

---

## ATELIER DOCTORAL

### SEMINAIRE MENSUEL DES DOCTORANT·E·S DE L'IHMC

### 2020-2021

---

Organisé par Cordula Bauer, Delphine Froment, Aurélien Peter et Pauline Teyssier

**Préinscription obligatoire**, du fait des mesures sanitaires pour la Covid-19, auprès de Pauline Teyssier ([pauline.teyssier@univ-paris1.fr](mailto:pauline.teyssier@univ-paris1.fr))

Un jeudi par mois

Salle Lettres 1, 2<sup>e</sup> étage, escalier C

ENS, 45 rue d'Ulm, Paris 5<sup>e</sup>

---

## PROGRAMME

---

**Mercredi 14 octobre 2020, 18 h – 20 h**

**Attention :** cette séance aura exceptionnellement lieu un mercredi !

*Introduction de l'Atelier doctoral : Gérer sa thèse et son parcours doctoral*

Intervenantes : **Louise Barré**, chercheuse associée au LAM, et **Muriel Le Roux**, chargée de recherche au CNRS.

**Jeudi 19 novembre 2020, 18 h – 20 h**

*Publier des articles et communiquer pendant sa thèse*

Intervenante : **Virginie Martin**, maîtresse de conférences en histoire moderne à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Discussion autour du travail d'un doctorant : **Marcello Dinacci** nous présentera ses travaux sur la fabrication du récit visuel de la Révolution française en Italie.

Discutant : **Laurent Cuvelier**, docteur en histoire moderne.

**Jeudi 10 décembre 2020, 18 h – 20 h**

*Financer ses recherches et ses déplacements pendant la thèse*

Intervenant : **Antonin Durand**, post-doctorant à l'IC Migrations (IHMC).

Discussion autour du travail d'une doctorante : **Adèle Chevalier** nous présentera ses travaux sur les récits et la représentation de la nation et de son histoire dans les musées d'archéologie



et de préhistoire (musées nationaux de Saint-Germain-en-Laye, Zürich et Rome, entre le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle et le milieu du XX<sup>e</sup> siècle).

Discutante : **Michela Passini**, chargée de recherche au CNRS.

#### **Jeudi 14 janvier 2021, 18 h – 20 h**

*Rédiger l'introduction de sa thèse*

Intervenant : **Vincent Denis**, maître de conférences HDR en histoire moderne à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Discussion autour du travail d'une doctorante : **Emmanuelle Reibold** nous présentera son plan de thèse autour de la construction des catégories de victimes de guerre dans la France de l'entre-deux-guerres.

Discutant : **Blaise Wilfert**, maître de conférence en histoire contemporaine à l'ENS.

#### **Jeudi 11 février 2021, 18 h – 20 h**

*Trouver un ATER, gérer ses relations avec l'Éducation nationale*

Intervenante : **Delphine Froment**, doctorante à l'IHMC et ATER à l'université Paris-Nanterre.

Discussion autour du travail d'un doctorant : **Valentin Barrier** nous présentera ses recherches sur les guerres révolutionnaires (1792-1795).

Discutant·e : *à préciser*

#### **Jeudi 11 mars 2021, 18 h – 20 h**

*Rédiger un chapitre de sa thèse*

Intervenante : **Hélène Blais**, professeure en histoire contemporaine à l'ENS.

Discussion autour du travail d'une doctorante : **Zouina Ait Slimani** nous présentera ses recherches sur la critique de l'art en Irak au XX<sup>e</sup> siècle.

Discutante : **Hélène Blais**, professeure en histoire contemporaine à l'ENS.

#### **Jeudi 15 avril 2021, 18 h – 20 h**

*Préparer sa soutenance de thèse*

Intervenant : **François Lavie**, doctorant en histoire moderne.

Discussion autour du travail d'un·e doctorant·e : *à préciser*

Discutant·e : *à préciser*

**Jeudi 20 mai 2021, 18 h – 20 h**

*L'après-thèse : quels débouchés ?*

Intervenant·e·s : *à préciser*

Discussion autour du travail d'un·e doctorant·e : *à préciser*

Discutant·e : *à préciser*