

# **Emmanuelle Reibold**

Née le 28/06/1974

292 avenue du Prado  
Villa Palmieri  
13008 Marseille  
07.82.74.95.08

## **PARCOURS UNIVERSITAIRE**

2023 : Doctorat d'histoire contemporaine, Paris 1 Panthéon-Sorbonne : *Epreuves de la reconnaissance. Stratégies, solidarité et concurrence des victimes de la Grande Guerre*, sous la direction de Nicolas Offenstadt.

2000 : DESS métiers des archives, université Jean-Moulin Lyon 3.

1997 : DEA d'histoire contemporaine, université Lumière Lyon 2.

## **CONCOURS ET EXAMENS**

2024 : qualification aux fonctions de maîtresse de conférences (CNU 22).

2020 : examen professionnel d'attachée principale de conservation du patrimoine.

2004 : concours externe d'attachée de conservation du patrimoine.

2003 : concours externe d'assistante qualifiée de conservation du patrimoine.

2001 : concours externe d'assistante de conservation du patrimoine.

## **FONCTIONS ACTUELLES**

Traitement des archives contemporaines et versements numériques aux Archives départementales des Bouches-du-Rhône.

Membre associée de l'UMR 8066 (IHMC, CNRS, ENS-PSL)

## **FONCTIONS ANTÉRIEURES**

Archives départementales des Bouches-du-Rhône :

- Secteur des archives privées :
  - o Gestion des archives privées, orales et audiovisuelles (2014-2024)
  - o Gestion des archives d'architectes (2006-2014).
- Secteur de l'action culturelle et pédagogique :
  - o Responsable du secteur (2004-2006).
  - o Assistante puis assistante qualifiée (2002-2004).

Centre de gestion de la Grande couronne d'Ile-de-France : archiviste itinérante (2000-2002).

## **ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT**

### ***Aix-Marseille université***

*Master Histoire, civilisation, patrimoine (parcours métiers des archives et des bibliothèques), M1.*

Préparation des sujets d'examen de spécialité archives (années universitaires 2016-2024).

TD : Principes et exercices de classement d'archives (années universitaires 2015-2024).

*Master Histoire, civilisation, patrimoine (parcours métiers des archives et des bibliothèques), M2.*

Préparation des sujets d'examen de spécialité archives (années universitaires 2016-2024).

TD : méthodologie du classement en archives (2019-2024).

CM : droit des archives (année universitaire 2018-2019).

CM : indexation dans les instruments de recherche (années universitaires 2015-2018).

CM : Les archives privées : modalités d'entrée et méthodes de classement (années universitaires 2013-2015).

CM : La prise en charge et le traitement des archives d'architectes, (années universitaires 2011-2013).

CM : La programmation culturelle dans un service d'archives (années universitaires 2004-2006).

*Histoire de l'art, L3.*

TD : méthodologie de la recherche dans les fonds d'archives (années universitaires 2017-2020).

### ***Ecole nationale supérieure d'architecture (ENSA), Marseille-Luminy.***

TD : méthodologie de la recherche en architecture dans les fonds d'archives (année universitaire 2018-2024).

CM : Fonds d'architectes et méthodologie de recherche en archives (années universitaires 2015-2016, 2016-2017 et 2017-2018).

## **Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.**

TD : historiographie, licence 2 histoire (2018-2019, 2019-2020).

### **ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES LIÉES AU DOCTORAT**

#### ***Publications***

##### *Articles :*

*Epreuves de la reconnaissance. Stratégies, solidarité et concurrence des victimes de la Grande Guerre (1914-1930), résumé de thèse dans la revue Historia y Guerra, université de Buenos Aires (à paraître).*

« Les émotions : éléments du discours revendicatif des anciens combattants français dans la presse combattante (1919-1925) », *Hypothèses* (Paris 1 Panthéon-Sorbonne), vol. 24, n° 1, 2023, p. 155-165.

Laure Ciccione, Marie Gausseron, Vincent Léthumier, Sahra Rausch, Emmanuelle Reibold, « Les émotions ont-elles une histoire ? », *Hypothèses* (Paris 1 Panthéon-Sorbonne), vol. 24, n° 1, 2023, p. 101-111.

« Les victimes de guerre dans les négociations du traité de Versailles : attentes nationales et réalités internationales », *Cahiers du Sirice* (Paris 1 Panthéon-Sorbonne), n°23, 2019/2, p. 49-63.

##### *Recensions d'ouvrages*

Stéphane Zygart, *Vie, activité, handicap : réadaptations et normes médico-sociales*, Paris, Editions de la Sorbonne, 2023, 395 p. : recension publiée dans la *Revue française des affaires sociales* (à paraître).

*Le Web français de la Grande Guerre, réseaux amateurs et institutionnels*. Observatoire du Centenaire, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Institut des Études sur la guerre et la paix (IHMC, UMR8066), décembre 2020. <https://www.pantheonsorbonne.fr/autres-structures-de-recherche/observatoire-du-centenaire/recherches-en-cours/>

#### ***Communications***

« La valeur sociale des revendications portées par les veuves de la Première Guerre mondiale : distinctions et hiérarchie implicite (1918-1930) », séminaire Façons d'être, Maison Méditerranéenne des sciences de l'homme, Aix-Marseille université, décembre 2020.

