

Curriculum Vitae

Valérie THEIS

Adresse professionnelle : École Normale Supérieure, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS

Laboratoire de rattachement : IHMC (UMR 8066), 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS.

E-mail : valerie.theis@ens.psl.eu

Études et diplômes

2016 : habilitation à diriger des recherches : « Pratiques de l'écrit, pratiques de l'espace. Recherches sur les techniques de gouvernement en Europe occidentale, XI^e-XV^e siècle », avec un mémoire inédit intitulé *Le monde de la Chambre apostolique (XI^e-XIV^e s.)*. *Ordonner les archives, penser l'espace, construire l'institution*, garant : Pierre Chastang (Université de Versailles Saint-Quentin-en Yvelines).

Soutenance le 30 novembre 2016 à l'Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines devant un jury composé de Philippe Bernardi (Directeur de recherches au CNRS/LAMOP), Patrick Boucheron (Professeur au Collège de France, Président du jury), Pierre Chastang (Professeur à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines), Laurent Feller (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne), Isabelle Heullant-Donat (Professeur à l'Université de Reims Champagne-Ardenne), Agostino Paravicini Bagliani (Professeur émérite de l'Université de Lausanne).

2005 : doctorat d'histoire sous la direction de M. le Professeur J. Chiffolleau (EHESS-Lyon II), « Le gouvernement pontifical du Comtat Venaissin (ca. 1270-ca. 1350) ».

Soutenance le 10 décembre 2005 à l'Université Lumière/Lyon II devant un jury composé de Mme le professeur M. Zerner et de MM. les professeurs J. Chiffolleau, J.-P. Boyer, H. Bresc, L. Feller et J.-L. Gaulin), mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité.

1999 : DEA d'histoire à l'Université Louis Lumière-Lyon II sous la direction de Jacques Chiffolleau (Université d'Avignon), « Les lieux du pouvoir pontifical (1305-1352) », mention très bien.

1998 : agrégation d'histoire.

1997 : maîtrise d'histoire sous la direction de Jacques Chiffolleau (Université d'Avignon), « La construction du palais de Pont-de-Sorgues sous Jean XXII », mention très bien.

1996 : licence d'histoire (Université Paris IV).

1995 : admission à l'École Normale Supérieure de Fontenay/Saint-Cloud, section Sciences-Humaines.

1993-1995 : hypokhâgne et khâgne au lycée Fénelon (Paris).

1993 : baccalauréat série C, mention bien.

Parcours professionnel

2017- : professeure d'histoire médiévale à l'École Normale Supérieure.

2006-2017 : maîtresse de conférences à l'Université Paris-Est, Marne-la-Vallée, rattachée au laboratoire d'Analyse comparée des pouvoirs (ACP, EA 3350), membre associée du LAMOP (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne)

2003-2006 : ATER à l'université de Marne-la-Vallée

1999-2002 : Allocataire monitrice normalienne à l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse

1995-1999 : élève professeure stagiaire à l'École Normale supérieure de Fontenay/Saint-Cloud

Responsabilités collectives

Mars 2022-aujourd'hui : Directrice adjointe pour les Lettres et les Sciences sociales de l'ENS

2020-aujourd'hui : membre de la commission Histoire et Sciences de l'homme et de la société du Centre national du livre (CNL)

2019-2022 : membre du jury du Concours normalien étudiant

2020-mars 2022 : Directrice du département d'histoire de l'ENS

2017-2019 : membre du jury du concours de la sélection internationale de l'ENS

2015-2017 : membre élue du Conseil d'administration de l'Université Paris-Est Marne la Vallée

2014-2017 : membre titulaire de la « Commission de formation des personnels »

2013-2017 : membre de la « Commission paritaire d'Établissement » de l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée

2012-2017 : membre de la commission permanente de l'UPEM en 21^e section (classement des ATER, constitution des comités de sélection, constitution des comités ad hoc pour les PAST et les PRAG)

2011-2017 : directrice de l'UFR de Sciences Humaines et sociales de l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée (Histoire, Sociologie, Géographie, Philosophie et Science Politique)

2011-2015 : membre élue du Conseil national des Universités, 21^e section

2009-2011 : responsable de la licence d'histoire de l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée

Participation à des projets collectifs

2014-2019 : membre de l'ANR POLIMA (Le pouvoir des listes au Moyen Âge), sous la direction de Pierre Chastang (UVSQ, DYPAC).

