

## CLÉMENT WEISS

Normalien de l'ENS de Lyon, agrégé d'histoire et docteur en histoire moderne.

Professeur en classes préparatoires littéraires (hypokhâgne et khâgne).

### CURSUS

- 2023-2025 Professeur d'histoire en classes préparatoires littéraires (hypokhâgne et khâgne) au lycée militaire de Saint-Cyr (78)
- 2022-2023 Professeur agrégé d'histoire-géographie-EMC au lycée Romain Rolland d'Ivry-sur-Seine (94).  
Chargé de cours à l'Université d'Évry.
- 2021-2022 Professeur agrégé d'histoire-géographie-EMC aux collèges Henri Matisse et Émile Zola de Choisy-le-Roi (94).
- 2021 Doctorat en histoire moderne obtenu le 4 décembre 2021.
- 2020-2021 Professeur agrégé d'histoire-géographie-EMC aux collèges Molière d'Ivry-sur-Seine et Henri Matisse de Choisy-le-Roi (94).
- 2019-2020 Professeur agrégé d'histoire-géographie-EMC aux collèges Auguste Delaune et Jean-Pierre Timbaud de Bobigny (93).
- 2018-2019 Attaché temporaire d'enseignement et de recherche (ATER) à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, rattaché à l'Institut d'Histoire moderne et contemporaine (IHMC, UMR 8066).
- 2015-2018 Doctorant contractuel à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, rattaché à l'Institut d'Histoire moderne et contemporaine (IHMC, UMR 8066). Préparation d'une thèse d'histoire moderne sous la direction de Pierre Serna, Professeur à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Sujet de thèse : « L'aristocratie à main armée. Violences, distinction et contre-révolution dans le Paris révolutionnaire, 1789-1800 ».
- 2014-2015 4<sup>ème</sup> année d'études à l'ENS de Lyon. Obtention d'une bourse de thèse.
- 2013-2014 Admission à l'agrégation externe d'histoire. Rang : 26<sup>e</sup>.
- 2012-2013 Master 2 recherche en histoire moderne et contemporaine à l'ENS de Lyon. Mémoire de recherche : « "Les Bonnets de poil à queue de renard". Enquête sur l'agiotage et les agioteurs à Paris sous la Révolution française », sous la direction de Pierre Serna, Professeur à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne. *Mention Très bien*.
- 2011-2012 Master 1 recherche en histoire moderne et contemporaine à l'ENS de Lyon. Mémoire de recherche : « Rentrer dans l'ordre. Police et littérature, Paris, 1795-1799 », sous la direction de Pierre Serna, Professeur à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne. *Mention Très bien*.
- 2010-2011 Licence 3 d'histoire à l'ENS de Lyon et l'université Lyon 2. *Mention Bien*.
- 2009-2010 Khâgne khûbe AL au Lycée Henri Poincaré de Nancy.  
Admission au concours d'entrée de l'ENS de Lyon, spécialité Sciences Humaines. Rang d'entrée : 11<sup>ème</sup>.
- 2008-2009 Khâgne AL au Lycée Henri Poincaré de Nancy. Admissibilité au concours d'entrée de l'ENS de Lyon.
- 2007-2008 Hypokhâgne AL au Lycée Henri Poincaré de Nancy.
- 2007 Baccalauréat Littéraire au Lycée Henri Poincaré de Nancy. *Mention Bien*.

## THÈSE

**Sujet :** « L'aristocratie à main armée. Violences, distinction et contre-révolution dans le Paris révolutionnaire, 1789-1800 ».

**Soutenance le 4 décembre 2021.** Jury composé de Pierre Serna (Professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, directeur), Anne Rolland-Boulestreau (Professeure à l'Université catholique de l'Ouest, rapporteure), Anne Simonin (Directrice de recherche au CNRS, rapporteure), Pascal Bastien (Professeur à l'Université du Québec à Montréal), Haim Burstin (Professeur à l'Université de Milan-Bicocca) et Paul Chopelin (Maître de conférences à l'Université Jean Moulin Lyon 3).

## PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

### Ouvrages

*L'aristocratie à main armée. Violences, distinctions et contre-révolution dans le Paris révolutionnaire*, Ceyzérieu, Champ Vallon [à paraître].

*10 août 1792 : la défaite de la monarchie*, Paris, Passés Composés, 2023.

### Direction de publications scientifiques dans des revues à comité de lecture

Co-direction avec Gaëtan Bonnot (Paris 1) du dossier « Violences politiques » de la revue *Hypothèses*, n° 22, 2019.

