

## **Hommes, femmes, masculin, féminin : genre et histoire.**

### **Thème 2014-2015 : Sources et méthodes**

**Lundi de 9 h à 11 h en Salle Perroy (Sorbonne)**

**Séminaire pluri-périodes, « Autre spécialité », Master d'histoire Paris 1**

**Animé par Anne Hugon (h. contemporaine) et Clyde Plumauzille (h. moderne)**

Le genre sert généralement à désigner l'ensemble des assignations socialement construites à partir de l'identité sexuée : c'est, en quelque sorte, « le sexe social », que les sociétés élaborent selon des modalités variables dans le temps et dans l'espace.

Dans le cadre de ce séminaire, nous nous proposons de réfléchir à la façon dont les historien(ne)s utilisent cette notion pour comprendre comment des sociétés – y compris la nôtre – ont pensé et élaboré la différence des sexes. La thématique de l'année, « sources et méthodes », sera l'occasion de réfléchir sur les pratiques historiennes face aux documents et, ainsi, de souligner l'intérêt du genre comme outil de déconstruction des savoirs présumés évidents ou naturels dans le domaine du sexe, de la sexualité et de l'identité personnelle. Le séminaire comprend douze séances réparties dans l'année selon un calendrier distribué lors de **la première séance, qui aura lieu le lundi 6 octobre.**

## Calendrier :

### **1<sup>er</sup> semestre :**

**Lundi 6 octobre (1) : Séance de présentation**

**Lundi 20 octobre (2) : Historiographie contemporaine (Anne Hugon)**

**Lundi 3 novembre (3) : Historiographie médiévale (Geneviève Thierry)**

**Lundi 17 novembre (4) : Historiographie ancienne (Violaine Sebillotte)**

**Lundi 1<sup>er</sup> décembre (5) : Historiographie moderne (Clara Chevalier et Clyde Plumauzille)**

**Lundi 15 décembre (6) : Séance de travail collectif sur textes**

### **2<sup>e</sup> semestre :**

**Lundi 12 janvier (7) : Fanny Gallot (histoire contemporaine) : « Des "filles d'usine" aux "filles de Chantelle " : la puissance d'agir des ouvrières de la génération 68 »**

**Lundi 26 janvier (8) : Caroline Trémeaud (histoire ancienne/archéologie) : « Genre et données funéraires : potentialités et limites »**

**Lundi 9 février (9) : Anne Verjus (histoire moderne), avec Clyde Plumauzille : « Le journal d'Alexandre Brongniart, traité de la misère sexuelle d'un jeune bourgeois du Paris révolutionnaire »**

**Lundi 16 février (10) : Christopher Fletcher (histoire médiévale) : « Quelles approches à la masculinité et la politique en milieu urbain (Angleterre, fin du Moyen Âge)? »**

**Lundi 2 mars (11) : Séance collective : présentation des recherches des étudiant-e-s « dans une perspective de genre »**

**Lundi 16 mars (12) : Séance collective : présentation des recherches des étudiant-e-s « dans une perspective de genre »**

## Eléments de bibliographie :

*Dictionnaire critique du féminisme*, Paris, PUF, 2004 [1<sup>ère</sup> éd. 2000]

BERENI Laure & alii, *Introduction aux Gender Studies. Manuel des études sur le genre*. Bruxelles, De Boeck, 2008.

BOEHRINGER Sandra et SEBILLOTTE CUCHET Violaine (dir.), *Hommes et femmes dans l'Antiquité grecque et romaine. Le genre : méthode et documents*, Paris, A. Colin, 2011.

DORLIN Elsa, *Sexe, genre et sexualités. Introduction à la théorie féministe*, Paris, PUF, 2008.

RIOT-SARCEY Michèle (dir.), *De la différence des sexes*, Paris, Larousse, 2010.

THEBAUD Françoise, *Écrire l'histoire des femmes et du genre*, Paris, ENS Éditions, Collection Espace-Temps, 2007 [1<sup>ère</sup> éd. 1998]

SCOTT Joan W., *De l'utilité du genre*, Paris, Fayard, 2012.

## Contacts :

[anne.hugon@wanadoo.fr](mailto:anne.hugon@wanadoo.fr)

[clyde.plumauzille@gmail.com](mailto:clyde.plumauzille@gmail.com)