2009-2018 : membre du comité éditorial de De l'usage de... en histoire médiévale, collection en ligne de Méneštrel : <http://www.menestrel.fr/spip.php?rubrique397>

2007-2017 : participation à l'édition des enquêtes de Leopardo da Foligno sous la direction de Thierry Pécout

2012-2016 : participation au programme de recherche franco-italien de l'École française de Rome « Écritures et pratiques sociales dans les sociétés de la Méditerranée occidentale à la fin du Moyen Âge (XII^e-XV^e siècles) », sous la responsabilité de Didier Lett, avec la participation des universités de Paris I, Paris VII, de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, de Paris-Est Marne-la-Vallée, de Florence et de Trieste.

Ensemble de cinq rencontres (Rome, juin 2013 : Codicologie et usage de la norme, juin 2014 : Confection des statuts. Auteurs, structures et rhétorique, juin 2015 : Statuts et paysages documentaires, juin 2016 : Les statuts vus de l'extérieur : les références à la norme dans les sources de la pratique, Nîmes, janvier 2016 : Les statuts vus de l'intérieur : la structure, le plan et les thèmes).

2006-2008 : membre du projet ANR « Salaires et salariat à la fin du Moyen Âge » (2006-2008), sous la direction de P. Bernardi (CNRS/LAMM), de L. Feller (Paris I/LAMOP) et de P. Beck (Paris I/LAMOP).

Organisation de colloques, journées d'études

2017 : co-organisation avec Eléonore Andrieux (Université Bordeaux 3, TELEM) du cinquième workshop POLIMA, « Listes et espace » à la Casa de Velázquez, 5-7 juillet 2017.

2015 : co-organisation du colloque international « Aménagement des villes et mobilisations sociales du Moyen Âge à nos jours » avec Isabelle Backouche, Annie Fourcaut, Nicolas Lyon-Caen, Nathalie Montel, Loïc Vadelorge et Charlotte Vorms, 27, 28 et 29 mai 2015, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, EHESS, Université Paris-Est Marne-la-Vallée.

2009-2011 : co-organisation avec Philippe Bernardi (Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris – UMR 8589, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Robert Carvais (Institut d'histoire du droit - UMR 7184, Université de Panthéon-Assas) et Joël Sakarovitch (Laboratoire de recherche Géométrie-Structure-Architecture de l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais) du « Séminaire d'histoire de la construction » : ensemble de dix journées d'études en association avec la « Sapienza » Università di Roma, Dipartimento di « Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura di storia dell'Architettura » et avec l'Universitat de Barcelona, Departament d'Història de l'Art.

2007 : collaboration à l'organisation du XXXVIII^e congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur, « Être historien du Moyen Âge au XXI^e siècle », universités de Versailles/Saint-Quentin, Marne-la-Vallée, Cergy et Evry, 31 mai- 3 juin 2007.

2003 : co-organisation avec Etienne Anheim (École Française de Rome) d'une table ronde sur la comptabilité des dépenses de la papauté avignonnaise, École française de Rome, 27-28 juin 2003.

Publications

Monographie

Le gouvernement pontifical du Comtat Venaissin vers 1270-vers 1350, Rome, École Française de Rome, 2012 (Collection de l'École française de Rome 464), 822 pages.

Comptes rendus dans *Speculum* 89 (2014), p. 256-257, *Médiévales*, 67, automne 2014, p. 197-199, *Archivio Storico italiano*, 644/2, 2015, p. 358-360, *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 69/2, juin 2014, p. 527-529.

Edition critique de source

L'enquête générale de Leopardo da Foligno dans le comté de Forcalquier (juin-septembre 1332), Thierry PECOUT (dir.), co-édition avec Philippe BERNARDI, Jean-Luc BONNAUD, Marco CASSIOLI, Anne MAILLOUX, Elisabeth SAUZE, Joachim STEPHAN, Paris, Éditions du CTHS, 2017 (Collection de documents inédits sur l'histoire de France. Section d'histoire et de philologie des civilisations médiévales, vol. 74), 1285 pages.

Direction éditoriale d'ouvrages collectifs ou de numéros de revue

Les comptabilités pontificales, Mélanges de l'École française de Rome, 118/2, 2006, p. 165-268, (en collaboration avec Etienne ANHEIM).

ISBN : 978-2-7283-0786-9

Être historien du Moyen Âge au XXI^e siècle. XXVIII^e congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public, Paris, Publications de la Sorbonne, 2008 (éd. en collaboration avec Etienne ANHEIM, Geneviève BÜHRER-THIERRY, Pierre CHASTANG, Bruno LAURIOUX, Federica MASE, Pierre SAVY, Valérie TOUREILLE).