Co-direction avec Thibaut Poirot (Paris 1) du numéro spécial « La Révolution par les armes » de la revue *Annales historiques de la Révolution française*, n° 393, 2018

### Publications scientifiques dans des revues à comité de lecture

« Insurrections, subversions et violences dans le Paris révolutionnaire », *Historiens & Géographes*, n° 467, 2024 [à paraître].

« Royalistes de la veille. La défense des derniers gardes de Louis XVI, du 10 août 1792 à la Restauration », *Annales historiques de la Révolution française*, n° 403, 2021, p. 119-134.

« La rue contre le peuple. Colères juvéniles et mobilisations antipopulaires à Paris en l'an III », *Dix-huitième siècle*, n° 53, 2021, p. 213-230.

Avec Gaëtan Bonnot (Paris 1), « Introduction » du dossier « Violences politiques », *Hypothèses*, n° 22, 2019, p. 15-26.

« “Frappez : n'oubliez pas que la défense personnelle est de droit naturel et légitime”. La jeunesse réactionnaire et les violences de rue à Paris en 1795 », *Hypothèses*, n° 22, 2019, p. 39-49.

« Jeunesse dorée ou jeunesse perdue ? Les “jeunes gens” entre refus, engagement et “égarement” violent après Thermidor », *Siècles*, n° 47, 2019. En ligne : <http://journals.openedition.org/siecles/5137>.

Avec Thibaut Poirot (Paris 1), « Introduction » du numéro spécial « La Révolution par les armes », *Annales historiques de la Révolution française*, n° 393, 2018, p. 3-10.

« Cannes à épée ou à dard, bâtons plombés ou ferrés : culture et usages des “armes offensives cachées et secrètes” à Paris (1790-1800) », *Annales historiques de la Révolution française*, n° 393, 2018, p. 99-123.

### Publications scientifiques dans des ouvrages collectifs

« Le Palais-Royal, bas-fonds doré du Directoire. Territorialisation et politisation du crime », dans Loris Chavanette (dir.), *Le Directoire. Forger la République, 1795-1799*, Paris, CNRS Éditions, 2020, p. 161-178.

« Principes, méthodes et efficacité de la chasse aux “vampires” du Palais-Royal. Quand la loi tente de cerner les agioteurs (hiver 1795-printemps 1796) », dans Alexandre Guermazi, Jeanne-Laure

Le Quang et Virginie Martin (dir.), *Exécuter la loi, 1789-1804*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018, p. 189-203.

« Des coups de bourse aboliront-ils la République ? La peur des agioteurs après Thermidor », dans Lisa Bogani, Julien Bouchet, Philippe Bourdin et Jean-Claude Caron (dir.), *La République à l'épreuve des peurs de la Révolution à nos jours*, Rennes, P.U.R., 2016, p. 37-50.

« Les planches à découper ou la violence révolutionnaire au risque de l'esthétisation. Autour de la bande dessinée *Le Ciel au-dessus du Louvre* » dans Paul Chopelin et Tristan Martine (dir.), *Le Siècle des Lumières en Bandes Dessinées, de poudre et de dentelles*, Paris, Karthala, 2014, p. 147-171.

### **Recensions d'ouvrages dans des revues scientifiques**

« Edmond Dziembowski, *La main cachée. Une autre histoire de la Révolution française* », *Parlement[s]* [à paraître].

« David A. Bell, *Le culte des chefs. Charisme et pouvoir à l'âge des révolutions* », *Parlement[s]*, n° 38, 2023, p. 197-200.

« Anne Rolland-Boulestreau, *Guerre et paix en Vendée (1794-1796)* », *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 2022/4, p. 828-830.

« Geneviève Boucher, *Écrire le temps. Les tableaux urbains de Louis-Sébastien Mercier* », *Annales historiques de la Révolution française*, n° 383, 2016, p. 219-222.

« Quentin Deluermoz et Anthony Glinoyer, *L'insurrection entre histoire et littérature (1789-1914)* », *Lectures*, 2015, mis en ligne le 05 novembre 2015 (<http://lectures.revues.org/19391>).

« Michael Kwass, *Contraband. Louis Mandrin and the Making of a Global Underground* », *Lectures*, mis en ligne le 15 juin 2015 (<http://lectures.revues.org/18360>).

« Marie-Laure Legay, *Histoire de l'argent à l'époque moderne* », *Lectures*, mis en ligne le 31 mars 2015 (<http://lectures.revues.org/17530>).

