ed.), *Kulturanthropologie des Textilien*, 2006, pp. 179-210.

- « Comment habiller Jeanne d'Arc ? Les embarras de quelques artistes français(es) et anglais(es) du XIXe siècle face au travestissement féminin guerrier », in Guyonne Leduc ed., *Travestissement féminin et liberté(s)*, actes du colloque de Lille, 16-18 juin 2005, Paris, L'Harmattan, 2006, pp. 347-365, ill.
- « "Chaussures", "Couvre-chefs", "Culottes", "Mode(s)", "Recueils de costumes", "Rubans" », in *L'ancienne France au quotidien. Vies et choses de la vie sous l'Ancien Régime*, dir. Michel Figeac, Paris, Armand Colin, 2007, pp. 113-114, 156-158, 162-163, 337-341, 440-444, 452-453.
- « Habits du soi, costume de l'autre. Pour une approche critique des sources écrites de l'histoire vestimentaire des identités françaises », in *Des habits et nous. Vêtements et identités nationales*, éd. Jean-Pierre Lethuillier, Rennes, PUR, 2007, p. 15-23, ill. et diverses notices du catalogue (*passim*).
- (avec Sabine Juratic et Isabelle Havelange) « Femmes et histoire. Pour des enquêtes longues », in Jean-Claude Arnould et Sylvie Steinberg eds., *Les femmes et l'écriture de l'histoire*, Rouen, PURH, 2008, pp. 13-37.
- « L'histoire et son annotation. La mise en scène des sources par trois historiennes du XVIII^e siècle : Lussan, Thiroux et Keralio », in Jean-Claude Arnould et Sylvie Steinberg eds., *Les femmes et l'écriture de l'histoire*, Rouen, PURH, 2008, pp. 269-295.
- « Une géographie pour les filles ? Les recueils de costumes français de Jacques Grasset de Saint-Sauveur au tournant des XVII^e-XIX^e siècles » in Jean-Pierre Lethuillier (sous la dir.), *Les costumes régionaux entre mémoire et histoire*, Rennes, PUR, 2009, pp. 217-234 ill.
- « Une traductrice historienne. Louise de Kéralio-Robert et les voyageurs anglais », in Agnese Fidecaro et al., eds., *Femmes écrivains à la croisée des langues / Women writers at the Crossroads of Languages*, Genève, MétisPresses, 2009, pp. 67-90.
- « La clôture en voyage (fin XVI^e-début XVIII^e siècle) », *Clio* 28/2009 : "Voyageuses", sous la direction de R. Rogers et F. Thébaud, pp. 77-98.
- « Les Belles provinciales. Récits de voyage et identités féminines en France au XVIII^e siècle », in Jean Mondot et Philippe Loupès eds., *Provinciales. Hommage à Anne-Marie Cocula*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2009, t. I, pp. 169-182.
- *Tabliers au masculin, tabliers au féminin. Actes du colloque CNRS/AFET, Niort novembre 2007*, (avec Françoise Cousin), Chauvigny, APC, 2009, ill.
- « Rumeurs de déshonneur en Angoumois. La fille du châtelain a accouché clandestinement (1782-1785) », in A.-M. Cocula & M. Combet (dir.), *Le Château "à la une" ! Événements et faits divers*, Bordeaux, Ausonius, 2009, p.221-234.
- (en collaboration avec Cathy McClive), *Femmes en fleurs, femmes en corps. Sang, Santé, Sexualités, du Moyen-Âge aux Lumières*, Saint-Étienne, PUSE, 2010.
- « Fleurs saintes. L'écriture des stigmates (XVI^e-XVIII^e siècles) », in C. McClive et N. Pellegrin eds., *Femmes en fleurs, femmes en corps. Sang, Santé, Sexualités, du Moyen-Âge aux Lumières*, Saint-Étienne, PUSE, 2010, pp. 101-122.
- « Le *Dictionnaire* de Fortunée Briquet (1804) : fabrication et postérité d'une histoire littéraire au féminin », in Martine Reid dir., *Les femmes dans la critique et l'histoire littéraire*, Paris, Champion, 2011, pp. 101-120.
- « Louis-Marie-Grignon de Montfort et les incurables », in G. Simmat (dir.), *L'Hôpital Pasteur de Poitiers : 300 ans au service des malades*, Poitiers, C. H. U., 2011, pp. 17-20.
- « Les Filles de la Sagesse aux Incurables de Poitiers. Prier et/ou soigner ? », *ibid.*, pp. 31-38.
- « Ce génie observateur. Remarques sur trois ouvrages historiques de Madame Thiroux d'Arconville », in P. Bret & Br. van Tigglen (dir.), *Madame d'Arconville. Une femme de lettres et de sciences au siècle des Lumières*, Paris, Hermann, 2011, p.135-146.
- « Une cellule à soi ? Quelques remarques sur *l'intérieur* des visitandines du Poitou et d'ailleurs sous l'Ancien Régime » in Marie-Elisabeth Henneau, Paola Vismara, Bernard Barbiche, Julien Coppier, Yves Kinossian et Claude Langlois (dir.), *L'ordre de la Visitation (1610-2010)*, Milan, SilvanaEditoriale et Annecy, Archives départementales de la Haute-Savoie, 2011, pp. 291-305.
- (dir. avec Eliane Viennot), *Revisiter la "querelle des femmes". Discours sur l'égalité/inégalité des sexes, de 1750 aux lendemains de la Révolution*, Saint-Etienne, PUSE, 2012, ill.
- « Porter du vert en mai. Parures textiles et végétales, XV^e-XVIII^e siècles », in J. Grévy, C. Manigand et D. Turrel (dir.), *Vert et orange. Deux couleurs à travers l'histoire*, Limoges, Presses Universitaires de Limoges, 2013, pp. 51-66.
- « "Châteaux d'Harlowe et de Grandison, je vous connais comme la maison de mon père". Conventions littéraires et convenances sociales : un mariage amoureux en Poitou au XVIII^e siècle ? » in A.-M. Cocula et M. Combet eds., *L'Amour au château*, Bordeaux, Ausonius, 2013, pp. 165-180.