ISBN : 978-2-85944-610-9

La ville est à nous. Aménagement urbain et mobilisations sociales depuis le Moyen Âge, co-direction avec Isabelle BACKOUCHE, Nicolas LYON-CAEN, Nathalie MONTEL, Loïc VADELORGE et Charlotte VORMS, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018.

(éd.) avec Pierre Chastang et Etienne Anheim, Didier Lett (dir.), *Statuts, écriture et pratiques sociales dans les sociétés de l'Italie communale et du Midi de la France (XIII^e-XV^e siècle)*, Rome, École française de Rome, 2021.

(dir.) avec Eléonore ANDRIEU, Fabrice DELIVRE, Joseph MORSEL, *Le pouvoir des listes au Moyen Âge (3). Listes, temps et espace*, Paris, Editions de la Sorbonne, sous presse.

(dir.) avec Maria Pia DONATO et Françoise BRIEGEL, *Logiques de l'inventaire. Des techniques scripturaires au service de la maîtrise d'un patrimoine*, Rennes, PUR, accord d'édition.

Articles dans des revues à comité de lecture

« Images de l'institution pontificale. Revue critique de la collection *La corte dei papi* (Viella) », *Médiévales* 45, automne 2003, p. 159-172.

« La comptabilité des dépenses de la papauté au XIV^e siècle. Structure documentaire et usages de l'écrit » (en collaboration avec Etienne ANHEIM), *Mélanges de l'École française de Rome – Moyen Age*, 2006, 118/2, p. 165-168.

« La réforme comptable de la Chambre apostolique et ses acteurs au début du XIV^e siècle », *Mélanges de l'École française de Rome – Moyen Age*, 2006, 118/2, p. 169-182.

« Histoires d'eau. Les conflits sur l'approvisionnement en eau de Carpentras (XIV^e-XV^e siècles) », *Médiévales* 53, automne 2007, p. 23-38.

« De Jacques Duèse à Jean XXII : la construction d'un entourage pontifical », *Cahiers de Fanjeaux. Jean XXII et le Midi*, 2012, p. 103-130.

« Jean XXII et l'expulsion des juifs du Comtat Venaissin », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, mars 2012, p. 41-77, version anglaise : « John XXII and the Expulsion of Jews from

the Comtat Venaissin » : https://www.cairn-int.info/article-E_ANNA_671_0041--john-xxii-and-the-expulsion-of-jews-from.htm

« La notion de *libri statutorum* : “ tribut philologique ” ou réalité documentaire ? Les statuts communaux du Moyen Âge conservés pour l’actuel département de Vaucluse », avec Etienne ANHEIM, Philippe BERNARDI, Maëlle RAMAGE, *Mélanges de l’École française de Rome. Moyen Âge* 126/2, 2014, p. 447-460.

« Les registres de comptes comme archives de la cour pontificale d’Avignon dans la première moitié du XIV^e siècle », Archiver la cour, XIV^e-XX^e siècle, *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, avril 2019[En ligne] : <https://journals.openedition.org/crcv/17058>.

« Pratiques de l’écrit, pratiques de la carte. Rendre justice aux cartes médiévales et modernes (note critique), *Annales Histoire Sciences sociales*, 75-2, 2020, p. 233-245.

Articles de colloques ou d’ouvrages collectifs

« Dire le palais : le Palais des Papes d’Avignon à travers la comptabilité pontificale » (avec Philippe BERNARDI et Philippe DAUTREY), dans Annie RENOUX (sous la direction de), *Aux marches du palais. Qu’est-ce-qu’un palais médiéval ?*, VII^e congrès international d’archéologie médiévale, Le Mans, Publications du LHAM, Université du Maine, 2001, p. 147-162.

« La figure du pape bâtisseur dans les chroniques de Baluze », *Monument de l’histoire. Construire, reconstruire le palais des papes XIV^e-XX^e siècle*, Avignon, 2002, p. 30-34.

« Les stratégies d’implantation palatiale dans la région d’Avignon de Jean XXII à Clément VI (1316-1352) », *Les palais dans la ville. Espaces urbains et lieux de la puissance publique dans la Méditerranée médiévale*, Patrick BOUCHERON et Jacques CHIFFOLEAU (dir.), Presses Universitaires de Lyon, Lyon, 2004, p. 165-187 (Collection d’histoire et d’archéologie médiévales 13).

« Pratiques artisanales et politique de grands travaux : l’exemple du palais de Pont-de-Sorgues au XIV^e siècle », *Artisans, industrie, nouvelles révolutions du Moyen Âge à nos jours*, *Cahiers d’histoire et de philosophie des sciences* 52, novembre 2004, ENS-Éditions, p. 307-319.