« Les émotions, arguments du discours revendicatif des anciens combattants », journée d'étude de l'école doctorale d'histoire, Paris 1 Panthéon Sorbonne, 29 février 2020.

« Les victimes de guerre dans les négociations du traité de Versailles : attentes nationales et réalités internationales », journée doctorale du laboratoire Sirice (Paris 1 Panthéon Sorbonne),

*Traumatismes collectifs et relations internationales, quelles représentations pour quels effets*, 6 octobre 2018.

### **Organisation de journées d'études**

Journée d'étude de l'école doctorale d'histoire, Paris 1 Panthéon Sorbonne, 29 février 2020.

### **Médias**

« OpCit ! Le podcast de l'IHMC », présentation des apports de ma thèse et son intégration dans l'historiographie contemporaine, <https://ihmc.ens.psl.eu/episode-27-aranda-binois-reibold-les-nouveaux-docteurs-ihmc>

« Les veuves de guerre après la Première guerre mondiale », série *Inégales face à l'histoire*, youtube-IHMC, <https://www.youtube.com/channel/UCia0vIr-LKUj8a8TVQH4tJQ>

### **ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES LIÉES À LA VALORISATION DES FONDS D'ARCHIVES**

#### ***Publications de catalogues et inventaires aux Archives départementales des Bouches-du-Rhône.***

*Les Castel, une agence d'architecture au XXe siècle*, Archives départementales/ éditions Parenthèses, Marseille, 2009, 360 p.

*Sur les quais, une histoire portuaire des Bouches-du-Rhône, XIXe-XXIe siècles*, catalogue de l'exposition inaugurale, Archives et bibliothèque départementales/Images en Manœuvres éditions, Marseille, 2006, 84 p.

#### ***Travaux de valorisation des archives***

##### *La Gazette des archives*

« Le poids de la première guerre mondiale au prisme des archives de la grande collecte dans les Bouches-du-Rhône : un siècle d'obligation mémorielle », n°248, 2017-4, p. 113-135.

##### *Colonne, archives d'architecture du XXe siècle.*

« L'architecte Mario Fabre », n°31, août 2015, p. 18-20.

« Les archives professionnelles de Paul Quintrand », hors-série n°1, décembre 2014, p. 56-61

« Trente ans de collecte d'archives d'architectes », n°30, juillet 2014, p. 76-79.

« Le fonds de l'architecte Paul Quintrand, archives d'une discipline en mutation », n°29, octobre 2013, p. 13-18.

« Le fonds Olmeta », n°28, novembre 2012, p. 13-15.

« Les Petits papiers de l'histoire », n°27, juin 2011, pp. 4-5.

### **Communications**

« La Grande collecte : reflet des mémoires distinctes de la guerre », journée d'étude aux Archives départementales des Bouches-du-Rhône, 24 novembre 2018.

« La Grande collecte dans les Bouches-du-Rhône : restitution d'expérience et réflexions », bibliothèque de la Méjanes, Aix-en-Provence, 5 novembre 2014.

« Écrire l'histoire de l'architecture du XXe siècle au prisme des archives d'architectes. De la collecte à l'étude, un dialogue entre archivistes et historiens dans les Bouches-du-Rhône (1986 à nos jours) », avec Eléonore Marantz, maître de conférences en histoire de l'architecture contemporaine, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 5<sup>e</sup> Rencontres internationales du patrimoine architectural méditerranéen, Marseille, octobre 2013.

« Les archives professionnelles de Paul Quintrand, Archives départementales des Bouches-du-Rhône », journée d'étude autour de l'œuvre de Paul Quintrand, Archives départementales des Bouches-du-Rhône, Marseille, novembre 2012.

« Méthodologie de prise en charge des fonds photographiques aux Archives départementales des Bouches-du-Rhône », journée d'étude sur la prise en charge des fonds privés par les services d'archives, Archives départementales des Bouches-du-Rhône, Marseille, octobre 2011.

« Les archives d'architectes : collecte et traitement », journée d'études organisée par l'Association des archivistes français, Archives nationales d'outre-mer, Aix-en-Provence, novembre 2011.

« Les Castel, une agence d'architecture au XXe siècle », Cité de l'architecture, présentation de l'instrument de recherche *Les Castel, une agence d'architecture au XX<sup>e</sup> siècle*, Cité de l'architecture, Paris, avril 2010.

### **Organisation de journées d'études**

*Paul Quintrand architecte. Une expérimentation entre recherche et projet*, Marseille (Archives départementales des Bouches-du-Rhône), journée d'étude organisée avec Eléonore Marantz, maîtresse de conférences en histoire de l'architecture contemporaine, Paris 1 Panthéon Sorbonne, et Jean-Lucien Bonillo, professeur à l'École nationale supérieure d'architecture de Marseille), 30 novembre 2012.

### **Comité de direction d'ouvrage**

*Paul Quintrand architecte. Une expérimentation entre recherche et projet* (avec Eléonore Marantz, maître de conférences en histoire de l'architecture contemporaine, Paris 1 Panthéon Sorbonne, et Jean-Lucien Bonillo, professeur à l'École nationale supérieure d'architecture de Marseille), Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, *Colonnes*, hors-série n°1, décembre 2014.