« Laure Murat, *L'homme qui se prenait pour Napoléon* », *La Révolution française*, n° 2, 2012, mis en ligne le 15 septembre 2012 (<http://lrf.revues.org/665>).

## **COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES**

### **Organisation d'événements scientifiques**

Co-organisateur avec Andoni Artola (Université du Pays basque) des deux journées d'étude « Réactions et royalisme populaires à l'ère des Révolutions (1789-1848) », 1<sup>er</sup> juin 2018 (Paris) et 18-19 octobre 2018 (Vitoria).

Co-organisateur avec Gaëtan Bonnot (Paris 1) de la journée d'étude de l'École doctorale d'Histoire de l'Université Paris 1 « Violences politiques », 2 décembre 2017, Paris.

Co-organisateur avec Laurent Cuvelier (Sciences Po) et Adrien Genoudet (Collège de France) du colloque « Visions de l'histoire : l'écriture visuelle du temps », 3-4 février 2017, Collège de France et Bibliothèque nationale de France, Paris.

### **Interventions lors de colloques ou de journées d'étude**

« Les combattants face à la mort sur le champ de bataille », table ronde avec Valeria Pansini, Catherine Denys et Gilles Malandain, Rendez-vous de l'histoire de Blois, Campus de la CCI, 6 octobre 2023.

« Du chevalier au spadassin : l'identité martiale de l'aristocratie parisienne à l'épreuve de sa politisation (1789-1793) », colloque « Politisations et émancipations à l'âge des Révolutions, 1770-

1830 », organisé par Jean d'Andlau, Jeanne-Laure Le Quang et Nicolas Soulas, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 24 mars 2023.

« Décider de défendre les Tuileries. Chaîne de commandement aristocratique, inadaptations tactiques et initiatives individuelles dans les combats du 10 août 1792 », colloque « Décider en guerre, des campagnes de Louis XIV à l'âge des Révolutions », organisé par Olivier Aranda, Côme Barbaray et Valentin Barrier, Château de Vincennes, 25 novembre 2022.

« Le dandysme à main armée. L'iconographie des incroyables du Directoire ou la réaction marchandisée », colloque « Le Directoire fait sa loi », organisé par Yann-Arzel Durelle-Marc, Pierre Serna et Anne Simonin, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 9 septembre 2021.

« Subversions, violences et criminalité dans la rue pendant la Révolution française », journée d'étude « Réactions et royalisme populaires à l'ère des Révolutions (1789-1848) », organisée par Andoni Artola et Clément Weiss, Université du Pays basque, 18 octobre 2018.

« Introduction » de la journée d'étude « Réactions et royalisme populaires à l'ère des Révolutions (1789-1848) » organisée par Andoni Artola et Clément Weiss, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 1<sup>er</sup> juin 2018.

Avec Gaëtan Bonnot (Paris 1) « Introduction », journée d'étude « Violences politiques » de l'École doctorale d'Histoire de l'Université Paris 1, 2 décembre 2017.

« “Frappez : n'oubliez pas que la défense personnelle est de droit naturel et légitime”. La jeunesse réactionnaire et les violences de rue à Paris en 1795 », journée d'étude « Violences politiques » de l'École doctorale d'Histoire de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2 décembre 2017.

« Récupérer la subversion. Les images du Paris muscadin, du pavé aux curiosités », colloque « Visions de l'histoire : l'écriture visuelle du temps », organisé par Laurent Cuvelier, Adrien Genoudet et Clément Weiss, Collège de France/Bibliothèque nationale de France, 3-4 février 2017.

« Guerre sociale ou rencontres contingentes ? À quelle(s) échelle(s) lire la violence de rue dans le Paris thermidorien (1794-1795) ? », journée d'étude « Études de cas : jeux d'échelles pour décrire le social », organisée par les doctorant-e-s du laboratoire Analyse comparée des pouvoirs (ACP) de l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée, Champs-sur-Marne, 7 octobre 2016.

« Jeunesse dorée ou jeunesse perdue ? Les “jeunes gens” entre engagement et désengagement après Thermidor », journée d'étude « La jeunesse s'engage ! Art et politique en France (XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle) », organisée par les doctorant-e-s du Centre d'histoire « Espaces et cultures », Université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand, 30 juin 2016.