« Décrire le chantier ou écrire le chantier ? Titres et offices dans les comptes de construction pontificaux de la première moitié du XIV^e siècle », *Offices, écrit et papauté (XIII^e-XVII^e siècle)*, Armand JAMME et Olivier PONCET (dir.), Rome, École française de Rome, 2007, p. 643-666.

« Le renouveau des recherches sur les populations du bâtiment. Une histoire de sources et d’échelle », en collaboration avec Robert CARVAIS, Arnaldo Sousa MELO et Maria do Carmo Franco RIBEIRO (dir.), *História da Construção. Os Construtores*, Braga, 2011, p. 11-32.

« Introduction [Historiographie] » (en collaboration avec Etienne ANHEIM), *Rémunérer le travail au Moyen Âge. Pour une histoire sociale du salariat*, 2014, p. 21-25.

« Fixation et standardisation des rémunérations à la cour pontificale dans la première moitié du XIV^e siècle » (en collaboration avec Etienne ANHEIM), Patrice BECK, Philippe BERNARDI et Laurent FELLER (dir.), *Rémunérer le travail au Moyen Âge. Pour une histoire sociale du salariat*, Paris, 2014, p. 365-395.

« Quelles limites pour un Comtat Venaissin pontifical ? Fin XIII^e siècle-début XIV^e siècle », Stéphane PEQUIGNOT, Pierre SAVY (dir.), *Annexer ? Les déplacements de frontières en Occident à la fin du Moyen Âge*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2016, p. 97-113 + 4 cartes hors texte.

« Se représenter l'espace sans carte. Pratiques d'écriture de la Chambre apostolique au XIV^e siècle », Patrick BOUCHERON, Marco FOLIN, Jean-Philippe GENET (dir.), *Entre idéal et matériel. Espace, territoire et légitimation du pouvoir (v. 1200-v. 1640)*, Paris, 2018, Éditions de la Sorbonne, p. 329-364.

« Jeux d'échelles, jeux de normes ? Les statuts du Comtat Venaissin, fin XIII^e-début XVI^e siècle », *Statuts communaux et circulations documentaires dans les sociétés méditerranéennes de l'Occident (XII^e-XV^e siècle)*, Didier LETT (dir.), Paris, Editions de la Sorbonne/CERM, 2018, p. 173-202.

« Les registres de comptes comme archives de la cour pontificale d'Avignon dans la première moitié du xiv^e siècle », Archiver la cour, XIV^e-XX^e siècle, *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, avril 2019[En ligne] : <https://journals.openedition.org/crcv/17058>.

« Pratiques de l'écrit, pratiques de la carte. Rendre justice aux cartes médiévales et modernes (note critique) », *Annales Histoire Sciences sociales*, 75-2, 2020, p. 233-245.

Chapitres de livre

« Les progrès de la centralisation romaine au siècle de la papauté avignonnaise (1305-1378) », Marie-Madeleine de CEVINS et Jean-Michel MATZ (dir.), *Structures et dynamiques religieuses dans les sociétés de l'Occident latin (1179-1449)*, Rennes, 2010, p. 33-44.

« A New Seat for the Papacy : Benedict XII, Avignon and the Comtat Venaissin », *Pope Benedict XII : The Guardian of Orthodoxy*, Irene BUENO (dir.), Amsterdam, Amsterdam University Press, 2018, p. 107-129.

« Historiographie et écriture de l'histoire », dans Reine-Marie BERARD, Bénédicte GIRAUD, Catherine RIDEAU-KIKUCHI, *Initiation aux études historiques*, Paris, Nouveau monde, 2020, p. 253-267.

« Jeux d'échelles et échelles du monde », dans Reine-Marie BERARD, Bénédicte GIRAUD, Catherine RIDEAU-KIKUCHI, *Initiation aux études historiques*, Paris, Nouveau monde, 2020, p. 295-307.

- avec Etienne ANHEIM, « L'histoire, la science et la cité », dans M.-A. ETHIER, D. LEFRANÇOIS et A. JOLY-LAVOIE (dir.), *Mondes profanes. Enseignement, fiction et histoire*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2020, p. 28-36.

- avec Etienne Anheim, Philippe Bernardi et Dominique Vingtain, « Voir et comprendre le Palais des Papes : l'HistoPad », dans J. DERAMOND, J. de BIDERAN et P. FRAYSSE (dir.), *Scénographies numériques du patrimoine*, Avignon, Editions universitaires d'Avignon, 2020, p. 35-66.

-avec Étienne Anheim et Pierre Chastang, « Les statuts communaux en perspective, *Statuts, écriture et pratiques sociales dans les sociétés de l'Italie communale et du Midi de la France (XII^e-XV^e siècle)*, Rome, École française de Rome, p. 297-322, 2021.