- « Errances, odyssees ou cheminements ? Quelques religieuses voyageuses au temps des Républiques », in G. Bertrand et P. Serna, *La République en voyage, 1770-1830*, Rennes, PUR, pp. 126-143.
- « La Nonne en ses costumes de scène. Le cas du théâtre révolutionnaire français », in D. Doumergue et A. Verdier (dir.), *Le Costume de scène, objet de recherche*, Cirey-les-Mareilles, Lampsaque, 2014, pp. 139-156, ill.
- « Des amitiés "particulières" ? Nonnes et pensionnaires, entre normes et souvenirs (XVIII^e-XIX^e siècles) » in Maurice Daumas (dir.), *L'Amitié*, Pau, Presses de l'Université de Pau, pp. 143-162.
- « Quand le voile fait son cinéma. Notes sur les parures blanches de quelques religieuses "hollywoodiennes" préconciliaires » in Claude Coupry et Françoise Cousin (dir.), *Lumières du blanc*, Saint-Maur-des-Fossés, AFET et Sépia, 2014, pp. 129-138.
- « Féminisme et Révolution française. L'exemple d'une "bourgeoise qui avait fait la guerre des prolétaires", André Léo (1824-1900) », in Frédéric Chauvaud et autres (dir.), *Les vies d'André Léo, romancière, féministe et communarde*, Rennes, PUR, 2015, pp. 33-49.
- (en collaboration), *Les Œuvres du sieur de Fieffmelin. Tome I : La Polymnie, ou diverse poesie*. Edition critique, sous la dir. de Julien Gœury, Paris, Champion, 2015,

En ligne

Musea, musea.univ-angers.fr : *Les genres de Jeanne d'Arc (XVe-XXIe siècles)*, une exposition virtuelle sur le site MUSEA. Musée d'histoire des femmes et du genre, mise en place mai 2004 ; <http://musea.univ-angers.fr>

Siefar.org : diverses notices biographiques du dictionnaire des femmes de l'ancienne France, dont [Anne de Pons](#) ; [Marguerite-Ursule-Fortunée Bernier](#) ; [Louise, Rose et Thérèse Chatillon](#) ; [Jacqueline de Chaugy](#) ; [Helen Maria Williams](#) ; [Marguerite Ménard](#) [Henriette de Monbielle d'Hus](#) ; [Jeanne de Belcier](#) ; [Madeleine de Brou](#) ; [Jacqueline Bouette de Blémur](#)

Genre et Histoire : « [Genre, voyage et histoire. Quelques aperçus](#) » (introduction et édition des recherches du groupe de travail « FEMMES/HISTOIRE/VOYAGES » de l'IHMC, printemps et automne 2011).

A paraître

- « Un couple en voyage : les Cradock à Lyon en 1784 » in Isabelle Baudino, *Les Voyageuses britanniques à Lyon au XVIIIe siècle* (colloque ENS Lyon, à paraître printemps 2015).
- « La détective et l'archéologue. Les voyages du couple Max Mallowan - Agatha Christie », *Voyages et tourisme*, colloque UIA de Toulouse, juin 2014 (à paraître été 2015)
- « Costumer les religieuses. A propos du père Hélyot et de ses successeurs » (colloque Nanterre, à paraître fin 2015).
- Réédition commentée du *Dictionnaire historique, littéraire et bibliographique des Françaises et des étrangères naturalisées en France, connues par leurs écrits* (..) de Fortunée Briquet, Niort, 1804 (à paraître printemps 2015).

En préparation

- « La robe de chambre masculine au XVIII^e siècle : globalisation, luxe et féminité », in *Sociopoétique du textile* (colloque Moulins, septembre 2015)
- « La traduction dans l'Année littéraire et quelques périodiques du Centre-Ouest en 1776 », colloque de Marbourg, octobre 2014 (avec Sabine Juratic et Isabelle Havelange, septembre 2015 ?)
- *Voiles d'hommes, voiles de femmes* (Vendémiaire, début 2016)