« L'autorité du Directoire à l'épreuve de l'“antimonde” du Palais-Royal », colloque « Autorité et société sous le Directoire, une république en révolution (1795-1799) », organisé par Loris Chavanette et Jean-Jacques Tatin-Gourier, Université François-Rabelais de Tours, 19-20 mai 2016.

« Si Paris m'était rapporté. Les tableaux littéraires et les rapports policiers comme instruments d'observation et de remise en ordre du Paris de l'après Thermidor », colloque « Regards politiques, politiques du regard. Observation, surveillance et vigilance pendant la Révolution française », organisé par Guillaume Mazeau, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 12-13 janvier 2016.

« Principes, méthodes et efficacité de la “chasse aux vampires du Palais-Égalité” ou quand la loi tente de cerner les agioteurs (hiver 1795-printemps 1796) », journée d'étude « Le pouvoir exécutif et la loi », organisée par Alexandre Guermazi et Jeanne-Laure Le Quang, Université Lille 3, 4 décembre 2015.

« “Il a les ongles d'un procureur de l'ancien régime, et du reste le corps d'un reptile” : la peur de l'agioteur après Thermidor », colloque « La citoyenneté républicaine à l'épreuve des peurs », organisé par Lisa Bogani, Julien Bouchet, Philippe Bourdin et Jean-Claude Caron, Université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand, 13 février 2015.

« D'une représentation didactique à une esthétisation : la violence révolutionnaire dans la bande dessinée (des années 1970 à nos jours) », journée d'étude « Le Siècle des Lumières dans la bande dessinée », organisée par le Laboratoire Junior Sciences Dessinées, ENS de Lyon, 10 octobre 2012.

### **Interventions lors de séminaires**

« Écrire l'histoire des combats du 10 août 1792 », séminaire doctoral de l'Institut d'Histoire de la Révolution française « En faisant, en écrivant la Révolution » animé par Pierre Serna et Francesco Dendena, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 16 novembre 2022.

« Une jeunesse corrompue ? Violences, marginalités et excentricités des jeunes gens à Paris (1793-1797) », séminaire doctoral de l'Institut d'Histoire de la Révolution française « Révolution, République et Corruptions. 1789-1815 et au-delà » animé par Annie Jourdan, Frédéric Monier et Pierre Serna, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 15 novembre 2017.

Avec Jeanne-Laure Le Quang (Paris 1), « Le policier. Surveiller et contrôler entre Révolution et Empire », séminaire de Master 2 « Informer, classer, archiver. Sources et matériaux de l'histoire de la Révolution et de l'Empire » animé Jean-Luc Chappey, Maria-Pia Donato et Virginie Martin, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 9 mai 2017.

### **AUTRES PUBLICATIONS**

« Cauchemars d'historiens – 7 : Cauchemars d'historiens – 7 : Jean Réchaud ou le séparatiste muwatalliste », publié le 10 mai 2022, <https://entre-temps.net/cauchemars-dhistoriens-7-jean-rechaud-ou-le-separatiste-muwatalliste/>

« Cauchemars d'historiens – 6 : Henri Plissequen ou la propagande reptilienne à l'université », publié le 9 mars 2021, <https://entre-temps.net/cauchemars-dhistoriens-6-henri-plissequen-ou-la-propagande-reptilienne-a-luniversite/>

« Cauchemars d'historiens – 5 : Philippe Ponce ou le test négatif », publié le 19 janvier 2021, <https://entre-temps.net/cauchemars-dhistoriens-episode-5-philippe-ponce-ou-le-test-negatif/>

« Cauchemars d'historiens – 4 : Arnaud Esculape ou l'historien vigilant », publié le 15 décembre 2020, <https://entre-temps.net/cauchemars-dhistoriens-episode-4-arnaud-esculape-ou-lhistorien-vigilant/>

« Cauchemars d'historiens – 3 : Marc Soleret ou le monstre du confinement », publié le 7 juillet 2020, <https://entre-temps.net/cauchemars-dhistoriens-episode-3-marc-soleret-ou-le-monstre-du-confinement/>

« Cauchemars d'historiens – 2 : Charles Maronnât ou la conspiration infrapaginale », publié le 18 février 2020, <https://entre-temps.net/cauchemars-dhistoriens-episode-2-charles-maronnat-ou-la-conspiration-infrapaginale/>

« Cauchemars d'historiens – 1 : Paul de Damasquin ou le doctorant croisé », publié le 19 novembre 2019, <https://entre-temps.net/cauchemars-dhistoriens-episode-1-paul-de-damasquin-ou-le-doctorant-croise/>