« Innovations catalyzed by the papal court and the reconfiguration of local communities in and around early 14th-century Avignon », dans Nicolas BOCK et Elodie LECUPPRE-DESJARDINS, *Innovation and Medieval Communities (1200-1500)*, Turnhout, Brepols, à paraître.

Comptes-rendus

L'hypothèse d'Oxford. Essai sur les origines de la perspective de D. Raynaud, Paris, 1998 dans *Médiévales*, n°37, automne 1999, p. 176-178

Les serviteurs de l'État au Moyen Âge, XXIXe Congrès de la SHMES (Pau, mai 1998), Paris, 1999 dans la *Revue de synthèse*, t. 126, 2005/1, p. 232-235.

Dans les geôles du roi. La prison pour dette à Paris à la fin du Moyen Âge, Paris, 2007 de Julie Claustre dans *Médiévales*, automne 2009, p. 167-170.

La monarchie enquête. À propos de Marie Dejoux. Les enquêtes de Saint Louis. Gouverner et sauver son âme, Paris, 2014 dans *La vie des idées* : <http://www.laviedesidees.fr/La-monarchie-enquete.html>

Encadrement de recherches, jurys de thèse

2006-2017 : Direction de treize mémoires de master recherche en histoire médiévales et de six mémoires de master professeur des écoles en histoire médiévale.

2015, 18 décembre : membre du jury de soutenance de doctorat d'Aurélien Le Coq, doctorant à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée sous la direction de Madame Geneviève Bühner-Thierry, « Hugues de Châteauneuf, évêque de Grenoble (1080-1132). Réforme grégorienne et pouvoir épiscopal entre Rhône et Alpes, Jury : G. Bühner-Thierry, D. Iogna-Prat, Patrick Henriot, V. Theis et N. Deflou-Leca.

2018, 16 juin, membre du jury d'Habilitation à diriger des recherches de François Foronda « Du régime politique à la fin du Moyen Âge. Pratique de la monarchie en Castille », sous la garantie de Patrick Boucheron, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne.

2019, 26 janvier, rapporteuse dans le jury de thèse d'Albane Schrimpf-Patey, *Inquire et in scriptis redigere : administrer par l'écrit au Mont-Cassin sous les abbatiats de Bernard Ier et Thomas Ier (deuxième moitié du XIII^e siècle)*, sous la direction de Laurent Feller, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne.

2019, 30 septembre, rapporteuse dans le jury de thèse d'Emmanuelle Portugal, *Des chartes aux registres. Les notaires et secrétaires royaux au XIV^e siècle. Etude sociale et documentaire*, sous la direction de Pierre Chastang et Ghislain Brunel, Université Paris-Saclay.

2019, 16 novembre, rapporteuse dans le jury de thèse de Pauline Guéna, *Entre Venise et l'Empire ottoman : administrer le contact en Méditerranée*, sous la direction d'Elisabeth Crouzet-Pavan, Sorbonne université.

2019, 30 novembre : rapporteuse dans le jury d'habilitation à diriger des recherches de Claire Judde de Larivière, *Formes du politique et expériences sociales à Venise à la fin du Moyen Âge*, sous la garantie de Patrick Boucheron, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne.

2020, 10 mars, membre du jury de thèse de Lucie Tryoen, *L'écrit au chapitre de Notre-Dame de Paris au XIII^e siècle*, sous la direction de Pierre Chastang et Ghislain Brunel, Université Paris-Saclay.

2021, 17 mai, rapporteuse dans le jury de thèse de Coline Polo, *Les résidences aristocratiques dans le Comtat Venaissin (XIV^e-XV^e siècle)*, sous la direction de Guido Castelnuovo, Université d'Avignon et des pays de Vaucluse.

Diffusion de l'histoire auprès du grand public

Conseillère historique (en coll. avec E. Anheim) pour les volumes de bandes dessinées *Philippe le Bel* (2014) et *Saint Louis*, Glénat/Fayard (2015), *Philippe Auguste* (2020).

Avec E. Anheim et Sophie Guerrive, *À la vie, à la mort : des rois maudits à la guerre de Cent ans*, 2019, La Découverte/La revue dessinée, Paris (Histoire dessinée de la France 8).

Participation au comité scientifique du projet Histopad : visite virtuelle du Palais des papes d'Avignon au XIV^e siècle.

Participation à la série d'émissions d'Arte (création : Patrick Boucheron) « Faire l'histoire » 2020 et 2022 : Le manteau de Roger II de Sicile, Le crucifix.